

大学オペラ公演2025《ラ・ボエーム》プレ講座

ブッチーニの傑作オペラ《ラ・ボエーム》をより深く味わうための講座です。
2025年10月上演予定の昭和音楽大学オペラ公演2025をご鑑賞前にぜひ
ご受講ください。

第1回 作曲家ブッチーニとオペラ《ラ・ボエーム》(仮)

7/12(土) 10:30～12:00

講師: 森田学(本学准教授) 会場: 南校舎A311

受講料: 一般 1,000円 / 小～高校生、在学生・教職員無料



森田学

第2回 オペラ《ラ・ボエーム》の見どころ・聴きどころ(仮) 【演奏付き】

9/15(月・祝) 10:30～12:30

講師: 小畑恒夫(本学客員教授) 会場: 南校舎C511

受講料: 一般 1,000円 / 小～高校生、在学生・教職員無料



小畑恒夫

共催講座インフォメーション

(株)プレルーディオ

(学校法人東成学園・昭和音楽大学同校友会出資法人)

TEL.044-953-2105 10:00～17:00 (土・日・祝除く)



オペラ歌手と 日本の名曲を歌う会 全6回

オペラ歌手と一緒にみんなで楽しく歌いましょう！
おなかの底から声を出して歌えば、
身も心もスッキリすること間違いなし！

会場: ユリホール 14:00～

料金: [全席自由] 当日券1,400円

歌集代(初回のみ)1,400円

年間パスポート7,000円(期間限定販売)

※当日券の前売はございません。

※詳細はプレルーディオウェブサイトまで。

～あなたも名演奏家～ おとなのコンサート 全3回

50歳以上のアマチュア音楽ファンの皆さまに、
コンサートホールのステージで一人ひとりが
主役として演奏していただきます。

出演: 事前にお申込みいただいた50歳以上の
一般の方(各回17組予定)

会場: ユリホール 14:00～

料金: [参加費] 24,200円(要申込)

【鑑賞】[全席自由] 入場無料(申込不要)

※詳細はプレルーディオウェブサイトまで。

5/29(木)

7/17(木)

9/12(金)

11/27(木)

2026
1/22(木)

3/ 5(木)

Vol.33

6/21(土)

Vol.34

10/18(土)

Vol.35

2026
3/ 1(日)

昭和音楽大学



公開講座お申し込み



インターネット

www.tosei-showa-music.ac.jp/calendar/

最新情報をご確認の上、申込フォームよりご送信ください。



FAX 044-953-1311

「講座名・開催日」と必要事項をご記入の上、ご送信ください。

講座の申し込み時に、以下の項目(受講者全員分)をご連絡ください。

- ① お名前(フリガナ) ② 郵便番号・ご住所
③ 電話・FAX番号 ④ メールアドレス ⑤ 所属

【一般 / 演奏会DM会員sonore / 学生(本学以外) / 小～高校生 /
本学卒業生 / 附属音教生 / 本学在学生 / 本学教職員】

公開講座は事前申込・受講料前払い(銀行振込)となります。

- お申し込みの際にご登録いただいたメールアドレスに、受付完了のご案内をいたします。尚、入金方法につきましてはウェブサイトにてご確認くださいませ。
- FAXにてお申し込みいただいた場合は、ご入金方法をFAXにて返信いたします。

お問い合わせ: 地域連携推進室《講座担当》

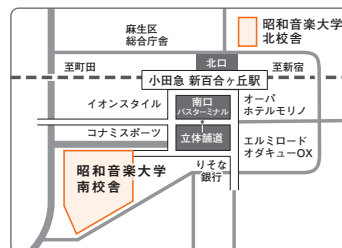
TEL.044-953-9849 受付 10:00～17:00 (土・日・祝除く)

【南校舎】(南口徒歩4分)

- テアトロ・ジューリオ・シウワ
- ユリホール

【北校舎】(北口徒歩1分)

- ラ・サーラ・スカラ
- スタジオ・リリエ



昭和音楽大学 企画広報部 地域連携推進室

TEL.044-953-9849 [受付 10:00～18:00
(12:00～13:00 及び 土・日・祝除く)]

〒215-8558 神奈川県川崎市麻生区上麻生1-11-1 (南校舎)

[E-mail] lifelong@tosei-showa-music.ac.jp

ticket@tosei-showa-music.ac.jp (チケットセンター)

[URL] <https://www.tosei-showa-music.ac.jp>

昭和音楽大学

検索

演奏会DM会員
sonore

登録受付中!

本学の演奏会や公開講座、
動画配信などの情報を
タイムリーにお届けします。
[入会・更新 無料]



昭和音楽大学

Public Lectures 公開講座2025



イベントカレンダー

2025 June → 2026 March



公開講座

受講料
割引

卒業生割
音教割

卒業生割引
生徒割引(附属音楽・バレエ教室)

本学学生・教職員は無料!

※公開講座はすべて、事前申込制・受講料前払いとなります。(銀行振込)

ポピュラー音楽講座

“懐かしい”は、いま“新しい” ～昭和100年、世界が憧れるニッポンのうた～

2025年は「昭和100年」。昭和歌謡が今、若い世代や海外の人々に“新しく、カッコいい”と注目されています。坂本九「上を向いて歩こう」、久保田早紀「異邦人」などを取り上げ、“懐かしさ”が未来へとつながる理由を一緒にたどっていきます。

6/21(土) 14:00～15:30

講師:森篤史(本学准教授) 会場:南校舎B311

受講料:一般 1,600円/卒業生・音教生 1,000円 卒業生割 音教割
小～高校生、在学生・教職員無料



森篤史

教養講座「サイレント映画音楽」

Music Meets Film【演奏付き】 ～サイレント映画と音楽の出会いVol.3～

130年前に誕生した映画は、映像のみで音楽が付いておらず、上映時はピアノのライブ演奏や蓄音機で音楽を流していました。この講座では、音楽と映画の関係を探り、生演奏による映画鑑賞と、映画の一部への音付けを体験します。

12/7(日) 14:00～16:00

講師:菊池奏絵(本学講師)

演奏:FilmusikN(Vn.小池吾郎 Fl.菊池奏絵 Pf.柳下美恵)
上演作品:第七天国(1927)

会場:北校舎ラ・サール・スカラ

受講料:一般 1,600円/卒業生・音教生 1,000円 卒業生割 音教割
小～高校生、在学生・教職員無料



菊池奏絵

音楽教養講座

シェイクスピアと音楽【演奏付き】

『ロミオとジュリエット』『夏の夜の夢』この二つの作品の意外な関係とは…?誰もが抱くはかない恋の夢。それをめぐって繰り広げられる人間模様を、物語、言葉、音楽で読み解きます!

7/27(日) 14:00～16:00

講師:有田栄(本学教授)、香西史子(本学教授)

アリスター・シェルトン・スミス(バリトン歌手)

会場:南校舎C511

受講料:一般 1,800円/卒業生・音教生 1,300円 卒業生割 音教割
小～高校生、在学生・教職員無料

後援:川崎市麻生区



有田栄



香西史子



アリスター・シェルトン・スミス

《音楽史の世界》 ロシア国民楽派とチャイコフスキー

ロシア国民楽派、そして交響曲・協奏曲・バレエ音楽など多種多様なチャイコフスキーの作品を中心に、ロシア音楽の魅力に迫ります。

第1回 9/13(土) 14:30～16:30

第2回 10/ 4(土) 14:30～16:30

第3回 10/18(土) 14:30～16:30

第4回 11/29(土) 14:30～16:30

【演奏付き】

講師:米田かおり(本学講師) 会場:南校舎C511

受講料:一般 1,600円/卒業生・音教生 1,000円 卒業生割 音教割
小～高校生、在学生・教職員無料



米田かおり

バッハの作品について【演奏付き】 ～宗教作品から器楽作品まで～

バッハが残した宗教作品とその他の作品について、代表作を中心に演奏を聴きながら、作曲された背景、経緯などを探ります。皆さんと一緒に、バッハの音楽の奥深さと魅力に触れていきたいと思います。

第1回 11/ 9(日) 14:00～16:00

宗教作品の紹介。特に「キリスト教の暦」との結びつきについて

第2回 11/30(日) 14:00～16:00

宗教作品以外の作品の紹介と、作曲された背景、経緯について

講師:黒田隆(本学客員教授) 会場:南校舎C511

受講料:一般 1,800円/卒業生・音教生 1,300円 卒業生割 音教割
小～高校生、在学生・教職員無料



黒田隆

ロマン派の知られざる奏法【演奏付き】 ～弦楽四重奏とチェロ独奏～

今、世界中で話題になっている最先端の研究「歴史的知識にもとづく演奏」を知り、ロマン派期の演奏習慣・美学に沿った演奏を行います。講義、学生の弦楽アンサンブルの公開レッスンと、最後に講師のソロ演奏も予定しています。

11/26(水) 18:00～20:00

講師:島根朋史(本学講師) 会場:ユリホール

受講料:一般 1,800円/卒業生・音教生 1,300円 卒業生割 音教割
小～高校生、在学生・教職員無料



島根朋史

ドビュッシーをめぐる美術【演奏付き】 ～印象派と象徴派の世界～

19世紀半ばから20世紀初頭は、特に音楽と美術が親密な関係にあった時代。講座では、クロード・ドビュッシーと美術との深い関わりをご紹介します。

2/28(土) 14:00～16:00

講師:沼田英子(本学教授) 会場:南校舎C511

受講料:一般 1,600円/卒業生・音教生 1,000円 卒業生割 音教割
小～高校生、在学生・教職員無料



沼田英子

音楽療法講座 子どもの「健やかな育ち」と「音楽」

第1回 音楽で育てよう 子どものコミュニケーション・スキル

音楽を使って〈楽しく〉コミュニケーション・スキルを伸ばす方法があります。お子さんの現在の「困った」を解決し、楽しく充実した未来を願って、ワークを交えながら楽しく学びましょう。

7/20(日) 14:00～15:30

講師:鈴木涼子(本学准教授) 会場:南校舎C511

受講料:一般 1,600円/卒業生・音教生 1,000円 卒業生割 音教割
小～高校生、在学生・教職員無料



鈴木涼子

第2回 緘黙^{かんもく}の子どもへの支援と音楽療法

場面緘黙とは「特定の社会的な場面において不安が強くなり、話したくても話すことができなくなる」状態です。緘黙のメカニズムについて、緘黙の子どもへの支援、そして「遠隔による音楽療法」について説明します。

11/23(日・祝) 14:00～15:30

講師:茶原雅史先生
(外部講師/日本音楽療法学会認定音楽療法士/臨床心理士)

会場:南校舎C511

受講料:一般 1,600円/卒業生・音教生 1,000円 卒業生割 音教割
小～高校生、在学生・教職員無料



茶原雅史

第3回 子どもが弾ける! 音楽活動のアイデア^{はじ}

子どものコミュニケーションや社会性を育てる上で、音楽活動はとても役に立ちます。音楽活動のアイデアと、子どもから反応を引き出す方法を、実際に活動を体験して学びます。

3/8(日) 14:00～15:30

講師:二俣泉(本学教授) 会場:南校舎C511

受講料:一般 1,600円/卒業生・音教生 1,000円 卒業生割 音教割
小～高校生、在学生・教職員無料



二俣泉

《音楽療法特別講座》【演奏付き】 モーツァルトで免疫力を鍛えるコツ

「モーツァルトで免疫力UP!～心と体にいいクラシック」モーツァルトの音楽を聴くことで気分が良くなり、どのように免疫力を高め、よい変化をもたらすかを、脳の構造や免疫の仕組みなどを含めてお話しします。

10/5(日) 14:00～16:00

講師:小林修三(本学客員教授/湘南鎌倉総合病院 院長)

会場:南校舎C511

受講料:一般 1,600円/卒業生・音教生 1,300円 卒業生割 音教割
小～高校生、在学生・教職員無料



小林修三

※掲載情報は2025年5月現在です。
最新情報は公式ウェブサイトなどでご確認をお願いします。

★講座のお申し込み方法は裏表紙をご覧ください。

