

2025年 前期ガイド

インターネット申し込み ▶ 3/3 10:00 ~

電話申し込み ▶ 3/6 10:00 ~

生涯学習

エクステンション講座

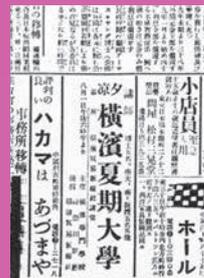
神奈川大学は 2004 年 4 月から、みなとみらいの「学び場」
「情報の拠点」として生涯学習をサポートしています。



KUポートスクエアは 市民の「学びの場」と 社会との「情報の拠点」として 幅広く機能します。

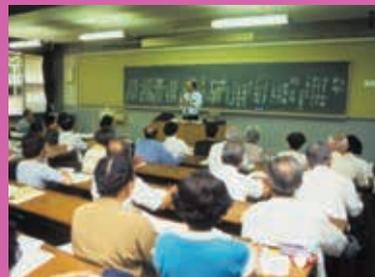
創立当初からスタートした生涯学習事業

1929年（昭和4年）、神奈川大学の前身横浜専門学校が開校した直後、横浜市民を対象に「横浜夏期大学」を開講。以来、神奈川大学は社会に開かれた大学として、地域社会との交流を大切にしてきました。さらに現在では、文化講演会・シンポジウム・フォーラム等を全国各地で開催するなど、地域を超えた活動も行っています。



時代のニーズに応える多彩な講座

ますます高度化、複雑化していく現代社会。その多様なニーズに対応して、神奈川大学では各種の資格取得講座、公開講座、リカレント講座をつぎつぎと開講してきました。実践的な知識や技術の獲得はもちろろん、学問が本来もつ知的創造の喜びを感じていただけるような幅広い内容の講座を開設。大学のもつ知的財産を、広く社会と共有したいと考えています。



『KUポートスクエア』は20周年を迎えました

横浜および湘南ひらつかキャンパスにおける生涯学習事業の実績のうえに、2004年4月、みなとみらい21地区に「神奈川大学みなとみらいエクステンションセンター KUポートスクエア」を開設。

2021年4月よりみなとみらいキャンパス内に場所を移し、2024年4月にて20周年を迎えました。都市機能の中に新たな「学びの場」を提供するとともに、大学と社会をつなぐエクステンション機能を拡充しています。



大学をとりまく社会的環境は絶えず変化しており、社会のグローバル化、高度職業人の養成、経営・ビジネス系のリカレント教育など、従来の「開かれた大学」「生涯学習社会」の機能の拡充が求められています。また、経済状況の厳しさとともに、企業人・離転職者のためのリカレント講座のニーズも高まっています。KUポートスクエアは、そのような社会と大学との接点の役割を担い、各種のビジネス系、情報・語学、ライフスタイル、子育て・子ども、文化・教養、資格取得など、多彩な生涯学習講座を開講するほか、シンポジウム等も実施しています。KUポートスクエアは、市民の「学びの場」と社会との「情報の拠点」として幅広く機能します。

 **KUポートスクエア**
神奈川大学 みなとみらい エクステンションセンター

受講の申し込み/受講方法が一部変更になります

重要 キャンセル規定の変更につきまして

※入金後の自己都合キャンセルはキャンセル料が発生します。

2023年後期より受講料入金後のキャンセルにつきましては講座開始日から15日以前にキャンセルされた場合でも一律1000円のキャンセル料（ただし1000円未満の講座については返金なし）が発生いたします。

ご入金後のキャンセルにつきましてはキャンセル料が発生いたしますので、必ず利用規約、ご自身のご予定をご確認の上、講座のお申込みをお願いします。

※開講人数が集まらず閉講した場合は全額返金いたします。

講座開始日より15日以前	一律1,000円 ※上記金額未満は返金なし
講座開始日より14日前～1日前	一律2,000円 ※上記金額未満は返金なし
講座開始日以降	キャンセル不可 (返金なし)

重要 次回より継続割引は終了予定です

2025年度後期より、システム移行に伴い継続割引は終了予定です。

• 申込開始日は、各講座によって異なります。

詳しくは各講座ページの「申込期間」の欄をご確認ください。

【申込日の種類】

インターネット	3月3日(月) 10:00～
電話	3月6日(木) 10:00～
子供向け講座インターネット限定	3月8日(土) 10:00～

• 毎週月曜日に講座申込方法教室を開催します

近年、様々な種類のタブレットやスマートフォン、パソコン等があり、KUポートスクエアスタッフによるお電話での操作説明対応が難しくなっていることから、2023年後期よりお電話でのインターネット申込方法の問い合わせを中止しました。インターネット申込の操作が難しい方を対象に月曜日10時～12時に講座申込方法教室を開催しています。事前予約制となりますので、事前にKUポートスクエアまでお電話ください。



様々な受講生特典があります。

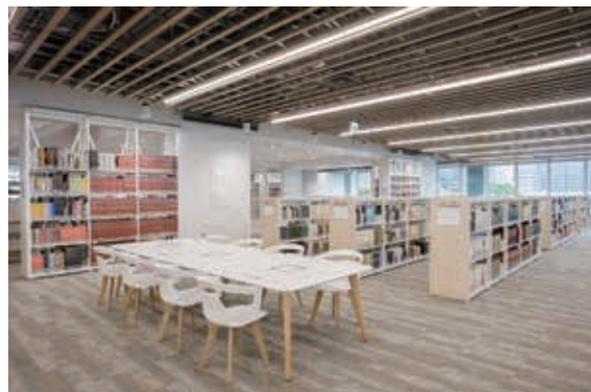
受講証を提示することにより図書館の利用や、施設での割引サービスがあります。詳細はKUポートスクエアホームページにてご確認ください。

ご利用の際には受講証が必要です。KUポートスクエアホームページ内のマイページより受講証を印刷してご持参いただくか、スマートフォン等の画面で表示できるようご準備ください。

※キャンパスの状況により、大学構内への入構制限を行う場合があります。



受講生特典の最新情報はこちらから



KUポートスクエア 公式YouTube/Facebook/Instagramのご案内



みなとみらいキャンパスの情報や、講座申し込み情報、講座ガイダンス、オンライン講座受講方法などを配信！

Facebook



講座の情報や受講生が参加できる大学イベント、みなとみらい周辺の情報をお届け！



KU_PORTSQUARE

Instagram

ショートメール KUポートスクエアからの案内はSMSにてご連絡します。

天災等により急な休講となる場合や、受講に関する必要事項は、携帯電話のSMS（ショートメッセージサービス）を利用して受講者の皆様にご連絡いたします。郵送やお電話によるご連絡に比べて迅速に、また電車内等通話ができない環境でも内容をご確認いただけます。携帯電話番号が未登録の方は、KUポートスクエアのマイページ、またはKUポートスクエアにご連絡いただき、ご登録ください。

※状況により、Eメールでもご案内いたします。



CONTENTS

講座一覧	4
講座紹介の見方	8
受講申し込みの手引き	14
KUポートスクエア講座紹介	15
大学からのご案内	87
Q&A・お申し込み	89



法律



経済



経営



語学(外国語)



国際日本



人間科学



理学



工学



建築



化学生命



情報



文学



心理



自然・環境



歴史・地理



芸術



防災



健康・スポーツ



企業連携



政治



文化



教養



食・観光



Others

その他

講座一覧

講座名	ジャンル	頁
楽しく学べる Photoshop 入門	 情報	16
楽しく学べる Illustrator 入門	 情報	17
楽しい! おしゃべり英会話【入門~基礎】	 語学(外国語)	18
楽しい! おしゃべり英会話【基礎~初級】	 語学(外国語)	19
実践英語発音クリニック	 語学(外国語)	20
通訳訓練法を応用した 「英語リスニングレベルアップ講座」	 語学(外国語)	21
ハングルを楽しむ【中級】	 語学(外国語)  文化	22
ハングルを楽しむ【上級】	 語学(外国語)  文化	23
海道 16 号 東京湾フェリー	 歴史・地理  防災  企業連携  食・観光	24
近代のパン発祥の地「横浜」からはじまった 「パンのフェス」とその戦略	 歴史・地理  企業連携  食・観光	25
食材としての「まぐろ」の可能性	 企業連携  食・観光	26
カクテルアカデミー ～カクテルから見たヨコハマ～	 企業連携  食・観光	27
ハンモックを使ったアンティグラビティ フィットネスを体験してみよう!	 健康・スポーツ  企業連携	28
天空ストレッチで姿勢改善 & 行動力アップ!	 芸術  健康・スポーツ  文化  教養	29
美しい表情とキレイな発声 ～シットピクスで学ぶ美容解剖学～	 芸術  健康・スポーツ  文化  教養	30
アンチエイジングの関連について学ぶ健康講座	 健康・スポーツ、  企業連携	31
パーソナルカラーレッスン ～似合う色を発見～ 似合う色を知って自分を磨く	 芸術、  教養	32

講座名	ジャンル	頁
アート鑑賞のための西洋美術史入門	 芸術  文化	33
画家の人生から学ぶアート鑑賞法	 芸術  文化	34
死の体験旅行®	 人間科学  心理  教養	35
親子で参加する！ みなとみらい線で一日駅員さん体験	 企業連携  食・観光	36
計測器で遊ぼう！ 面白くて眠れなくなる「音」の世界	 企業連携  教養	37
親子で参加する！ 三菱みなとみらい技術館でものづくりを学ぼう	 工学  企業連携  食・観光	38
DJを自由研究に！ 親子で体験 AlphaTheta DJ キッズスクール	 芸術  企業連携	39
神奈川大学男子バスケットボール部による バスケットボールクリニック	 健康・スポーツ	40
ジュニアラボスクール	 情報	41
神奈川大学でキッズイングリッシュ	 語学(外国語)	42
現代日本の政治と選挙	 法律  政治	43
観光客はもういない?! オーバーツーリズム から考える「ツーリストシップ」	 国際日本  食・観光	44
生物学者が語る 寿司ネタと酒の肴の生物学	 理学	45
人類はどこから来たのか?	 理学	46
パイプオルガンと横浜の街	 歴史・地理  芸術  企業連携	47
音楽と社会をつなぐ方法とは ～インクルーシブなコンサートの構成法～	 芸術  企業連携	48
面倒な問題を数学で克服！ 気分爽快グラフ理論	 工学  教養	49
2025年度前期特別講演会 阪神・淡路大震災30年目に考える 地震評価研究の現状と課題	 経済  建築  防災	50

講座名	ジャンル	頁
シアター&スポットライト理論で考える心の豊かさ： 心理学的ウェルビーイングへの4つの入口	 人間科学  心理  健康・スポーツ	51
うつ病とホモ・サピエンス/ 人類学と心理学の接点と心と命の最適化	 人間科学  心理  健康・スポーツ	52
『習近平政権』待ち受ける難問と中国国民の 倦怠感をどう切り抜ける？	 政治	53
一人暮らし高齢者の福祉的支援と法的支援	 法律  その他	54
海と港から見る神奈川	 国際日本  自然・環境  歴史・地理  食・観光	55
山と平野から見る神奈川	 国際日本  自然・環境  歴史・地理  食・観光	56
未来社会を生き抜くために	 経済	57
日本語ってどんなことば？	 語学(外国語)  文化  教養	58
週刊誌ジャーナリズムの栄光と挫折	 政治	59
笑って学べる日本古代史	 文学  歴史・地理  文化  教養	60
落語の楽しみ方	 文学  歴史・地理  文化  教養	61
ノートル・ダムの残照	 文学  教養	62
愛といのちの文学	 文学  文化  教養	63
シェイクスピア作品は今を生きる私たちに何を 語りかけているか	 文学  文化  教養	64
日本文化の源流と行方	 歴史・地理  文化  教養	65
神祇信仰の世界	 歴史・地理  文化  教養	66
経済学の視点から考える、 クリーンエネルギー水素への期待とその可能性	 経済  自然・環境	67
和酒 歴史と文化探訪	 歴史・地理  文化  教養  食・観光	68

講座名	ジャンル	頁
文化遺産の保全・活用・防災 — 神奈川大学での取り組み —	 建築  歴史・地理  防災	69
江戸学講座	 国際日本  文学  歴史・地理  文化  教養	70
俳句実践講座 — 初歩の初歩の初歩 — 俳句実践講座 — 初歩から中級へ —	 文学  文化  教養	71
短歌の基本 — 創作と鑑賞 —	 文学  文化  教養	72
朗読表現から学ぶコミュニケーション	 文学  文化  教養	73
ストレス解消！ 川柳倶楽部	 文学  文化  教養	74
古典に学ぶ — 『徒然草』の世界 (5)	 文学  文化  教養	75
はじめて読む『源氏物語』	 文学  文化  教養	76
楽しく読む『源氏物語』	 文学  文化  教養	77
『カール・マルクスの生涯を語る』	 経済  歴史・地理  教養	78
国際社会を読む	 経済  歴史・地理  教養	79
横浜の歴史を学ぼう	 経済  歴史・地理  教養	80
戦前・戦後の女性運動家 山川菊栄を読む	 文学  歴史・地理  教養	81
カタルーニャの歴史と社会	 歴史・地理  文化  教養	82
列島東部の考古学Ⅴ	 歴史・地理  教養	83
中世考古学への招待Ⅳ	 歴史・地理  教養	84
横浜を歩く	 歴史・地理  文化  教養  食・観光	85

講座紹介の見方

講座の分類



企業連携 食・観光

対面講座

フード&ドリンク講座 ザ・カハラ・ホテル&リゾート横浜 協力
カクテルアカデミー ～カクテルから見たヨコハマ～
 横浜発祥のカクテル文化と最新BAR事情

内容

日本のカクテルの歴史は横浜から始まった!? 今からおよそ160年前、開港した横浜には、外国人が過ごすための居留地がさかえ、横浜ホテルが誕生しました。そこに設置されたバーが、日本初のバーとされています。関東大震災や戦争を乗り越え、今もお残り発展し続ける横浜独自のカクテル文化を紐解いていきます。横浜生まれのカクテルの誕生秘話など、お酒にちなんだ様々なことを学んでいきましょう。(講座はみなとみらいキャンパスで実施します)

※講座中にカクテルの試作、試飲を行うため、お車でのご来場は固くお断りします。

ポイント

- ◆ カクテルをテーマに、それにまつわる歴史やストーリーを探っていきます
- ◆ テーマのカクテルの材料について解説します
- ◆ テーマのカクテルを試作、試飲します
- ◆ 最新カクテルやバー業界について紹介します

申込期間	インターネット	3/3(月) 10:00~5/28(水)	定員	20名	講座レベル	20歳以上	
	電話	3/6(木) 10:00~5/28(水)					
受講料	5,500円	5,500円	場所				みなとみらいキャンパス 21F

講座日程

🕒 17:00 ~ 18:30 全1回

回	開講月日/配信日	内容
1	6/11(水)	横浜生まれのカクテル



※写真はイメージです。

講師紹介

戸塚 信弥

リゾートトラスト・BAR部門エグゼクティブダイレクター。国内外41か所にリゾートホテルを展開するリゾートトラスト株式会社のBAR部門を統括。ザ・カハラ・ホテル&リゾート横浜では、2020年の開業時よりヘッドバーテンダーを担当し、様々なカクテル開発やイベントプロデュースを行う。2021年に考案したカクテル「Fly me to the Moon」は、世界的カクテル情報サイト「Mixology Advance」において世界一と称された。

※講座の詳細や最新情報はホームページをご覧ください。
 ※各情報につきましては、2023年2月時点の情報になります。

申込期間 / 定員

申込締切後（原則）に開講の可否を決定し、ご連絡いたします。

- お申し込みは先着順に受け付けます。
- お申し込みが定員を超えた場合はキャンセル待ちとなります。
- キャンセル待ち多数の場合は、申込期間内に受け付けを終了する場合があります。
- 申込締切後も定員に余裕がある場合は、受け付けます。
- 定員に満たない場合は、開講できないことがあります。

講座日程

各回ごとの講義内容を掲載しています。なお、開講日程や時間については、変更になる場合があります。

講師紹介

担当講師のプロフィールを紹介しています。なお、講師都合により変更する場合があります。

講座の分類



法律



経済



経営



語学 (外国語)



国際日本



人間科学



理学



工学



建築



化学生命



情報



文学



心理



自然・環境



歴史・地理



芸術



防災



健康・スポーツ



企業連携



政治



文化



教養



食・観光



その他

講座受講方法



ハイフレックス講座は、対面またはオンライン（ライブ）で受講できます。受講生の皆様のライフスタイルにあわせて講座に参加することができます。



「ライブ配信」では、ビデオ会議ツール「Zoom」を使用し、リアルタイムで授業を配信します。



オンデマンド配信では、事前に収録した講義を配信します。ライブ講座とは異なり、場所や時間を選ばず、自由に何回でも視聴出来ます。
※録画配信期間は、最終講座日から1週間です。



教室・会場にて実施いたします。

受講料

講座日程全ての回数分のもので、原則として教材費および消費税が含まれます。教材費が含まれない一部の講座に関しては「※教材費は受講料に含まれません。購入等については講座開始前のご案内します。」と記載しています。受講者区分により受講料が異なります。詳細は以下をご確認ください。

受講者区分



一般の方

の方を対象に継続割引制度をご用意しています。但し、1講座あたりの受講料が5,000円未満の場合、5%割引は適用されません。システム改修に伴い、次回より継続割引は終了予定です。

割引制度

継続
5%割引

前年度、生涯学習・エクステンション講座の受講歴がある方を対象に5%割引制度です。前年度に1講座あたりの受講料5,000円以上の講座を受講していることが条件となります。



次の区分に該当の方

受講者区分表記	該当する区分
神奈川大学生・卒業生等	神奈川大学生、卒業生、在学生父母、科目等履修生、聴講生、研究生、研究員、附属中高生、附属中高卒業生、附属中高生在学生父母、神奈川大学教職員

対面講座／ハイフレックス講座

キャンパスの施設利用につきまして

- 受講に際し、受講証をKUポートスクエアのHP内のマイページから印刷、ご持参いただくか、またはスマートフォン等の画面で表示できるように設定してください。
- 受講日当日は、1階受付で入館証を受け取ってください。お帰りの際には、教室内の返却BOXまたは2F KUポートスクエア事務局までご返却ください。
- 当面の間、みなとみらいキャンパス1階（レストラン、カフェ、1階ソーシャルコモンズエリア）と講座の教室のみご利用いただけます（指定された場所以外の立入はご遠慮ください）。
- 教室内でのお食事はご遠慮ください。

※特典についてはKUポートスクエアHPにてご確認ください。

※キャンパスの状況により、入構制限や内容の変更・中止をする場合があります。



ハイフレックス講座とは

ハイフレックス講座とは、対面またはオンライン（Zoom によるライブ）により同じ時間に受講参加できる形態です。ライフスタイルにあわせて対面、またはオンライン（ライブ）で講座に参加することができます。



オンライン講座

オンライン講座とは

「オンライン講座」は、ご自宅からインターネットで接続されたパソコン、スマートフォン、タブレットなどを使い受講することができます。

対面講座を同時刻に配信するライブ配信と、収録した講義を好きな時間に視聴できるオンデマンド配信の2種類を用意しております。

会場に通うことなく、ご自宅で受講することができますので遠方からのご受講も可能です。

オンライン講座受講に必要な機材

ご受講にあたり下記のシステム環境が必要です。
各自、環境の準備と確認をお願いします。

- ① パソコン・スマートフォン・タブレットなどの端末
- ② インターネット環境
- ③ マイク（内蔵または外付け） ※ライブ講座の場合
- ④ ウェブカメラ（内蔵または外付け） ※ライブ講座の場合



※マイク付きヘッドフォンセットの場合、音声をクリアに聞く・話すことができます。

※インターネット環境について

オンライン講座のご受講はインターネットに接続する必要があります。

オンライン講座では通信環境がとても重要となりますので、「光回線」などの比較的通信速度が安定した有線接続サービスをおすすめします。

インターネットの接続が切れて受講できなくなった場合でも、受講料は返金しません。モバイル通信（LTEなど）の場合は通信容量を気にせずに使える「定額・無制限」のプランやモバイルルーターなどを使用した「Wi-Fi接続」をおすすめします。

オンライン講座配信方法

ライブ配信

「ライブ配信」では、ビデオ会議ツール「Zoom」を使用しリアルタイムで受講できます。

オンデマンド配信

オンデマンド配信では事前に収録した講義を受講できます。ライブ講座とは異なり、場所や時間を選ばず、自由に何回でも視聴できます。

※録画の配信期間は、最終講座日から1週間までです。

各講座のオンライン講座の配信方法につきましてはP8～P9ページ「講座紹介の見方」を参照ください。

オンライン講座受講方法

オンライン講座の受講方法を動画でも公開しています。
右の2次元バーコードから視聴ください。



- 1 KUポートスクエアのホームページ内にある「ログインページへ」をクリック

「KUポートスクエアHP」
www.ku-portsquare.jp/



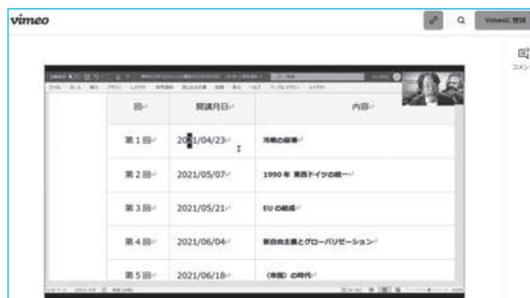
- 2 受講生番号とパスワードを入力

※マイページに入るには受講生番号とパスワードが必要です。
講座を受講される前にマイページに入れるかご確認をお願いします。受講生番号やパスワードをお忘れの場合は入力画面下の「受講生番号 / パスワードを忘れた方はこちら」からお調べいただくか、KUポートスクエアまでご連絡ください。



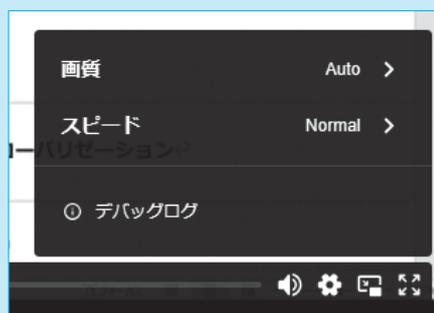
- 3 「講座申込状況/オンライン講座」をクリック後、配信欄の「受講する」をクリックすると、「Zoom (ライブ配信)」または「動画の再生 (オンデマンド配信)」が開きます。

- ・ライブ配信の場合、オーディオに接続を選択してください。
 - ・オンデマンド配信の場合、左下の▷をクリックしてください。
- ※Zoomの立ち上げりに時間がかかる場合があります。



オンデマンド動画視聴の注意点

動画視聴中に動画の下にある「歯車」マークを選択すると画質、スピードを変更できます。インターネット環境により視聴中に動画が止まってしまうたり、再読み込みに時間がかかる場合は画質を落とすことで改善される場合があります。



4 資料のダウンロード欄の「ダウンロード」をクリックすると講座に使用する資料（レジュメ）を閲覧することができます。

※教科書等の冊子は開講までに郵送いたします。（受講料に含む講座のみ）
 ※資料がない場合はボタンが表示されません。



5 資料を閲覧しているページの右上にある「ダウンロード」をクリックするとダウンロードが始まります。

ダウンロードボタン横、またはダウンロード中に表示される「サインアップ」や「ログイン」は使用しません。

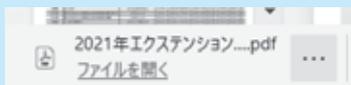


資料ダウンロードの注意点

ダウンロードボタンを押すと「ダウンロードが進行中です」と表示が出て、下矢印が動きます。

ダウンロードしたファイルの保存場所はパソコンやブラウザにて異なります。画面に下記のような画面が表示されているかをご確認ください。

下記のような画面が表示されない場合は、お使いのパソコンのダウンロードフォルダーに保存されている場合があります。



受講料にテキストが含まれない講座について

一部の講座で受講料にテキストが含まれない講座があります。
 講座開始前までにご自身で手配ください。
 テキストについては開講決定時にご案内します。

※申込人数によっては閉講の可能性があるので、開講決定後に手配ください。

申込 締切	~9/24(日)	定員	30名
受講料	28,000円	24,000円	

※教材費は受講料に含まれません。購入等については講座開始前にご案内します。

実際に動画の視聴や資料のダウンロードを試せる「オンライン体験版」

マイページ内「講座申込状況/オンライン講座」にある「オンライン講座体験版」をお試しください。利用方法を動画でも公開しています。右の2次元バーコードから視聴ください。



講座名	講座回	配信方法	配信日時	配信	資料ダウンロード	アンケート
オンライン講座体験版	第1回	ライブ配信 オンデマンド 配信	-	受講する	ダウンロード	回答する
<small>※「受講する」ボタンを押すと動画が再生されます（ライブ講座の場合Zoomが立ち上がります） 「ダウンロード」ボタンを押すと資料を閲覧できます 「回答する」ボタンを押すとアンケートが表示されます</small>						

※ご利用には「受講生番号」「パスワード」が必要です。「受講生番号」「パスワード」が不明な場合は KU ポートスクエアにお問い合わせください。

受講申し込みの手引き

各講座紹介ページおよび受講者区分「講座紹介の見方(P8～P9)」をご確認のうえ、以下の方法でお申し込みください。

受講申し込み期間

インターネット申し込みの場合

～原則として講座開始2週間前まで

電話申し込みの場合

～原則として講座開始2週間前まで

※お申し込みは先着順に受付けます。
※申し込み期間終了後も定員に余裕がある場合は、受付けます。
※一部申込期間が異なる講座があります。
※お申し込みが定員を超えた場合はキャンセル待ちとなります。

※キャンセル待ち多数の場合は、申込期間内に受付を終了する場合があります。
※定員に満たない場合は、開講できないことがあります。
※必ず利用規約をご確認・同意の上、申し込みください。

インターネット申し込み

KUポートスクエア 

電話申し込み

KUポートスクエアまたは社会連携部にてお電話でお申し込みいただけます。

受講料の支払案内を記載した受付メールを送信

受講手続き書類(払込用紙等)の郵送

コンビニエンスストアにてお支払い

※受講料は所定の期日までにコンビニエンスストアでお支払いください。振込期限が過ぎた場合自動キャンセルとなります。

受講料のお支払いをもって申し込み完了となります。

開講可否決定

※講座開始2週間前(原則)

申し込み締切日の申し込み人数によって、講座開講の可否を決定し、通知します。

開講

閉講

講座開始日

受講証のダウンロード/テキスト・資料の配布を行います。

- ※受講証はKUポートスクエアHP内マイページよりダウンロードしてください。
- ※教科書等の冊子は開講までに郵送いたします。(該当講座のみ/対面講座は初日に配布いたします)
- ※オンラインで受講いただく場合は、使用する資料をKUポートスクエアHP内マイページよりダウンロードしてください。

定員を超えた場合は、キャンセル待ちとなります。

定員に満たない場合は、開講しないことがあります。この場合は申し込み期間終了後にメール等でご連絡いたします。また入金済の受講料は指定の口座(ご本人名義)に全額返金いたします。

留意事項

- 講座のキャンセルおよび登録内容に変更があった場合は、速やかにKUポートスクエアまたは神奈川大学社会連携部までご連絡ください。
- 電話によるお申し込みで、講座開始日の一週間前までに受講手続き書類(払込用紙等)が届かない場合は、郵便事故等の可能性がありますので、KUポートスクエアまたは神奈川大学社会連携部までお問い合わせください。
- お支払いは、支払番号、または本学指定の払込用紙にて、コンビニエンスストアでお支払いください。その他のお支払い(PC経由、郵便局窓口の用紙等)は一切お受けできませんので、納入期限切れや紛失等につきましては、KUポートスクエアまたは神奈川大学社会連携部までご連絡ください。
- 講座開始日から15日以前にキャンセルされた場合は一律1000円、14日前～1日前にキャンセルされた場合は一律2000円のキャンセル料が発生いたします。また講座開始日以降は返金を取り扱いませんのでご注意ください。(開講人数が集まらず閉講した場合は全額返金いたします)
- 入金確認通知の発送はいたしません。講座開始後に入金確認をさせていただく場合がございますので、念のため「払込(金)受領証」は、講座終了まで保管してください。
- 受講証はHPよりダウンロードしてください。また、各種サービスを受ける際にも受講証が必要です。
- オンライン講座の場合は講座で使用するプリント資料をKUポートスクエアHP内マイページよりダウンロードしてください。
- オンライン講座で使用するテキスト等の冊子は開講までに郵送いたします。(対面講座は初日に配布いたします)

神奈川大学 生涯学習・エクステンション講座受付窓口

- KUポートスクエア TEL.045-682-5553
- 神奈川大学社会連携部 TEL.045-664-3710(代表)

KUポータルスクエア 講座紹介



法律



経済



経営



語学(外国語)



国際日本



人間科学



理学



工学



建築



化学生命



情報



文学



心理



自然・環境



歴史・地理



芸術



防災



健康・スポーツ



企業連携



政治



文化



教養



食・観光



Others

その他



楽しく学べるPhotoshop 入門

プロが使う写真の加工・合成・イラスト作成ソフトの使い方

内容

職場で起こる課題を解決していくことで、よく使われる用語や基本的な操作を学びます。実際の操作手順やアニメーションを見て楽しみながら初級から中級までのスキルを習得することができます。デジタルスキルとして離職者等のリスキリングにも最適な講座です。

※2024年後期と同じ内容の講座です。

ポイント

- ◆ 未経験でもわかりやすい内容です
- ◆ Photoshopでできることがわかります
- ◆ 基本操作をやさしく解説します
- ◆ 課題解決型でしっかり身につきます

申込期間	インターネット 3/3(月) 10:00~5/12(月) 電話 3/6(木) 10:00~5/12(月)	定員	なし	講座条件	キーボード、マウス操作が出来る方。インターネットから素材をダウンロードできる方。Adobe Photoshop (体験版でも可) がインストールされているパソコンを用意できる方。
受講料	20,000円 18,000円	教材	デザインの学校これからはじめるPhotoshopの本		

講座日程

🕒 12:00 ~ 全8回

回	開講月日 / 配信日	内容
1	5/26(月)	Photoshop入門、基本操作
2	6/ 2(月)	Mission01 「写真補正でカレンダー用画像をステキに仕上げよ」①
3	6/16(月)	Mission01 「写真補正でカレンダー用画像をステキに仕上げよ」②
4	6/23(月)	Mission01 「写真補正でカレンダー用画像をステキに仕上げよ」③
5	6/30(月)	Mission02 「写真加工でSNSでウケる画像を作るのだ」①
6	7/ 7(月)	Mission02 「写真加工でSNSでウケる画像を作るのだ」②
7	7/14(月)	Mission03 「Coolなポストカードを作ってイベント告知を成功させよ」①
8	7/21(月)	Mission03 「Coolなポストカードを作ってイベント告知を成功させよ」②



講師紹介

吉村 仁

WEBプランナー
WEB制作ディレクター

ユーザビリティに配慮したWEB制作や、成果の出ないWEBサイトの改善提案、課題解決を専門に活躍中。横浜市のパソコン教室でクリエイター育成にも力を入れている。

小俣 武士

クリエイティブ (WEB・映像)
ディレクター、グロースハッカー

実制作からマネジメントまでこなすオールラウンダー。近年は次世代クリエイター育成に注力している。

※講座の詳細や最新情報はホームページをご確認ください。
※各情報につきましては、2025年2月時点の情報になります。



楽しく学べるIllustrator 入門

プロが使うロゴ・アイコン・イラスト作成ソフトの使い方

内容

Illustratorは未経験の人が学習を始める「最初の一步」のハードルがとても高いです。本講座は未経験者が初心者になるための入門講座で、「最初の一步」を後押しします。いくつかの課題を実際に制作しながら学習し、必要となる用語や基本的な操作スキルを習得します。デジタルスキルとして離職者等のリスクリングにも最適な講座です。

※2024年後期と同じ内容の講座です。

ポイント

- ◆ 基礎知識、基本操作、イラストを描きます
- ◆ ロゴや名刺をつくります
- ◆ 地図やポストカードをつくります
- ◆ SNSヘッダー画像をつくり、まとめを行います

申込期間	インターネット 3/3(月) 10:00~7/18(金) 電話 3/6(木) 10:00~7/18(金)	定員	なし	講座条件	キーボード、マウス操作が出来る方。インターネットから素材をダウンロードできる方。Illustrator (体験版でも可) がインストールされているパソコンを用意できる方。
受講料	10,000円	9,000円	教材	デザインの学校これからはじめるIllustratorの本	

講座日程

🕒 12:00 ~ 全4回

回	開講月日 / 配信日	内容
1	8/ 4(月)	Illustrator 入門、基本操作 Mission01 「基本操作をマスターしイラストを完成させよ」
2	8/18(月)	Mission02 「ブランディングの基本、ロゴマークと名刺作成の挑戦」① Mission02 「ブランディングの基本、ロゴマークと名刺作成の挑戦」②
3	8/25(月)	Mission02 「ブランディングの基本、ロゴマークと名刺作成の挑戦」③ Mission03 「地図入りチラシとWEBサイトを作りイベント告知をしよう」①
4	9/ 1(月)	Mission03 「地図入りチラシとWEBサイトを作りイベント告知をしよう」② Mission03 「地図入りチラシとWEBサイトを作りイベント告知をしよう」③



講師紹介

吉村 仁

WEBプランナー
WEB制作ディレクター

ユーザビリティに配慮したWEB制作や、成果の出ていないWEBサイトの改善提案、課題解決を専門に活躍中。横浜市のパソコン教室でクリエイター育成にも力を入れている。

小俣 武士

クリエイティブ (WEB・映像)
ディレクター、グロースハッカー

実制作からマネジメントまでこなすオールラウンダー。近年は次世代クリエイター育成に注力している。

※講座の詳細や最新情報はホームページをご確認ください。
※各情報につきましては、2025年2月時点の情報になります。



楽しい！おしゃべり英会話【入門～基礎】

(5月開講)
(7月開講)

異文化を知りつつ、楽しく英会話

内容

入門からゆっくり丁寧に英語を始めたい、そんな方のためのアットホームなサロン風の明るく楽しい講座です。英語から遠ざかっていた方も、初めての方も安心して楽しくマイペースで学べます。とても分かり易いお薦めのクラスです！

「笑顔いっぱい」＆「ユーモアたっぷり」の楽しい先生と明るく元気に学びたい方に、ぜひお薦めです。

※継続者優先講座となります。定員に空きがある場合のみ申込を受け付けます。

ポイント

- ◆ 基本から丁寧に安心して学べる！改めて入門から学び直せる
- ◆ 基本的な単語・文法を見直し、日常生活の身近な話題を沢山話せる
- ◆ 英語を沢山聞き、動画を鑑賞し、リスニング力を身に付ける
- ◆ 海外旅行の様々な場面で役に立つ表現を習得する

申込期間	●5月開講 インターネット 3/3(月) 10:00~4/25(金) 電話 3/6(木) 10:00~4/25(金)	●7月開講 インターネット 3/3(月) 10:00~7/4(金) 電話 3/6(木) 10:00~7/4(金)	定員 各14名	講座レベル	本講座は入門～基礎レベルの設定ですが、初めての方も安心して受講できる内容になっています。
	●5月開講 インターネット 3/3(月) 10:00~4/25(金) 電話 3/6(木) 10:00~4/25(金)	●7月開講 インターネット 3/3(月) 10:00~7/4(金) 電話 3/6(木) 10:00~7/4(金)			
受講料	各33,000円		各30,000円		教材 『face2face 2nd Edition Student's Book B (Elementary)』 (Cambridge University Press) (ISBN: 978-1108448987)



各33,000円



各30,000円

※教材費は受講料に含まれません。購入等については講座開始前にご案内します。

教材

『face2face 2nd Edition Student's Book B (Elementary)』 (Cambridge University Press) (ISBN: 978-1108448987)

5月開講 講座日程

🕒 12:30 ~ 14:00 全9回

回	開講月日 / 配信日	内容
1	5/ 9(金)	「Where I live」 ●町の中にある色々な場所 ●大都市、町、村を比べてみたら？ ●近所はどんな感じ？
2	5/16(金)	「A new home」 ●マンションの広告と平面図 ●どんな家かな？ ●不動産屋との会話 ●うちには何がある？ ●近所のスーパーから
3	5/23(金)	「Work, life and travel」【コメディードラマ】 ●存在: there is/are ●数量: How much/many?; some, any, a
4	5/30(金)	「At the shops」 ●買い物習慣 ●どこで買える？ ●店員に声をかけられた！ ●デパートでの買い物 ●何かお探しですか？【動画】
5	6/ 6(金)	「What to wear」 ●好みの服装とお似合いの色 ●お気に入りのお店 ●英国人・米国人・オーストラリア人の服装を比べよう！
6	6/13(金)	「Review and extension」 ●この町ではどこに行けば良いのだろうか？ ●神秘の島とは ●イースター島を探ってみよう！
7	6/20(金)	「The meeting」 ●仕事に関連する語句 ●フランクの問題は？ ●人々は何をしているの？ ●オフィスと家庭での会話
8	6/27(金)	「It's snowing!」 ●交通機関の種類 ●移動手段を表す語句 ●雪に覆われたロンドンで ●普段の過ごし方、そして今日は？
9	7/ 4(金)	「The trouble with bikes」【コメディードラマ】 ●交通渋滞にはまった！ ●公園で何が起きているの？ ●現在進行形vs.単純現在形

※上記は予定であり授業の進み具合で変更する可能性があります。

7月開講 講座日程

🕒 12:30 ~ 14:00 全9回

回	開講月日 / 配信日	内容
1	7/18(金)	「On the phone」 ●電話での会話 ●エミリーの電話 ●伝言メッセージ ●かけ直してもいいですか？【動画】
2	7/25(金)	「Life outdoors」 ●屋内・屋外の活動 ●よく使う形容詞と副詞 ●あなたは何かができる？ ●デボン・アウトドア・センターへの推薦状
3	8/ 1(金)	「Review and extension」 ●イギリス英語とアメリカ英語 ●私の先生は地球の裏側に！ ●オンライン講座のメリット・デメリットは？
4	8/22(金)	「Holiday South Africa」 ●旅行中の楽しみ ●目的を表す不定詞 ●アンディの旅行 ●最近訪れた場所について話そう！
5	8/29(金)	「A trip to Egypt」 ●自然観光スポット ●カイロとシャルム・エル・シェイクでの休暇の楽しみ方 ●友達・家族・有名人を比較しよう！
6	9/ 5(金)	「A weekend in the country」【コメディードラマ】 ●比較級 ●ザ・リッツ・ロンドンvs.ラッフルズ・シンガポール ●南アフリカでの5つの休暇
7	9/12(金)	「A day out」 ●サファリパーク付の伝統的貴族屋敷を探索 ●ロンドン王立公園の楽しみ方 ●お出かけの計画【動画】
8	9/19(金)	「Time for a change」 ●隣の芝生は青い ●都会生活vs.田舎生活 ●like doing, would like to do を使って会話しよう！
9	9/26(金)	「Review and extension」 ●哺乳類、鳥類、昆虫 ●一味違う動物園とは？ ●物議を醸した動物園に関する記事

※上記は予定であり授業の進み具合で変更する可能性があります。

講師紹介

伊藤 宏美

イングリッシュ・アカデミー代表

英語講師・英語教授コンサルタント。「外国人への英語教授法」・「第二言語としての英語教授法」両Certificate取得(米国UCLA)。小学校はブルガリア(英米スクール)、大学はオーストラリアで過ごす。豪州メルボルン大学卒業後、三菱商事株式会社に勤務。その後、米国に滞在し、英語教授法を学ぶ。ロサンゼルスCommunity Schoolにて移民向け英語教授を経験。

※講座の詳細や最新情報はホームページをご確認ください。
※各情報につきましては、2025年2月時点の情報になります。



楽しい！おしゃべり英会話【基礎～初級】(5月開講)(7月開講)

異文化を知りつつ、楽しく英会話

内容

「笑顔いっぱい」&「ユーモアたっぷり」の楽しい先生と明るく元気に学びたい方に、ぜひ、お薦めです。

「簡単な英語で自分の意思を伝えたい」、「質問を聞き取り、適切な応答ができるようになりたい」、「リスニングの力を向上したい」、そんな方に役立つ「楽しい」講座です。英語が簡単に感じられるようになり、世界が広がります。

※継続者優先講座となります。定員に空きがある場合のみ申込を受付ます。

ポイント

- ◆ まずは、英会話に慣れる!そして、ペラペラ英会話を目指します
- ◆ 英語を沢山聞き、動画を鑑賞し、ネイティブの英語を聞き取ります
- ◆ 日常会話に必要な構文・文法を見直し、海外旅行で使えるようにします
- ◆ 文化・習慣・考え方の違い等、異文化理解を深めます

申込期間	●5月開講 インターネット 3/3(月) 10:00~4/25(金) 電話 3/6(木) 10:00~4/25(金)	●7月開講 インターネット 3/3(月) 10:00~7/4(金) 電話 3/6(木) 10:00~7/4(金)	定員 各14名	講座レベル	本講座は、基礎～初級レベルの設定ですが、中級で基本を見直したい方も受講できる内容になっています
	受講料				



各33,000円



各30,000円

※教材費は受講料に含まれません。購入等については講座開始前にご案内します。

5月開講 講座日程

🕒 14:30 ~ 16:00 全9回

回	開講月日 / 配信日	内容
1	5/ 9(金)	[Something in common] ●どこか共通点は? 私達それほど違う? ●生活習慣 ●疑問文・形容詞としてのWhat?/Which?
2	5/16(金)	[Something in common] ●本当にこれをやっている ●新しい友情 ●お互いを知ろう! ●上手なイントネーション ●日常の活動
3	5/23(金)	[Nice job] ●素晴らしい仕事だよ! ●五感を頼りに見つけたキャリア ●仕事に関する表現 ●街の匂いを楽しみながらの散策
4	5/30(金)	[Nice job] ●変わった仕事?! ●マルタの仕事は? ●会話を磨く: 質問に答える際に多くの情報を提供 ●現在形vs.現在進行形
5	6/ 6(金)	[You can do it!] ●あなたならできる ●気持ちを表す形容詞 ●気分を変える言葉 ●どう感じる...? ●理解を示す ●誰かを褒める
6	6/13(金)	[You can do it!] ●前向きな気分にする言葉 ●相手を励ます会話 ●速読に役立つ特定の情報
7	6/20(金)	[I love cooking!] ●ロンドンで街頭インタビュー ●どんなことをするのが好き? ●日々の生活で好きなこと、嫌いなこと ●動詞+ing形
8	6/27(金)	[Caribbean with Simon Reeve] ●BBCドキュメンタリー番組:「サイモン・リーブと行くカリブ海」 ●カリブ海のバルバドスを巡る旅
9	7/ 4(金)	[My life] ●動画ブログ: 世界の人々が語る ●あなたの出身地 ●現在のお住まい ●どちらがお好み? ●『私の生活』第1章の復習

※上記は予定であり授業の進み具合で変更する可能性があります。

7月開講 講座日程

🕒 14:30 ~ 16:00 全9回

回	開講月日 / 配信日	内容
1	7/18(金)	[To the rescue!] ●救助せよ! ●危険にさらされている動物は? なぜ? ●動物が救助された時の状況 ●過去形vs.過去進行形
2	7/25(金)	[To the rescue!] ●あるスコットランド出身の男性 ●何が起こったのだろうか? ●創造的に! ストーリーを語る ●動物に関するお話
3	8/ 1(金)	[Oops!] ●おっと! ●私の旅の失敗談 ●飛行機、バス、列車での長旅 ●交通機関のトラブル ●苦勞して学んだこと ●空港にて
4	8/22(金)	[Oops!] ●空の旅 ●サン・セバスティアンでの休暇は最悪の幕開けとなった! ●海外旅行: 紛失と時には発見?! ●定冠詞 the
5	8/29(金)	[How can I help?] ●どうお役に立てる? ●動作の連語 ●申し出をする・受け入れる・断る ●観光案内所や路上で助けを求める
6	9/ 5(金)	[How can I help?] ●オフィスの出し方と受け方 ●驚くべき申し出! ●チャリティー・イベント ●交互に話すための便利なフレーズ
7	9/12(金)	[Difficult situations] BBCコメディ・ドラマ:「Us」 ●パニーニのために息子との和解を危険にさらしたのか? ●シエナ行きの列車は?!
8	9/19(金)	[My favourite places] ●ロンドンで街頭インタビュー ●お気に入りの場所 ●過ごしたい理想の場所 ●不定代名詞・前置詞
9	9/26(金)	[Help] ●動画ブログ: 世界の人々が語る ●あなたの好きな動物は? ●『手助け』第2章の復習

※上記は予定であり授業の進み具合で変更する可能性があります。

講師紹介

伊藤 宏美

イングリッシュ・アカデミー代表

英語講師・英語教授コンサルタント。「外国人への英語教授法」・「第二言語としての英語教授法」両Certificate取得(米国UCLA)。小学校はブルガリア(英米スクール)、大学はオーストラリアで過ごす。豪州メルボルン大学卒業後、三菱商事株式会社に勤務。その後、米国に滞在し、英語教授法を学ぶ。ロサンゼルスCommunity Schoolにて移民向け英語教授を経験。

※講座の詳細や最新情報はホームページをご確認ください。
※各情報につきましては、2025年2月時点の情報になります。



実践英語発音クリニック

発音矯正指導

内容

言語には文法の他、音法（音の法則）もありますが、英語学習というと相変わらず文法と語彙の習得が中心で発音指導はほぼ皆無です。大人の英語非母語話者が、通じる英語力を体得するには英語の音法を知った上で発音を練習することが鍵です。本講座では、日本語と比較しながら主に米語の音の構造と発音やリエゾン（連音）、弱音化などイントネーションの法則を学びつつ、少人数での発音矯正指導を行います。

ポイント

- ◆ 米語の母音・子音の構造を理解します
- ◆ リエゾン（連音）、弱音化などイントネーションの法則を理解します
- ◆ 日本語母語話者ゆえの英語の発音への影響を理解します
- ◆ 以上の知的理解をベースにして英語の発音矯正に取り組みます

申込 期間	インターネット 3/3(月) 10:00~5/10(土)	定員 10名	講座 レベル	高卒レベルの英語が読める人であれば特になし
	電話 3/6(木) 10:00~5/10(土)			
受講料	35,000円	32,000円	教材	Ann Cook著, 三島篤志編 (2010)、「Sounds Like American-A Guide to Fluency in Spoken English」センゲージ ラーニング株式会社 (受講生は各自事前に購入) (ISBN: 9784863124189) (参考価格: 2,420円) 参考書としてこの本の原著であるAnn Cook氏の「Americ Accent Training」
※教材費は受講料に含まれません。購入等については講座開始前にご案内します。				

講座日程

🕒 10:30 ~ 12:00 全8回

回	開講月日 / 配信日	内 容
1	5/24(土)	母音・子音の構造と発音 / 日本語の音との比較
2	5/31(土)	イントネーションとは何か
3	6/ 7(土)	連音・弱音化の法則とイントネーション / 日本語との比較
4	6/14(土)	連音・弱音化指導と練習
5	6/21(土)	母音・子音の発音指導と練習: 単母音
6	6/28(土)	母音・子音の発音指導と練習: 二重母音
7	7/ 5(土)	子音の発音指導と練習
8	7/12(土)	意味の塊を意識した英語音読と発音・イントネーション

講師紹介

石黒 弓美子

会議・放送通訳者。USC 南カリフォルニア大学英語音声学特別講座終了。UCLA カリフォルニア大学ロサンゼルス校卒（言語学）。國學院大學文学研究科博士課程前期修了・修士（宗教学）。NHK グローバルメディアサービス国際研修室等で通訳指導。共著に『改訂新版 通訳教本 英語通訳への道』（大修館書店）、『英語スピーキングクリニック』（研究社）などがある。

※講座の詳細や最新情報はホームページをご確認ください。
※各情報につきましては、2025年2月時点の情報になります。



通訳訓練法を応用した「英語リスニングレベルアップ講座」

確実に力をつけたい人のための8週間

内容

本コースは、通訳訓練法を取り入れ、英語リスニング力を音声の聞き取りと情報処理方略の二つの側面から捉えた講義と訓練を行い、多様な発話スタイルの英語や非母語話者の英語に慣れることを目指します。受講生には英語リスニング力を自己診断することを通して、自らに必要な訓練方法を開発することを促し、リスニング・ジャーナルによる自律的学習を通して確実に力がつくように指導します。

ポイント

- ◆ 英語の音声学的特徴を学びます
- ◆ 通訳訓練を応用した順送り理解を学びます
- ◆ 単語レベルからまとまった内容まで段階的な聞き取り訓練をします
- ◆ 訛りやアクセントの強い英語を聞き取るコツを学びます

申込期間	インターネット	3/3(月) 10:00~5/8(木)	定員	10名	講座レベル	TOEIC® 750点以上、または同等の実力のある方	
	電話	3/6(木) 10:00~5/8(木)					
受講料	35,000円	32,000円	教材				『英語リスニングクリニック』『英語スピーキングクリニック』（共に研究社）などを使用しますが、配布資料はこちらで用意します。講座期間中は会場で閲覧が可能、希望者には貸し出しのサービスもあります。

講座日程

🕒 18:30 ~ 20:00 全8回

回	開講月日/配信日	内容
1	5/22(木)	英語リスニングの概論・リスニング力の自己診断(新崎)
2	5/29(木)	英語の音声的特徴を学ぶ(石黒)
3	6/ 5(木)	シャドーイング(新崎)
4	6/12(木)	情報の順送り処理(石黒)
5	6/19(木)	単語や短いフレーズの聞き取り(石黒)
6	6/26(木)	文の聞き取りと意味の理解(新崎)
7	7/ 3(木)	長い発話の聞き取りと意味の理解(新崎)
8	7/10(木)	標準的でない英語の聞き取り(新崎)

※授業の順番が入れ替わることがありますので、予めご了承ください。
 ※過去の講座内容と重複する場合があります。

講師紹介

新崎 隆子

会議・放送通訳者。青山学院大学大学院博士後期課程修了・博士(国際コミュニケーション)。NHK グローバルメディアサービス国際研修室等で通訳指導。著書に『通訳席から世界が見える』(筑摩書房)、共著に『英語リスニングクリニック』(研究社)などがある。

石黒 弓美子

会議・放送通訳者。USC 南カリフォルニア大学英語音声学特別講座終了。UCLA カリフォルニア大学ロサンゼルス校卒(言語学)。国学院大学文学研究科博士課程前期修了・修士(宗教学)。NHK グローバルメディアサービス国際研修室等で通訳指導。共著に『改訂新版通訳教本英語通訳への道』(大修館書店)、『最強の英語リスニング・実践ドリル』(研究社)などがある。

※講座の詳細や最新情報はホームページをご確認ください。
 ※各情報につきましては、2025年2月時点の情報になります。



ハングルを楽しむ【中級】

言葉にみる文化の違い

内容

韓国の友人と韓国語で話したい、韓国語のドラマやミュージカルを理解したい、K-POPを韓国語で歌ってみたい、韓国旅行をもっと楽しみたいなど、さまざまな目的をお持ちの方々が集まり、わいわい楽しく学んでいます。その国の文化に触れるにはまず言葉からといわれています。日本語と韓国語の違いを比較しながら、楽しい文化探訪はいかがでしょうか。お隣の国、身近なアジアの風を感じてみましょう。

ポイント

- ◆おもにTOPIK4級（中級）によく出る文法・表現を学習
- ◆形や意味が似ている文法を比較しながら学習
- ◆学習した文法で会話表現を練習
- ◆テキスト以外にも文化、時事問題などタイムリーな話題を取り上げて教材に

申込 期間	インターネット	3/3(月) 10:00~3/29(土)	定員	16名	講座 レベル	韓国語能力試験 (TOPIK) 3・4級 [ハングル] 能力検定試験 (ハン検) 3級・準2級
	電話	3/6(木) 10:00~3/29(土)				
受講料	26,000円		23,400円		教材	(購入必須) テキスト:『实用韓国語文法 中級』 著者: 閔珍英・安辰明 出版社名: IBCパブリッシング 参考価格: 3,080円
	※教材費は受講料に含まれません。購入等については講座開始前にご案内します。					

講座日程

🕒 11:00 ~ 12:30 全10回

回	開講月日 / 配信日	内 容
1	4/12(土)	発見と結果の表現 ●-고 보니 ●-다 보니
2	4/26(土)	発見と結果の表現 ●-더니 ●-았/었더니
3	5/10(土)	状態の表現 ●-아/어 놓다 ●-아/어 두다 ●-(으)ㄴ 채로
4	5/24(土)	性質と属性の表現 ●스럽다 ●답다
5	6/14(土)	強調の表現 ●얼마나 -(으)ㄴ/는지 모르다 ●(이)야말로
6	6/28(土)	目的の表現 ●-게 ●-도록
7	7/12(土)	完了の表現 ●-아/어 버리다 ●-고 말다
8	7/26(土)	仮定状況の表現 ●-았/었더라면 ●-(으)ㄴ 뻔하다
9	8/23(土)	後悔の表現 ●-(으)ㄴ 걸 그랬다 ●-았/었어야 했는데
10	9/13(土)	習慣と態度の表現 ●-곤 하다 ●-기는요

講師紹介

康明淑

韓国語講師

群馬県生まれ。2008年より「カナタ韓国語学院」(韓国)の提携校である「ハングルアカデミー」で主任講師をつとめる。現在東京、横浜などで韓国語教室「K room」を展開。朝鮮の近現代詩の翻訳や韓国語の字幕翻訳などに携わる。『あじさい』、『春のかほり』などハングルの詩集を出版。

※講座の詳細や最新情報はホームページをご確認ください。
※各情報につきましては、2025年2月時点の情報になります。



ハングルを楽しむ【上級】

言葉にみる文化の違い

内容

韓国の友人と韓国語で話したい、韓国語のドラマやミュージカルを理解したい、K-POPを韓国語で歌ってみたい、韓国旅行をもっと楽しみたいなど、さまざまな目的をお持ちの方々が集まり、わいわい楽しく学んでいます。その国の文化に触れるにはまず言葉からといわれています。日本語と韓国語の違いを比較しながら、楽しい文化探訪はいかがでしょうか。お隣の国、身近なアジアの風を感じてみましょう。

ポイント

- ◆ TOPIK(5～6級)によく出る文法・表現を学習
- ◆ 形や意味が似ている文法を比較しながら学習
- ◆ 学習した文法で会話表現を練習
- ◆ テキスト以外にも文化、時事問題などタイムリーな話題を取り上げて教材に

申込期間	インターネット	3/3(月) 10:00～3/29(土)	定員	16名	講座レベル	韓国語能力試験(TOPIK) 5・6級 「ハングル」能力検定試験(ハン検) 2級・1級
	電話	3/6(木) 10:00～3/29(土)				
受講料	26,000円 23,400円		(購入必須) テキスト：『実用韓国語文法 上級』 著者：安辰明・宣恩姫 出版社名：IBCパブリッシング 参考価格：3,190円			
	<small>※教材費は受講料に含まれません。購入等については講座開始前にご案内します。</small>					

講座日程

🕒 13:00～14:30 全10回

回	開講月日/配信日	内容
1	4/12(土)	結果と回想の表現 ●-아/어 내다
2	4/26(土)	結果と回想の表現 ●-(으)ㄴ 나머지
3	5/10(土)	結果と回想の表現 ●-데요
4	5/24(土)	状況や基準の表現 ●-는 가운데
5	6/14(土)	状況や基準の表現 ●-는 마당에
6	6/28(土)	状況や基準の表現 ●치고
7	7/12(土)	状況や基準の表現 ●-(으)ㄴ에 따라
8	7/26(土)	強調の表現 ●여간 -지 않다
9	8/23(土)	強調の表現 ●-기가 이를 데 없다
10	9/13(土)	強調の表現 ●-(으)ㄴ래야 -(으)ㄴ 수가 없다

講師紹介

康明淑

韓国語講師

群馬県生まれ。2008年より「カナタ韓国語学院」(韓国)の提携校である「ハングルアカデミー」で主任講師をつとめる。現在東京、横浜などで韓国語教室「K room」を展開。朝鮮の近現代詩の翻訳や韓国語の字幕翻訳などに携わる。『あじさい』、『春のかほり』などハングルの詩集を出版。

※講座の詳細や最新情報はホームページをご確認ください。
 ※各情報につきましては、2025年2月時点の情報になります。

海道16号 東京湾フェリー (東京湾フェリー往復チケット付き)

横須賀・金谷を40分で結ぶ東京湾の海道16号

内容

東京湾を結ぶカーフェリーは、かつて国道16号の一部を海道16号として環状線を形成しました。何故ここにフェリーが必要だったのか、時代の背景についてお話しします。また、東京湾アクアライン開通後どのような変動があったのか、房総の観光の変化等をご説明します。さらに、震災時などにおける海上輸送の必要性、災害時の船の安全についても、東日本大震災や令和元年房総半島台風の経験をもとにお話しします。

※東京湾フェリー往復チケット付き、車両でご利用の方は別途費用がかかります。
※講座はみなとみらいキャンパスにて実施します。

ポイント

- ◆ 東京湾フェリー運航64年の足跡を学びます
- ◆ アクアライン開通に伴う房総観光の変化について学びます
- ◆ 利用客減少後どのような施策を企画したのかがわかります
- ◆ 災害時における海路の重要性について考えます

申込期間	インターネット	3/3(月) 10:00~7/12(土)	定員	50名	教材	レジュメ
	電話	3/6(木) 10:00~7/12(土)				
受講料	2,500円		2,500円			

講座日程

🕒 10:00 ~ 11:30 全1回

回	開講月日/配信日	内容
1	7/26(土)	東京湾フェリーの歴史や今後の展望について



講師紹介

寺元 敏光

千葉県館山市の漁村生まれ。安房水産高校機関課卒業。東京湾フェリー入社。目の前が海であった為、中学からサーフィンに夢中になる。雑誌POPEYEを教本にファッションに興味を持ち、高校2年の時に講談社Fineの読者モデルを経験。漁師の家庭で育ったため、幼少の頃から魚を捌くなど料理好きが高じて調理師免許を取得。その後子会社のフェリー興業に出向し、横須賀市くりはま花の国、海ほたるパーキングエリア、横須賀パーキングエリアの契約・スタートマネージャーを経験。現在は東京湾フェリー常務取締役、フェリー興業代表を務める。

※講座の詳細や最新情報はホームページをご確認ください。
※各情報につきましては、2025年2月時点の情報になります。



近代のパン発祥の地「横浜」からはじまった「パンのフェス」とその戦略

日本最大級のパンの祭典「パンのフェス」プロデューサーが“パン”について語る

内容

日本における食事用のパンの歴史は幕末の横浜からはじまっています。そこから、現在に至るまでのパンの歴史を振り返るとともに、「パンのフェス」をなぜ横浜ではじめたのか、また、10年にも渡って続いている深化についてご紹介します。更には、2027年に横浜で開催される国際園芸博覧会においてパンを通してどのように連携していくのか、新たに立ち上げたeコマース「パン屋さん.jp」の役割と社会貢献についてお話しします。今回の講座は「パンのフェス」の戦略を知ることができ、かつ「パン屋さん.jp」のチケット付きです。パンに興味を持っている方におすすめです。

ポイント

- ◆ 近代のパン発祥の地「横浜」、パンのはじまりについて
- ◆ 日本最大級のパンの祭典「パンのフェス in 横浜赤レンガ」誕生秘話
- ◆ 公益社団法人2027年国際園芸博覧会協会との連携について
- ◆ eコマース「パン屋さん.jp」の立ち上げと狙い

申込 期間	インターネット	3/3(月) 10:00~7/5(土)	定員	50名	講座 レベル	なし
	電話	3/6(木) 10:00~7/5(土)				
受講料	4,000円	4,000円	教材	レジュメ		

講座日程

🕒 10:00 ~ 11:30 全1回

回	開講月日/配信日	内容
1	7/19(土)	近代のパン発祥の地「横浜」からはじまった「パンのフェス」とその戦略



©パンのフェス



©パン屋さん.jp

講師紹介

幅野 裕貴

びあ(株)コンテンツ・コミュニケーション事業局
局長 兼 「パンのフェス」総合プロデューサー



びあ(株)1990年入社。出版の編集・広告・販売・MD開発を担当し、出版コンテンツビジネスのプロデューサーとして、出版コンテンツ事業の責任者を務める。

2016年に日本最大級のパンの祭典「パンのフェス」を横浜赤レンガで立ち上げ、赤レンガだけで10年間に渡り累計150万人超えを動員するイベント総合プロデューサーを務め、「パンのフェス」を全国に拡大。本年2025年にはパンのeコマース「パン屋さん.jp」を立ち上げるなど、パン業界との連携を図り、パンを通して地域貢献や業界の発展に寄与。通称“パンおじ”と呼ばれている。

※講座の詳細や最新情報はホームページをご確認ください。
※各情報につきましては、2025年2月時点の情報になります。

フード&ドリンク講座

食材としての「まぐろ」の可能性

三浦半島食彩ネットワーク企画：三浦半島に生きる 生産者が語る“食”の現場

内容

三浦半島の農業・水産業者が中心となって活動する三浦半島食彩ネットワークによる「食」をテーマとした講座です。本講座では行列の絶えない三浦三崎の無国籍まぐろ料理店「くろば亭」の2代目店主・山田拓哉さんを講師に招き、まぐろという食材の魅力やこれまでくろば亭で作られてきた料理に関するエピソード、そしてあまり知られていないまぐろの内臓や血合いなど、赤身やトロ以外のまぐろの食べ方を紹介します。講座終了後にはくろば亭から卸したまぐろを試食していただき、講座で紹介したまぐろの魅力を体感していただきます。

※講座終了後に「VOYAGE(みなとみらいキャンパス1F)」にてマグロ料理を楽しんでいただけます。(当日の講座受講時に「マグロ料理引換券」をお渡しします。)

ポイント

- ◆ 三浦三崎のまぐろ料理の有名店「くろば亭」店主がまぐろ料理を解説します
- ◆ 無限の食材と言われるまぐろの調理法、利用法を紹介します
- ◆ くろば亭で調理したまぐろ料理を試食していただき、まぐろという食材の魅力を実感していただきます
- ◆ 三浦半島の農業・水産業者が中心となって活動する三浦半島食彩ネットワーク企画です

申込期間

インターネット 3/3(月) 10:00~6/14(土)

電話 3/6(木) 10:00~6/14(土)

定員 50名

教材 レジユメ

受講料



3,000円



3,000円

講座日程

🕒 10:00 ~ 11:30 全1回

回	開講月日/配信日	内容
1	6/28(土)	まぐろという食材の魅力



講師紹介

山田 拓哉

くろば亭2代目店主

「まぐろの可能性を追求する」ことをテーマにした無国籍まぐろ料理店「くろば亭」の2代目料理長。祖父は日本一のマグロ漁師とも言われた山田重太郎。父はバラエティ番組などへの出演も多数ある「くろば亭」の礎をつくった山田芳央。

桑村 治良

三浦半島食彩ネットワーク事務局長

地元の生産者と関係を深め、三浦半島の農業・水産業者が集まった「三浦半島食彩ネットワーク」の設立に携わり、事務局長を務める。

フード&ドリンク講座 ザ・カハラ・ホテル&リゾート横浜 協力 カクテルアカデミー ～カクテルから見たヨコハマ～ 横浜発祥のカクテル文化と最新BAR事情

内容

日本のカクテルの歴史は横浜から始まった！？今からおよそ160年前、開港した横浜には、外国人が過ごすための居留地がさかえ、横浜ホテルが誕生しました。そこに設置されたBARが、日本初のBARとされています。関東大震災や戦争を乗り越え、今もなお残り、発展し続ける横浜独自のカクテル文化を紐解いていきます。横浜生まれのカクテルの誕生秘話など、お酒にちなんだ様々なことを学んでいきましょう。(講座はみなとみらいキャンパスで実施します)

※講座中にカクテルの試作、試飲を行うため、お車でのご来場は固くお断りします。

ポイント

- ◆ カクテルをテーマに、それにまつわる歴史やストーリーを探っていきます
- ◆ テーマのカクテルの材料について解説します
- ◆ テーマのカクテルを試作、試飲します
- ◆ 最新カクテルやBAR業界について紹介します

申込期間	インターネット	3/3(月) 10:00～5/28(水)	定員	20名	講座条件	20歳以上
	電話	3/6(木) 10:00～5/28(水)				
受講料	5,500円	5,500円	場所	みなとみらいキャンパス 21F		

講座日程

🕒 17:00～18:30 全1回

回	開講月日 / 配信日	内容
1	6/11(水)	横浜生まれのカクテル



※写真はイメージです。

講師紹介

戸塚 信弥

リゾートトラスト・BAR部門エグゼクティブディレクター。国内外41か所にリゾートホテルを展開するリゾートトラスト株式会社のBAR部門を統括。ザ・カハラ・ホテル&リゾート横浜では、2020年の開業時よりヘッドバーテンダーを担当し、様々なカクテル開発やイベントプロデュースを行う。2021年に考案したカクテル「Fly me to the Moon」は、世界的カクテル情報サイト「Mixology Advance」において世界一と称された。

※講座の詳細や最新情報はホームページをご確認ください。
※各情報につきましては、2025年2月時点の情報になります。



メガロスフレみなとみらい 協力

ハンモックを使ったアンティグラビティフィットネスを体験してみよう！

布につつまれる感覚がクセになるハンモックエクササイズで非日常を体感

内容

ハンモックを使い、体を伸ばす・逆さまになる・ブランコのように漕ぐ・空を飛ぶように羽ばたく・ハンモックに包まれて瞑想するなど、様々な角度から身体にアプローチ。全身を動かしながら重力から解放される感覚を楽しむエクササイズを手軽に体験できます。地上では難しいポーズも、ハンモックのサポートを用いることで習得しやすくなり、関節や背骨に負担をかけず、余計な力を使わずに行うことが可能です。

布につつまれる感覚がクセになります！ハンモックと仲良くなることがファーストステップ。終わった後の感覚は、体験しないと味わえません！

※女性専用施設のため、男性で受講の方は事前に着替えてからお越しください。
※袖のある服装をご準備ください。(半袖可、ノースリーブ不可)

ポイント

- ◆ 重力を活用した新スタイルのフィットネスエクササイズです
- ◆ リラックス効果や血行促進、ホルモンバランスを整える効果が期待できます
- ◆ コア（体幹）の強化や柔軟性向上・リフレッシュに効果的です
- ◆ ハンモックのサポートを用いることで、関節や背骨への余計な負担を軽減します

申込期間	インターネット 3/3(月) 10:00~5/22(木)	定員	16名	講座条件	18歳以上
	電話 3/6(木) 10:00~5/22(木)				【禁忌事項】 緑内障、直近の手術、過度な高血圧、ヘルニア、頻繁なめまい、ボトックス注射（6時間以内）、骨粗しょう症、脳の病気、心臓の病気、その他通院中の方 ※体調不良や空腹、食後1時間以内は気分が悪くなりやすいため、ご注意ください。
受講料	2,000円	2,000円	会場	メガロスフレみなとみらい	

講座日程

🕒 19:00 ~ 20:00 全1回

講座の前後30分は着替え等で施設をご利用できます。

回	開講月日 / 配信日	内容
1	6/ 5(木)	ハンモックを使ったアンティグラビティフィットネスを体験してみよう！



[アンティグラビティフィットネスYouTube]

講師紹介

メガロスフレみなとみらい所属インストラクター

※講座の詳細や最新情報はホームページをご確認ください。
※各情報につきましては、2025年2月時点の情報になります。



天空ストレッチで姿勢改善&行動力アップ！

天空にいるかのような自分の力が抜けた状態にするシットビクス®

内容

解剖学に基づき鍛えるだけでなく、シットビクスより伸ばす、縮める、ひねる、そらすトレーニング・ストレッチを繰り返す事により『キレイな所作、日常で快活に動ける身体作り』を目指します。天空にいるかのような身体を力の抜けた状態にする事を目指します。姿勢、腰痛、呼吸などの改善が期待できます。

ポイント

- ◆ 姿勢、腰痛、呼吸改善を目指します
- ◆ 身体を動きやすいポジションに持てきます
- ◆ 美容解剖学を学びます
- ◆ 仕事などで発想力を高める姿勢、身体を理解します

申込期間

インターネット 3/3(月) 10:00~5/28(水)

電話 3/6(木) 10:00~5/28(水)

定員 15名

受講料

4,000円

4,000円

教材 オリジナルレジュメ資料

講座日程

🕒 13:30 ~ 15:00 全1回

回	開講月日 / 配信日	内容
1	6/11(水)	<ul style="list-style-type: none"> ■ シットビクス®って何なの？ ■ 天空にいるかのような身体の力が抜けた状態を目指します ■ ご自宅や職場で行えるシットビクスをお伝えします



講師紹介

白井 ヨシ

シットビクス® トレーナー



紹介制ジム世田谷 駒沢『SHIRO GYM』『天空ストレッチ』を立ち上げる。東京都・東京オリンピックステージ(東京ビックサイト)や丸紅、飛鳥クルーズ、東京農業大学では講座を担当し述べ1330名以上の生徒を受け持つ。現在、どこでも・だれでも旅するシットビクストレーニングを基にイスを持って、湘南、石垣島や様々な場所でシットビクス®を実施している。
シットビクス® について▷ <https://www.shiro-gym.com/sitbics>

※講座の詳細や最新情報はホームページをご確認ください。
※各情報につきましては、2025年2月時点の情報になります。

美しい表情とキレイな発声 ~シットビクスで学ぶ美容解剖学~

シットビクス® トレーニング

内容

顔の筋肉はとても繊細です。主に顔面の美容解剖学を理解しながら、頭蓋骨を理解してパーツを整え、骨と骨とのつなぎめ『縫合線』などをやさしく緩めます。身体、心、脳、神経をつなげていき、快活なアライメント、美しい表情、声を目指します。シットビクス® トレーニングはイスのみで行えるので、ご自宅、会社でも行えるようにしていきます。小顔または天候の変化による偏頭痛の予防にも期待できます。

ポイント

- ◆ 表情・顔の筋肉を学びます
- ◆ 頭蓋骨の仕組みを理解して緩めます
- ◆ 環境の変化に対応できるリラックスした表情・発声をします
- ◆ 主に顔美容解剖学を学びます

申込期間	インターネット 3/3(月) 10:00~7/9(水) 電話 3/6(木) 10:00~7/9(水)	定員	10名	教材	オリジナルレジュメ資料
受講料	4,000円	4,000円			

講座日程

🕒 10:00 ~ 11:30 全1回

回	開講月日/配信日	内容
1	7/23(水)	<ul style="list-style-type: none"> ■ シットビクス® って何なの？ ■ やわらかい表情、顔、頭蓋骨の仕組みを学びます ■ ご自宅や職場で行えるシットビクスをお伝えします



筋トレ&姿勢改善! イスを使った簡単トレーニング

肩回りのシワを筋力から伸ばして美姿勢改善

1. 肩甲骨を動かして、肩の動きを良くする。
2. 肩甲骨を動かして、肩の動きを良くする。
3. 肩甲骨を動かして、肩の動きを良くする。

デスクワークで固まったガタを改善! スルス伸ばし

1. デスクワークで固まったガタを改善! スルス伸ばし
2. デスクワークで固まったガタを改善! スルス伸ばし
3. デスクワークで固まったガタを改善! スルス伸ばし

お尻ともとの境目スッキリ! 美脚お尻フリフリ

1. お尻ともとの境目スッキリ! 美脚お尻フリフリ
2. お尻ともとの境目スッキリ! 美脚お尻フリフリ
3. お尻ともとの境目スッキリ! 美脚お尻フリフリ

美姿勢維持! ハンダー・イススクワット

1. 美姿勢維持! ハンダー・イススクワット
2. 美姿勢維持! ハンダー・イススクワット

縦割り直筋・今年ばsett! ドーナツアップ!

1. 縦割り直筋・今年ばsett! ドーナツアップ!
2. 縦割り直筋・今年ばsett! ドーナツアップ!

講師紹介

白井 ヨシ
シットビクス® トレーナー



紹介制ジム世田谷 駒沢『SHIRO GYM』『天空ストレッチ』を立ち上げる。東京都・東京オリンピックステージ(東京ビックサイト)や丸紅、飛鳥クルーズ、東京農業大学では講座を担当し述べ1330名以上の生徒を受け持つ。現在、どこでも・だれでも旅するシットビクス® トレーニングを基にイスを持って、湘南、石垣島や様々な場所でシットビクス® を実施している。シットビクス® について▷<https://www.shiro-gym.com/sitbics>

※講座の詳細や最新情報はホームページをご確認ください。
※各情報につきましては、2025年2月時点の情報になります。



医療法人社団 優和会 湘南健診クリニック ココットさくら館 協力
アンチエイジングの関連について学ぶ健康講座
 高齢化社会に向け、健康長寿を目指す

内容

アンチエイジングと聞くと、スキンケアをイメージされる方が多いかと思いますが、スキンケアと同じくらい内側からのケアも大事な要素となります。人生100年時代といわれる高齢社会の現在、長生きする為の健康志向はより高まりを見せています。桜木町駅すぐそばの「湘南健診クリニック ココットさくら館」にて、「アンチエイジングからみた健康管理」「生活習慣病予防・改善の為に食事と栄養」「免疫力を上げる運動と食事」など老いに打ち勝つ為のアンチエイジングについて学びます。健康管理のプロ、管理栄養士への質疑応答も可能です。

ポイント

- ◆ アンチエイジングからみた健康管理
- ◆ 生活習慣病予防・改善の為に食事と栄養
- ◆ 免疫力を上げる運動と食事
- ◆ 体の内側からきれいにする方法

申込期間	インターネット	3/3(月) 10:00~5/21(水)	定員	20名	教材	レジュメ
	電話	3/6(木) 10:00~5/21(水)				
受講料		1,500円		1,500円	会場	湘南健診クリニック ココットさくら館 (桜木町駅直通)

講座日程

🕒 15:30 ~ 17:00 全1回

回	開講月日 / 配信日	内容
1	6/ 4(水)	<ul style="list-style-type: none"> ■ アンチエイジングからみた健康管理 ■ 免疫アップの食事と運動 ■ 生活習慣病の予防改善の為に食事・栄養



講師紹介

小吹 優

医療法人社団 優和会 代表



1947年生まれ。防衛大学卒。航空自衛隊退職後、民間病院での勤務を経て1997年「株式会社メディカルピュア湘南」を設立。湘南健診クリニック 湘南健康管理センター、及び、ココットさくら館を運営。仕事と趣味のゴルフを楽しみながら、自身のアンチエイジングと健康管理を行っている。

管理栄養士

ココットさくら館

湘南健診クリニック ココットさくら館 特定保健指導担当。日々、生活習慣病やメタボリックシンドロームなどのリスクがある対象者に寄り添い、一人ひとりに合わせた食事を中心とした指導を行う。

※講座の詳細や最新情報はホームページをご確認ください。
 ※各情報につきましては、2025年2月時点の情報になります。



パーソナルカラーレッスン ~似合う色を発見~

似合う色を知って自分を磨く

内容

今話題のパーソナルカラーをご存知ですか？「パーソナルカラー」とは顔映りの良い似合う色のことで、その色を身につけると自分をより若々しく健康的に美しく表現することができます。ドレープ（カラーの布）を使い、グループレッスンで似合う色の方向性を体感しながら、パーソナルカラーの概要をわかりやすく紹介していくので、カラーの学習が未経験の方でも楽しく受講できます。

ポイント

- ◆ グループレッスンで気軽に楽しみながら似合う色を知ることができます
- ◆ 他の人の色素と比較することで客観的な自分らしさを実感できます
- ◆ 自分の演出方法がわかり、おしゃれが楽しくなります
- ◆ 自分に似合う色を知ることによって買い物に迷わなくなります

申込期間

インターネット 3/3(月) 10:00~6/21(土)

電話 3/6(木) 10:00~6/21(土)

定員 10名

受講料

9,000円

9,000円

教材

色彩活用研究所オリジナルプリント教材
※受講生持ち物：手鏡・筆記用具・ティッシュ

講座日程

13:00 ~ 17:00 全1回

回	開講月日 / 配信日	内容
1	7/ 5(土)	<ul style="list-style-type: none"> ■ パーソナルカラーとは ■ パーソナルカラーの色分け（4シーズン分類） ■ 色素チェック ■ ドレーピングによる簡易診断 ■ コーディネート提案（似合う色の取り入れ方）



講師紹介

色彩活用研究所 専任講師

色彩活用研究所 株式会社

1級資格カラーコーディネーター

アート鑑賞のための西洋美術史入門

美術鑑賞を楽しもう！ —西洋美術・基礎講座—

内容

初めて美術史を学ぶ方のための講座です。美術鑑賞は作品の生まれた背景を知ること、さらに楽しく盛り多いものとなります。ただ作品を「みる」のではなく名画が生まれたストーリーに思いを馳せられるよう、時代の価値観や画家のエピソードなども交えながら、西洋美術ならではの鑑賞ポイントを解説します。今後のアート鑑賞により広がりを持つよう、最新のアート情報や旬な展覧会の楽しみ方もお話しします。

ポイント

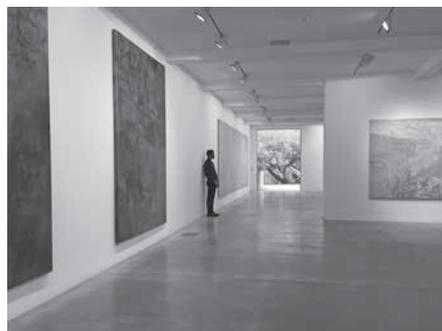
- ◆ 美術のはじまりから19世紀末までの西洋美術史の大きな流れがわかります
- ◆ 各時代の代表的な画家や主要作品、キーワードが学べます
- ◆ 旬のお薦め展覧会のみどころや鑑賞ポイント、楽しみ方がわかります
- ◆ 初めて美術史を学ぶ方にも、あらためて総復習したい方にもおすすめです

申込期間	インターネット	3/3(月) 10:00~5/8(木)	定員	30名	講座条件	なし
	電話	3/6(木) 10:00~5/8(木)				
受講料	 27,000円	 24,000円	教材	オリジナルレジュメ		

講座日程

🕒 10:00 ~ 12:00 全5回

回	開講月日 / 配信日	内容
1	5/22(木)	第1回 印象派が生まれた時代 — モネ、ルノワール、ドガ…、印象派に影響を与えた画家とは
2	6/ 5(木)	第2回 美術のはじまりから初期ルネサンス — 宗教と美術
3	6/19(木)	第3回 盛期ルネサンスからマニエリスム — 芸術家が生まれた時代
4	7/ 3(木)	第4回 バロックから印象主義 — 時代が動くと絵画が変わる
5	7/17(木)	第5回 ポスト印象主義から世紀末美術 — テーマの変化 画家たちの個性



講師紹介

三沢 恵子

美術Academy&School 講師/
アートエバンジェリスト協会 教育推進部長

首都圏のスクール・企業などでの美術講座の企画・講師。アートイベントのファシリテーターや展覧会解説などアートナビゲーターとして活躍するとともに、アートの楽しみ方を伝える人材育成にも携わる。最新のアート情報を発信し、新しい視点での鑑賞法が学べる知的好奇心を満たす講座を多数展開。

※講座の詳細や最新情報はホームページをご確認ください。
※各情報につきましては、2025年2月時点の情報になります。



芸術

文化

画家の人生から学ぶアート鑑賞法

美術鑑賞をもっと楽しもう！—西洋美術・応用講座—

内容

モネと言えば《睡蓮》、ムンクと言えば《叫び》のように画家の代表作は思い浮かびますが「この画家はこういった作風だ」とイメージされる以外にも傑作はあり、作風が変わるきっかけがあります。私たちの人生が一つの色で語れないように、画家一人一人にも様でない人生がありカテゴライズできない部分があります。今回の講座では昨年に引き続き、時代や画家の人生にフォーカスして作品が生まれた背景を紐解きます。

ポイント

- ◆ 画家の人生や人間関係、作品の生まれた時代背景について学びます
- ◆ 一人の画家の作風の変遷やそのきっかけとなった出来事がわかります
- ◆ 西洋絵画の「読み解き方」がわかりアートの奥深さを感じられます
- ◆ 基礎講座を受講した方にも、初めて美術を学ぶ方にもおすすめです

申込 期間	インターネット	3/3(月) 10:00~8/7(木)	定員	30名	講座 レベル	なし
	電話	3/6(木) 10:00~8/7(木)				
受講料	16,000円	14,000円	教材	オリジナルレジュメ		

講座日程

🕒 10:00 ~ 12:00 全3回

回	開講月日 / 配信日	内 容
1	8/21(木)	第1回 マリー・ローランサンと前衛画家たち — バトール・ラヴォワールから広がる芸術
2	9/ 4(木)	第2回 ルソーとデ・キリコ — アートの多様性 素朴派と形而上派
3	9/18(木)	第3回 ダリとマグリット — 夢かリアルか シュルレアリスムの世界



講師紹介

三沢 恵子

美術Academy&School 講師/
アートエバンジェリスト協会 教育推進部長

首都圏のスクール・企業などでの美術講座の企画・講師。アートイベントのファシリテーターや展覧会解説などアートナビゲーターとして活躍するとともに、アートの楽しみかたを伝える人材育成にも携わる。最新のアート情報を発信し、新しい視点での鑑賞法が学べる知的好奇心を満たす講座を多数展開。

※講座の詳細や最新情報はホームページをご確認ください。
※各情報につきましては、2025年2月時点の情報になります。



死の体験旅行®

死を前にした人の苦しみ・悲しみを疑似体験し、何が本当に大切なものなのかを再確認する

内容

「死の体験旅行®」は、ホスピスなどで死に関わる仕事を持つ方に死にゆく人の気持ちを少しでも理解してもらおうと、欧米で作成されたと言われているプログラムです。患者が体験する喪失感・苦しみ・悲しみを疑似体験することは、深い悲嘆を抱えた患者や家族と接する際に役立つとともに、本当の自分と向き合う大切な時間にもなります。自分にとって「生と死」とは何か？ 本当に大切にしていることは何か？ 死の体験旅行を通して考えていきます。

※内容の性質上、遅刻の場合はご参加できませんのでご了承ください。

ポイント

- ◆ 実際に欧米のホスピスで行われているプログラムを一般向けにアレンジしています
- ◆ 自分が病にかかり、病気が進行し、やがていのちを終えていく物語を追体験します
- ◆ ストーリーに沿って、カードに記入した「大切なもの」を、自ら選んで手放していきます
- ◆ 死の疑似体験を通じて、自分にとって何が本当に大切なものなのかを再確認できます

申込期間

インターネット 3/3(月) 10:00~6/4(水)

電話 3/6(木) 10:00~6/4(水)

定員 20名

教材 なし（筆記用具をお持ちください）

受講料

3,500円

3,100円

講座日程

🕒 18:30 ~ 20:30 全1回

回	開講月日 / 配信日	内容
1	6/18(水)	■死の体験旅行とは ■ワークショップ ■シェアリング



講師紹介

浦上 哲也

なごみ庵 住職 / ファシリテーター

一般家庭に生まれ、縁あって僧侶となり、横浜市神奈川区で「小さなお寺 なごみ庵」を開く。著書に『てきとう和尚が説くこの世の歩き方』（PHP研究所）、『もし明日が来ないとしたら、私はなにを後悔するだろう？』（アスコム）がある。2013年よりワークショップ「死の体験旅行」を開催。4,800人以上が受講している。

※講座の詳細や最新情報はホームページをご確認ください。
※各情報につきましては、2025年2月時点の情報になります。

親子で参加する！ みなとみらい線で一日駅員さん体験 (小学生対象)

「駅」をもっと知ろう！ ※お子様のお名前で申し込みください。お子様1名につき、大人の方1名での参加

内容

みなとみらい線の駅員さんのお仕事を見て、体験できるプログラムです。前半は講義形式で、駅でのお仕事の一日の流れについて学びます。後半はみなとみらい駅施設の裏側を見たり、ホームでのアナウンス体験等を通して駅員さんのお仕事を学びます。

※当日の運行状況等により、プログラムに変更が生じる場合がございます。
 ※お子様1名につき、大人の方1名まで参加いただけます。
 ※小学生対象となりますので、大人の方のみ参加はできません。
 ※当日参加する大人の方のお名前等は、事務局より確認のご連絡をします。

ポイント

- ◆ 駅員さんの一日の仕事が分かります
- ◆ 駅員さんのお仕事を実際に体験できます
- ◆ 駅の裏側を見ることが出来ます

申込期間	子供向け講座インターネット限定 3/8(土) 10:00~7/15(火)	定員	各10組 20名ずつ	教材	レジュメ	
受講料	1,000円 (親子2名分の料金、行事保険料含む)		1,000円		講座対象	小学1年生~6年生
				会場	新高島駅 (集合) みなとみらい駅 (解散)	

講座日程

🕒 ① 10:00 ~ 12:00 ② 14:00 ~ 16:00 各全1回

①②とも同じ内容ですので、いずれかの時間を選択してください。

回	開講月日 / 配信日	内容
1	7/29(火)	みなとみらい線で一日駅員さん体験



講師紹介

みなとみらい線駅員

※講座の詳細や最新情報はホームページをご確認ください。
 ※各情報につきましては、2025年2月時点の情報になります。



計測器で遊ぼう！面白くて眠れなくなる「音」の世界（小学生対象）

はかる、わかる、つながる！ニッポンのモノづくりを支える「はかる技術」を体験しよう

※お子様のお名前でご申し込みください。お子様1名につき、大人の方1名での参加

内容

小野測器は「音と振動」や「自動車開発」に関する計測機器を開発・製造するメーカーです。本講座では、知っているようで知らない「音」の仕組みについてわかりやすく学べるプログラムです。また、貴重な自動車シミュレーターにも乗れるチャンス！音や振動が、実はモノづくりに深く関わっていることを楽しく学べます。

※内容は予告なく変更する可能性があります。
 ※お子様のみ申込をお願いします。(保護者は申込不要)
 ※保護者の方1名の同伴必須。
 ※小学生対象となりますので大人の方のみ参加はできません。
 ※講座の様子はSNSやHPに掲載します。ご了承いただける方のみ参加可能です。
 ※当日参加する大人の方のお名前等は、事務局より確認のご連絡をします。

ポイント

- ◆ アジア最大級の音響施設で、音が響かない空間、音が響き渡る特別な空間を体験できます
- ◆ 一般公開していない自動車シミュレーターに乗って、乗り心地の違いを体験します
- ◆ 遊び感覚で計測器に触れ、ものづくりに興味を持つきっかけをつくります
- ◆ 安心・安全なものづくりを支える「はかる技術」を楽しく学びます

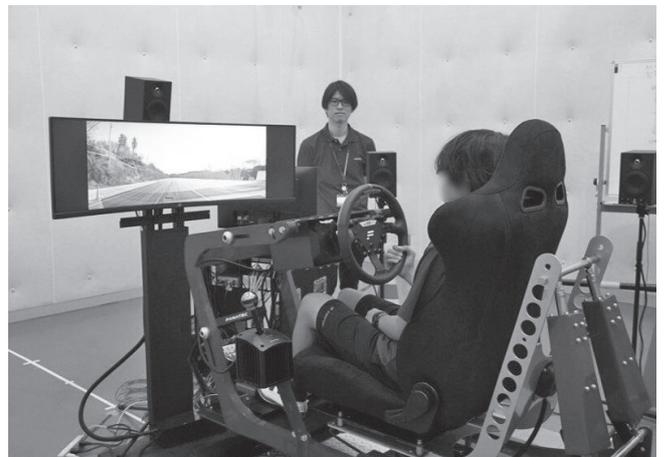
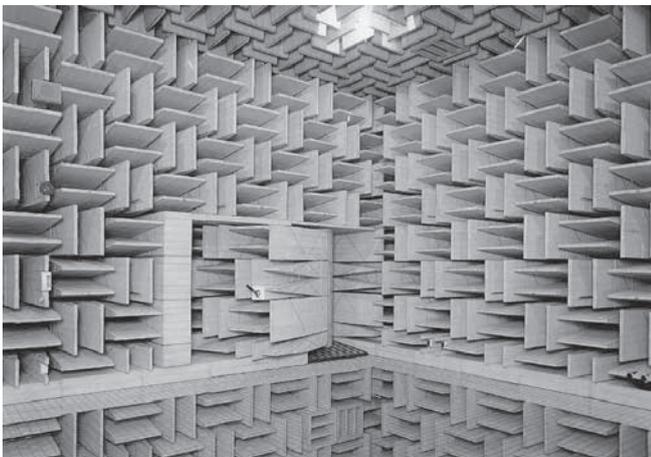
申込期間	子供向け講座インターネット限定 3/8(土) 10:00~7/16(水)	定員	各10組 20名ずつ	講座条件	【当日の持ち物】 上履き(かかとのある靴 ※施設内見学の際、靴を履き替えていただきます) / 水筒 / 筆記用具 ※かかとのないスリッパは不可、脱げにくいものをご用意ください
受講料	1,000円	1,000円	(親子2名分の料金、行事保険料含む)		
				講座対象	小学4年生~小学6年生
				教材	オリジナルレジュメ

講座日程

🕒 ① 10:00 ~ 12:00 ② 14:00 ~ 16:00 各全1回

①②とも同じ内容ですので、いずれかの時間を選択してください。

回	開講月日 / 配信日	内容
1	7/30(水)	計測器で遊ぼう！面白くて眠れなくなる「音」の世界（小学生対象講座）



講師紹介

株式会社小野測器 担当者

モノづくりの現場で活躍するプロが登場！
 様々な業界で「音」「振動」の問題を解決するスタッフや、自動車開発に役立つシミュレーター技術を開発するスタッフが、楽しくわかりやすく、モノづくりの魅力をたっぷりお届けします。

※講座の詳細や最新情報はホームページをご確認ください。
 ※各情報につきましては、2025年2月時点の情報になります。



三菱みなとみらい技術館 協力

親子で参加する！三菱みなとみらい技術館でものづくりを学ぼう (小学生対象)

～ロケットおしごと編～ ※お子様のお名前でお申し込みください。お子様1名につき、大人の方1名での参加

内容

三菱重工グループでは、ロケットの打ち上げ輸送サービスを行っています。今回の講座では、ロケットのしくみや役割、どのようにしてつくられているかなどのお話をきいたり、実験を体験したりしながら、ロケットのおしごとについて楽しく学びます。三菱みなとみらい技術館にあるロケット模型や実物展示のガイドツアーも開催。ロケットともものづくりに詳しくなって、ロケット博士をめざしましょう！

※お子様のみお申込をお願いします。(保護者は申込不要)

※親子参加講座となりますので当日は保護者の方1名の同伴必須。

※小学生対象となりますので大人の方のみ参加はできません。

※当日参加する大人の方のお名前等は、事務局より確認のご連絡をします。

ポイント

- ◆ ロケットの役割を通して、私たちの暮らしを支える技術を知ることができます
- ◆ ロケットの基礎から実験を通して、より知識を深めることができます
- ◆ エンジンや部品などの実物の紹介で、宇宙機器のホンモノに触れることができます
- ◆ 三菱重工グループのお仕事紹介を通して、ものづくりに興味をもつきっかけづくりをします

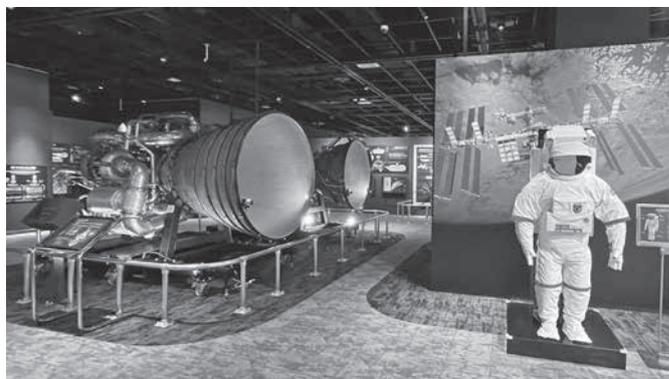
申込期間	子供向け講座インターネット限定 3/8(土) 10:00～6/5(木)	定員	各10組 20名ずつ	講座対象	小学1年生～小学6年生
受講料	1,500円 (親子2名分の料金、行事保険料含む)	1,500円		場所	三菱みなとみらい技術館

講座日程

🕒 16:00～17:00 各全1回

①②とも同じ内容ですので、いずれかの時間を選択してください。

回	開講月日 / 配信日	内容
1	①6/19(木)	三菱みなとみらい技術館でものづくりを学ぼう ～ロケットおしごと編～
	②7/ 3(木)	



講師紹介

三菱みなとみらい技術館 担当者

※講座の詳細や最新情報はホームページをご確認ください。

※各情報につきましては、2025年2月時点の情報になります。

AlphaTheta 横浜 DJ Lab 協力 DJを自由研究に！親子で体験 AlphaTheta DJ キッズスクール(小学生対象)

DJ機器に触れながら自由に音楽を楽しもう。自由研究でみんなに注目されるかも!?(お子様のみ申し込みください)

内容

AlphaTheta DJスクールは、“音楽で人をつなぐ”というミッションを実現するために活動をしています。DJは難しいものではありません。お子様でも機材を感覚的に操作し、普段では聞けないような音を簡単にだすことができます。今回の講座では、親子で自由に機材に触っていただき、自由研究の題材にできるように講師が優しくアドバイスしながら進めていきます。

※お子様のみ申込をお願いします(保護者は申込不要)。
※小学生対象となりますので大人のみ参加はできません。
※保護者同伴必須。

- ポイント**
- ◆ プロDJが優しくアドバイスします
 - ◆ 機材に触れ、DJの楽しさを感じ学びます。自由研究の題材にもできます
 - ◆ いつも聞いている曲を新しい曲のように演奏することができます
 - ◆ 親子で1台の機材を自由に使うことができます

申込期間	子供向け講座インターネット限定 3/8(土) 10:00~7/14(月)	定員	各10組 20名ずつ	講座対象	小学1年生~小学6年生
受講料	1,000円	1,000円	会場	KUポートスクエア (みなとみらいキャンパス)	

講座日程

🕒 ① 10:30 ~ 12:00 ② 13:30 ~ 15:00 各全1回

①②とも同じ内容ですので、いずれかの時間を選択してください。

回	開講月日/配信日	内容
1	7/28(月)	<ul style="list-style-type: none"> ■ DJって何をしているの? ■ DJ機材にたくさん触れて色々な音を出して楽しもう ■ プロDJの演奏を見てみよう



講師紹介

DJ RINA



時代のニーズに応える柔軟なセンスと卓越したスキルを持ち、都内をはじめ日本全国、海外の現場でキャリアを積む。これまで数々のミックスCDをリリース。2017年にはNo.1 DJを決める大会「Red Bull 3Style」日本大会優勝。

※講座の詳細や最新情報はホームページをご確認ください。
※各情報につきましては、2025年2月時点の情報になります。



神奈川大学男子バスケットボール部によるバスケットボールクリニック (初心者クラス) (中級者クラス)

シュート・パス・ドリブルの基本スキルを中心にバスケットボールを楽しもう！

内容

関東大学バスケ1部リーグに所属する神奈川大学男子バスケットボール部のヘッドコーチ・選手と一緒に、バスケットボールを楽しみましょう！

初心者クラスでは、シュート・パス・ドリブルの基本スキルが習得できる楽しい練習メニューを体験できます。

中級者クラスでは、シュート・パス・ドリブルの基本スキルの向上メニューに加え、ゲーム形式のメニューを体験できます。

※お子様のみ申込をお願いします（保護者は申込不要）。

当日は保護者の方1名の同伴必須。

※小学生対象となりますので大人の方の参加はできません。

ポイント

- ◆ 神奈川大学学生と地域小学生が交流します
- ◆ バスケットボールの楽しさを大学生と共有できます
- ◆ 大学トップレベルでの競技体験をもとにした技術・知識を提供します
- ◆ 最新のみなとみらいキャンパスアリーナでバスケットボールを体験します

申込期間	子供向け講座インターネット限定 3/8(土) 10:00~7/5(土)	定員	各20名	講座条件	対象：小学3~6年生 ①午前の部 20名 2年未満の経験者及び経験のある初心者 ②午後の部 20名 2年以上経験者
受講料	各2,000円 (行事保険料含む)			持ち物	トレーニングウェア、バスケットボールシューズ(体育館シューズ)、飲み物、マイボール(任意)
				会場	みなとみらいキャンパス 5階 体育館

【初心者クラス】講座日程

🕒 ① 10:00 ~ 12:00 全1回

回	開講月日 / 配信日	内容
1	7/19(土)	【午前：小学3年生~6年生で2年未満の経験者及び初心者】 シュート・パス・ドリブルの基本スキルが習得できる楽しい練習メニューを体験できます。

【中級者クラス】講座日程

🕒 ② 13:30 ~ 15:30 全1回

回	開講月日 / 配信日	内容
1	7/19(土)	【午後：小学3年生~6年生で2年以上経験者】 シュート・パス・ドリブルの基本スキルの向上メニューに加え、ゲーム形式のメニューを体験できます。



講師紹介

幸嶋 謙二

および

神奈川大学男子バスケットボール部員



幸嶋 謙二

(神奈川大学男子バスケットボール部ヘッドコーチ/神奈川大学経営学部講師)

神奈川大学男子バスケットボール部

【主な成績】

2017年シーズン 関東大学リーグ2部 準優勝 インカレ7位
2022年シーズン 関東大学リーグ1部 9位 インカレベスト16
2023年シーズン 関東大学リーグ1部 11位
2024年シーズン 関東大学リーグ1部 7位 インカレベスト8

※講座の詳細や最新情報はホームページをご確認ください。
※各情報につきましては、2025年2月時点の情報になります。



ジュニアラボスクール

デジタルものづくりを学ぼう

内容

この講座では、デジタル工作機器「3Dプリンター」を使ったものづくりが、ひとりでできるようになることを目指します。

3Dプリンターでプリントできる立体的なデータの事を「3Dデータ」と言い、その3Dデータをパソコン上でつくる事を「3Dモデリング」と言います。小学校でも利用されるおすすめの3Dモデリングソフト「Tinkercad」を使って、3Dモデリングの方法と、3Dプリンターの使い方を学びます。

また、木材などに、レーザー光線で切る・こがす加工ができるデジタル工作機器「レーザー加工機」用のデータの作り方についても紹介します。

※3日間の連続講座です。全日程にご出席いただける方のみ参加可能です。

※お子様のみ申込をお願いします（保護者は申込不要）。

※小学生については当日、保護者の方1名の同伴必須。

- ◆ 3DモデリングソフトTinkercadの基本的な操作を学びます
- ◆ Tinkercadは無料のソフトウェアです。講座後もご自身のパソコンでモデリングができます
- ◆ 3Dプリンターを使うためのデータの作り方を学びます
- ◆ レーザー加工機を使うためのデータについて知ることができます

ポイント

申込期間	子供向け講座インターネット限定 3/8(土) 10:00~8/5(火)	定員	6名	講座条件	<ul style="list-style-type: none"> ・3Dモデリング経験のない方を対象とします。 ・マウスによるパソコン操作ができる方を対象とします。 ・講座参加時に「ラボ」の会員登録をしていただきます。すでに会員の方も参加可能です。 ・インターネットにWi-Fi接続できるノートパソコンとマウスをお持ちください。当日はラボのWi-Fiに接続して作業をします。 ・予めTinkercadのアカウント作成をしていただきます。（アカウント作成方法は事前にメールでお伝えします）
受講料	無 料			講座レベル	小学3年生~中学3年生 ※小学生の参加には保護者の同伴を必須とさせていただきます。（お子さま1人につき1名まで）
				教材	なし

講座日程



12:30 ~ 14:30 全3回

回	開講月日 / 配信日	内 容
1	8/19(火)	ラボの紹介、会員登録 3Dモデリング、3Dプリンターについて紹介 Tinkercadの基本操作方法説明 3Dモデリング体験
2	8/20(水)	3Dモデリング練習 3Dプリンター使い方講座 3Dプリント体験
3	8/21(木)	作品発表会 レーザー加工機用データの作り方紹介 レーザー加工機実演



FabLab
MinatoMirai



講師紹介

ファブラボみなとみらい

神奈川大学みなとみらいキャンパスの1F「ラボ」で運営するファブラボみなとみらい。3Dプリンターやレーザー加工機などデジタルファブリケーション機器を備えたみなとみらいの実験場です。デジタルファブリケーション機器の使い方を熟知したスタッフが、3Dプリントの方法をレクチャーします。

※講座の詳細や最新情報はホームページをご確認ください。

※各情報につきましては、2025年2月時点の情報になります。



神奈川大学でキッズイングリッシュ

(①小学1年生～小学3年生対象)
(②小学4年生～小学6年生対象)

会話を重視したネイティブスピーカーと英語を楽しむクラスで「英語を学び！英語で学ぶ！」3日間レッスン

内容

サークルタイム：挨拶、簡単なやり取り、フラッシュカードなどでウォームアップ
Daily Routine: その日の日付、曜日、天気、今月のテーマフレーズなど
フォニックス練習：オンラインソースやフラッシュカードなどを用いて練習
その週のテーマ：週毎のテーマに沿って会話練習
listen & repeat
アクティビティ：テーマに沿ったゲームで会話力UP、簡単な発表

※講座はお子様だけの参加となります。お子様のみ申込ください。

ポイント

- ◆ 英語のみで、レッスンに取り組むことに挑戦できます
- ◆ 英語を話す、聞く、読む、書く、の4要素をバランスよく習得できます
- ◆ 外国人講師と日本人講師がペアとなってサポートします
- ◆ 英語でのコミュニケーションを重視した英語を楽しむクラスです

申込期間	子供向け講座インターネット限定 3/8(土) 10:00～7/8(火)	定員	各10名	講座条件	①小学1年生～3年生 ②小学4年生～6年生 (お子様のみ参加となります)
受講料	各12,000円	各12,000円		教材	e-Mommy オリジナル教材

①【小学1年生～小学3年生対象】講座日程

🕒 10:00～12:00 全3回

回	開講月日/配信日	内容
1	7/22(火)	英語で自己紹介！自分のことを英語で言えるようになろう！ Hello! My name is _____. I'm _____ years old. 英語であいさつ、名前、曜日、日付、天気を覚えます。大文字と小文字、母音の発音、色やスポーツについて言えるようになります。
2	7/23(水)	英語で自分の好きなことや苦手なことを言えるようにしましょう！（色、動物、食べ物、スポーツなど） I like _____! 英語であいさつ、名前、曜日、日付、天気を覚えます。1～10の数、母音の発音、Wh から始まる質問、家族や友人について言えるようになります。
3	7/24(木)	英語で質問をしたり質問に答えたりしながらクイズを楽しもう！自己紹介の発表もしよう！ Quiz Time! 英語であいさつ、名前、曜日、日付、天気を覚えます。アルファベットA～Z、母音の発音、フォニックスで読む準備、身体の部位について言えるようになり、歌も歌います。

②【小学4年生～小学6年生対象】講座日程

🕒 13:30～15:30 全3回

回	開講月日/配信日	内容
1	7/22(火)	英語で自己紹介！自分のこと言ったり、相手に質問をしたりしよう！ I see!, I agree!, Wow! など反応も覚えよう！ 英語であいさつ、名前、曜日、日付、天気を覚えます。大文字と小文字、母音の発音、色やスポーツについて言えるようになります。
2	7/23(水)	英語で趣味や好きな場所とそれらが好きな理由を言えるようにしましょう！（趣味や行きたい場所） I like doing/going to _____! 英語であいさつ、名前、曜日、日付、天気を覚えます。1～10の数、母音の発音、Wh から始まる質問、家族や友人について言えるようになります。
3	7/24(木)	英語で自分の夢について発表をしてみよう！文章を書いたり読んだりしてみよう！ My dream is _____! 英語であいさつ、名前、曜日、日付、天気を覚えます。アルファベットA～Z、母音の発音、フォニックスで読む準備、身体の部位について言えるようになり、歌も歌います。

講師紹介

マイケル・グルンドナー

アメリカ出身のネイティブ講師。大学卒業後、中国やアメリカで、TOEFLや英語、アメリカの文化や歴史を教える。ESL講師歴5年。2019年からALTとして都内私立小学校など英語教育の現場で指導しています。

※講座の詳細や最新情報はホームページをご確認ください。
※各情報につきましては、2025年2月時点の情報になります。



現代日本の政治と選挙

直近の国政と地方の選挙から考える

内容

2024年から2025年にかけて、国政レベルでは衆院選と参院選があり、また地方レベルでも横浜市長選や東京都議選など重要な選挙が相次いで行われます。この講座では、日本の代表制民主政治の仕組みや基本的な考え方について学んだうえで、直近の選挙の結果や見通しなどに触れながら、現代日本政治のダイナミクスと課題について一緒に考えてみたいと思います。

申込 期間	インターネット	3/3(月) 10:00~5/10(土)	定員	50名	講座 レベル	なし
	電話	3/6(木) 10:00~5/10(土)				
受講料	6,000円	5,400円	教材 (参考) 『つながるつなげる日本政治』(第2版) 弘文堂、2,300円+税			

講座日程

🕒 10:00 ~ 11:30 全3回

回	開講月日 / 配信日	内 容
1	5/24(土)	現代日本の代表制民主政治—選挙・政治家・有権者— 現代日本の代表制民主政治の仕組みや考え方、またその背景について、基本的な解説を行います。
2	6/28(土)	現代日本の国政選挙—衆院選と参院選のしくみと実相— 現代日本の国政選挙の仕組みや特徴、課題について、2024年衆院選の結果や、2025年参院選に向けた状況等を参照しながら検討します。
3	7/26(土)	現代日本の地方選挙—二元代表制と首長選挙・議会選挙— 現代日本の地方選挙の仕組みや特徴、課題について、2025年に行われる横浜市長選や東京都議選をめぐる状況等を参照しながら検討します。



講師紹介

大川 千寿

神奈川大学法学部教授

1981年大阪生まれ。政治過程論（現代日本政治）を専門とする政治学者。東京大学法学部卒業。同大学院法学政治学研究科修士課程修了。東京大学助教、熊本大学特任准教授（学長特別補佐）などを経て、2013年より神奈川大学に勤務。2021年より現職。法務省司法試験予備試験考査委員、人事院国家公務員採用総合職試験専門委員等も務める。

※講座の詳細や最新情報はホームページをご確認ください。
※各情報につきましては、2025年2月時点の情報になります。



観光客はもういない?! オーバーツーリズムから考える「ツーリストシップ」

スポーツマンシップの観光版! 「ツーリストシップ」について学ぼう

内容

「ツーリストシップ」とは、旅先に配慮したり貢献しながら交流を楽しむ姿勢や行動を表す新しい言葉です。オーバーツーリズムが社会問題化するなか、旅先にも暮らしがあるからこそ旅先への敬意を払う観光の形がこれまでになく求められています。神奈川大学国際日本学部1期生（2024年3月卒業）で、現在一般社団法人ツーリストシップの地域連携マネージャーとして活躍する春田菜々美さんにもゲストとして登壇いただき、旅先に敬意を払う観光の実現に向けて観光客に何ができるのか、考えていきます。

申込 期間	インターネット	3/3(月) 10:00~6/12(木)	定員	50名	講座 レベル	なし
	電話	3/6(木) 10:00~6/12(木)				
受講料	2,000円		1,800円		教材	なし

講座日程

🕒 18:30 ~ 20:00 全1回

回	開講月日/配信日	内容
1	6/26(木)	オーバーツーリズムによる住民感情の悪化を改善するひとつのアプローチとしての「ツーリストシップ」について学び、ツーリストシップを広めるための活動「旅先クイズ会」を講座内で実施します。



講師紹介

高井 典子
神奈川大学国際日本学部教授

専門は観光行動論。1987年同志社大学法学部卒業、三井物産株式会社勤務後、英国の大学院で国際観光を学ぶ。サリー大学 (University of Surrey) 修士 (MSc)、レディング大学 (University of Reading) 博士 (Ph.D.)。NHKの長寿番組「cool japan 発掘! かつていいニッポン」ご意見番を2017年からつとめる。

春田 菜々美
一般社団法人ツーリストシップ
地域連携マネージャー

2024年3月神奈川大学国際日本学部卒業。大学時代は高井典子研究室で観光学を学び、大学3年時に「ツーリストシップ」と出会う。卒業論文は「ツーリストシップと観光客の行動の関係性」をテーマに執筆。



生物学者が語る 寿司ネタと酒の肴の生物学

内容

講師は海産の無脊椎動物（ウニ、ホヤなど）を材料に発生学の研究を行ってきました。研究材料の入手には漁協との交渉や漁船に同乗して採集させてもらうこともありました。これらの生物は寿司や酒の肴でもあります。本講座ではこれらの生物から得られた研究成果を解説するとともに、食材料としての特性や食文化について紹介します。

申込 期間	インターネット	3/3(月) 10:00~4/26(土)	定員	30名	講座 レベル	なし
	電話	3/6(木) 10:00~4/26(土)				
受講料	8,000円	7,200円	教材	(配布)		

講座日程

🕒 13:00 ~ 14:30 全4回

回	開講月日 / 配信日	内 容
1	5/10(土)	ウニ、ナマコ（棘皮動物） ギリシャ時代の動物学者アリストテレスはウニの歯が5本であることを記載している。ウニは実験動物として注目されてきた。発生の実験・観察に適しており、研究成果はヒトの生殖医療にも応用されるようになった。これらの研究成果を解説する。研究に利用するのは生殖時期のウニであるが、食材となっているのは未成熟の生殖巣であり、その味は精巣と卵巣では異なる。その理由なども説明する。
2	5/17(土)	ホヤ（原索動物） 酒の肴として好まれるマボヤは東北地方で盛んに養殖されており、平安時代に編纂された「延喜式」には珍味として天皇に献上されたとの記載もある。ホヤ類は高等動物であり、雌雄同体であるが同じ個体から放出される卵と精子では受精しない。つまり、自己と非自己を見わけており、この分子レベルの研究が進み免疫学も進歩した。これらの背景を解説する。
3	5/24(土)	鮭とサーモン、鰻と鮪 最近、サーモンが寿司ネタとして人気となっている。鮭は生食ができないがサーモンは寿司ネタとなる理由を説明する。絶滅危惧種に指定されている鰻（ニホンウナギ）はまだ採算がとれないが完全養殖法が確立し、鮪は完全養殖で採算がとれるようになってきている。これらの養殖技術や自然界での回遊について説明する。
4	5/31(土)	カニとエビ、タコとイカ カニとエビは主に海に棲む節足動物で甲殻類として同類とされているが、良く観察すると形態や行動は大きく異なる。タコとイカは貝類と同じ軟体動物ではあるが、足の上に頭部その上に腹部があるので頭足類として纏められており、他の生物との違いが大きい。イカ墨とタコ墨は逃避行動としての役割は同じだが食材となるのはイカ墨のみである。これらの無脊椎動物の生物学的特徴とともに、我々の味覚の元となる成体成分についても解説する。



講師紹介

日野 晶也
神奈川大学名誉教授

1979年早稲田大学理工学研究科応用物理学専攻博士課程修了（理学博士）。名古屋大学理学部生物学教室助手（この間1983年～1985年ワシントン大学医学部生化学研究室研究員）。1989年神奈川大学理学部応用生物科学科（後の生物科学科）専任講師、1991年助教授。2013年4月から2017年まで神奈川大学理学部長、2022年9月22日まで学校法人神奈川大学理事。現在、神奈川大学名誉教授、「総合理学研究所」所員。日本動物学会所属。専門は海産無脊椎動物を研究材料とした発生生物学。

※講座の詳細や最新情報はホームページをご確認ください。
※各情報につきましては、2025年2月時点の情報になります。



人類はどこから来たのか？

ゲノム解析で明らかになった人類の祖先と日本人の由来

内容

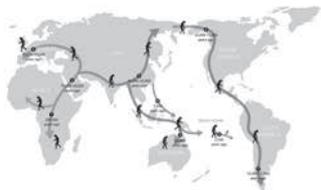
1990年から正式に開始されたヒトゲノム解析プロジェクトは、遺伝子解析技術によって飛躍的に発展し、2003年には解読完了が宣言されました。本講座ではこのプロジェクトとその後の研究で、何がどのように明らかになったのか解説します。具体的には、人類の祖先や移動について過去を遡る解析とともに、今後この技術や知見が応用されることで、医療の発展にどのような期待ができるかなどについて解説します。

申込 期間	インターネット	3/3(月) 10:00~8/23(土)	定員	30名	講座 レベル	なし
	電話	3/6(木) 10:00~8/23(土)				
受講料	8,000円	7,200円	教材 (配布)			

講座日程

🕒 13:00 ~ 14:30 全4回

回	開講月日 / 配信日	内 容
1	9/ 6(土)	ゲノムとは ヒトを含むすべての生物は生殖の際に遺伝情報を次の世代に引き継がせる。この遺伝する情報を遺伝子と呼び、遺伝子の本体(物質)がDNAである。これらを踏まえて現在解析が進んでいるゲノムとは何を示すのか、ゲノム解析とはどのように行われているか、その基本原理と具体的な方法などを解説する。
2	9/13(土)	ゲノム解析で明らかになった現代人の祖先 現生人類の祖先で最も近い共通の祖先はミトコンドリアイブと呼ばれ、約20万年前にアフリカ大陸に生存していたと推定されている。ゲノム解析により、絶滅したと考えられていたネアンデルタール人の遺伝子が現生人類にも残っており、交雑していたことが明らかになっている。この分野の研究で2022年にS.パーボ博士がノーベル医学生理学賞を受賞している。受賞理由とその後の発展について解説する。
3	9/20(土)	日本人の由来 発掘された人骨の形態的観察から日本人には縄文、北海道のアイヌ集団、琉球列島集団、本州・四国・九州を中心とした集団があると言われている。これらの違いを説明する原理として「二重構造モデル」が提唱されていた。最近発掘された人骨からのゲノム解析結果をもとにして、「三重構造モデル」が提唱されるようになっており、これらモデルの問題点や現状での理解について解説する。
4	9/27(土)	ゲノム解析の医学への応用 近年の日本の歯科医院では、歯根にある細胞を保存するために乳歯を冷凍保存しておくサービスが始まっている。iPS細胞が容易に作成できるようになった現在、個々人のゲノム解析とを組み合わせることにより、従来の医学ではできなかったオーダーメイドの医療の開発が可能となってきた。このような状況を踏まえ、今後の医療について予測を試みる。



講師紹介

日野 晶也

神奈川大学名誉教授

1979年早稲田大学理工学研究科応用物理学専攻博士課程修了(理学博士)。名古屋大学理学部生物学教室助手(この間1983年~1985年ワシントン大学医学部生化学研究室研究員)。1989年神奈川大学理学部応用生物科学科(後の生物科学科)専任講師、1991年助教授。2013年4月から2017年まで神奈川大学理学部長、2022年9月22日まで学校法人神奈川大学理事。現在、神奈川大学名誉教授、「総合理学研究所」所員。日本動物学会所属。専門は海産無脊椎動物を研究材料とした発生生物学。

※講座の詳細や最新情報はホームページをご確認ください。
※各情報につきましては、2025年2月時点の情報になります。



パイプオルガンと横浜の街

内容

コンサートホールや教会で親しまれてきたパイプオルガン。日本で初めてパイプオルガンが建造された街が横浜であることをご存知でしょうか。1871年、横浜クライスト・チャーチに大オルガンが建てられました。続いて、横浜ユニオン・チャーチ、カトリック山手教会と、開港後の横浜に続々とパイプオルガンが建造されました。本講座では、横浜とパイプオルガンとの歴史を紐解きながら、パイプオルガンの公共性を考えると共に楽器の魅力にせまります。講座終了後は、横浜みなとみらいホールの名物企画「オルガン・1ドルコンサート」を横浜みなとみらいホール（大ホール）でお聴きいただきます。

申込 期間	インターネット	3/3(月) 10:00~5/7(水)	定員	100名	講座 レベル	なし
	電話	3/6(木) 10:00~5/7(水)				
受講料	1,500円	1,500円	教材	なし		

※コンサート入場料（100円）を含む。

講座日程

🕒 10:30 ~ 12:00 全1回

回	開講月日 / 配信日	内容
1	5/21(水)	神奈川を代表するコンサートホールの横浜みなとみらいホール・ホールオルガニストの近藤岳氏が、パイプオルガンと横浜の歴史や楽器の魅力を語ります。講座終了後には、横浜みなとみらいホール大ホールで、「オルガン・1ドルコンサート（出演：中川美香）」（12:20~12:50）をお楽しみいただきます。

※会場は横浜みなとみらいホールとなります。



©平舘平

講師紹介

近藤 岳

横浜みなとみらいホール ホールオルガニスト

オルガニスト、作・編曲家。東京藝術大学音楽学部作曲科卒業。同大学別科オルガン科修了。同大学大学院修士課程音楽研究科（オルガン）修了。2006年文化庁新進芸術家海外研修員としてフランス（パリ）に留学。現在、東京藝術大学非常勤講師。国立音楽大学非常勤講師。（一社）日本オルガニスト協会会員。2022年度より2代目の横浜みなとみらいホール ホールオルガニストに就任。

※講座の詳細や最新情報はホームページをご確認ください。
※各情報につきましては、2025年2月時点の情報になります。



音楽と社会をつなぐ方法とは ～インクルーシブなコンサートの構成法～

内容

芸術を通してすべての人々が分け隔てなく交流し、誰もが感動を共有できる豊かな社会をつくるには、どのような音楽が相応しいのでしょうか。

マス・メディアにおける音楽プロデュース法から、一人一人の障がいに向き合う個別研究まで、「だれでもピアノ®」(一本指で弾ける楽器)開発ほか、最新事例を織り込みながらインクルーシブアーツの可能性について考えます。

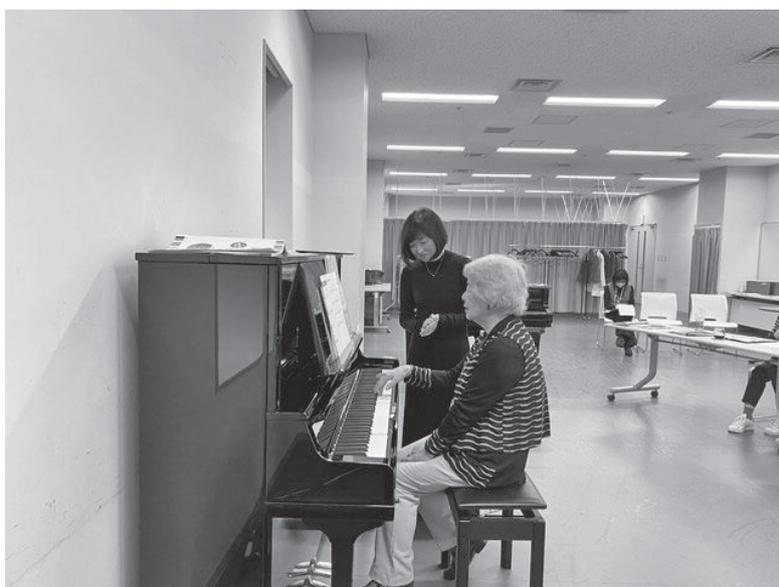
申込 期間	インターネット	3/3(月) 10:00~6/5(木)	定員	100名	講座 レベル	なし
	電話	3/6(木) 10:00~6/5(木)				
受講料		1,500円		1,500円	教材	なし

講座日程

🕒 14:00 ~ 15:30 全1回

回	開講月日/配信日	内 容
1	6/19(木)	多くの音楽番組やコンサートの構成を担当する、横浜みなとみらいホール館長 新井鷗子氏が、音楽と社会をつなぐ方法を語ります。講座終了後希望の方には、実際に「だれでもピアノ®」を体験していただきます。

※会場は横浜みなとみらいホールとなります。



講師紹介

新井 鷗子

横浜みなとみらいホール館長

東京藝術大学音楽学部楽理科、作曲科卒業。NHK教育番組の構成で国際エミー賞入選。「題名のない音楽会」等の番組やコンサートの構成を数多く担当。東京藝大COI拠点にて障がい者を支援する芸術の研究に取り組み、1本指で弾ける楽器「だれでもピアノ®」の開発に携わった。東京藝術大学客員教授、東京大学先端科学技術研究センター客員教授、洗足学園音楽大学客員教授。2020年より現職。

※講座の詳細や最新情報はホームページをご確認ください。
※各情報につきましては、2025年2月時点の情報になります。



面倒な問題を数学で克服！気分爽快グラフ理論

内容

現実的によくある問題をいかに数学的に解決するか。それに最適な数学の分野が「グラフ理論」です。グラフとは点と線だけからなる図形ですから、構造は比較的簡単な図形です。にもかかわらず、その応用は枚挙にいとまがない程に広いと言えます。講義内容はなるべく分かり易く具体的なものを選びます。今まで教科書で習ってきた数学から離れて、グラフ理論の世界に浸ったひと時を過ごしていただければ幸いです。

申込 期間	インターネット	3/3(月) 10:00~4/25(金)	定員	30名	講座 レベル	なし
	電話	3/6(木) 10:00~4/25(金)				
受講料	7,200円	6,400円	教材 (配布)			

講座日程

🕒 10:30 ~ 12:00 全4回

回	開講月日 / 配信日	内 容
1	5/ 9(金)	グラフ理論のはじまり 星の形など、小学生でも「一筆書き」ができる図形には関心を抱くものです。それに天才オイラーが興味をもつと、一つの学問ができました。それがグラフ理論であり、きっかけとなったのはケーニヒスベルグの橋渡し問題です。
2	5/16(金)	コストをいかに抑えられるか 「コストを最小限に抑えた経路をいかに作るか」という最小連結子問題を考えます。それによって、システム全体に与える負荷や労力などが分析できます。
3	5/23(金)	グラフの点彩色 「隣り合った点に異なる色を与えるとき、与えられたグラフの点を彩色するには少なくとも何色必要か」という点彩色問題を扱います。
4	5/30(金)	4色問題 「すべての地図は4色で色分けできるか?」という長い間未解決だった問題が予想外の方法で解決しました。その問題をグラフ理論の立場から考えてみます。

講師紹介

矢島 幸信

神奈川大学名誉教授、数学アトラポ代表

筑波大学大学院数学研究科博士課程満期退学。理学博士。専門は集合論的位相幾何学。長春師範学院客員教授、ブルゴーニュ大学短期客員教授、「位相数学とその応用に関する国際会議(1999)」実行委員長などを歴任。数学のアニメ制作を手掛け、2015年度神奈川県大学発・政策提案制度の最優秀採択、2018年度神奈川大学ベストティーチャー賞を受賞。

※講座の詳細や最新情報はホームページをご確認ください。
※各情報につきましては、2025年2月時点の情報になります。



2025年度前期特別講演会 阪神・淡路大震災30年目に考える地震評価研究の現状と課題

内容

2024年8月8日午後4時42分に発生した、日向灘沖を震源とするM7.1の日向灘地震によって、気象庁は地震評価検討会の助言をもとに初の南海トラフ地震臨時情報(巨大地震注意)を発表しました。阪神・淡路大震災や東日本大震災などの地震災害を教訓に、防災・減災への取り組みを強化する必要があるとともに、想定される南海トラフ地震に関して多くの新たな課題が見えております。

2025年度前期特別講演会では、地震学・地震工学の観点から阪神・淡路大震災以降の地震評価研究の現状と課題について、防災科学技術研究所の藤原広行研究主幹が「阪神・淡路大震災30年に考える地震評価研究の現状と課題」という演題で講演いたします。

21世紀の大規模な自然災害と防災・減災の課題について考えていく上で、学問分野の横断的な知見の体系化が今後ますます重要になりますが、本学は、これまでと同じように地域社会の一員として社会貢献を進めて参ります。2025年度後期連続講演会でも、大規模災害と防災・減災の課題を考えていくために、引き続き様々な角度から講演会の企画を行う予定です。

申込期間	インターネット	3/3(月) 10:00~7/11(金)	定員	50名	講座レベル	なし
	電話	3/6(木) 10:00~7/11(金)				
受講料	1,000円	1,000円	教材	なし		

講座日程

🕒 14:00 ~ 16:00 全1回

回	開講月日 / 配信日	内容
1	7/26(土)	強震動予測・地震ハザード評価の進展 —兵庫県南部地震から30年の取り組み—



講師紹介

藤原 広行

国立研究開発法人防災科学技術研究所
研究主幹

荻本 孝久

神奈川大学名誉教授
同アジア研究センター客員研究員

佐藤 孝治

神奈川大学名誉教授
同アジア研究センター客員研究員



【心理相談センター共催】

シアター&スポットライト理論で考える心の豊かさ:心理学的ウェルビーイングへの4つの入口
マインドフルネス、セルフコンパッション、コミットメント、ソーシャルブレイン

内容

現代社会、私たちにとってモノの豊かさはこの100年余りで大きく改善しました。しかし、心の豊かさはどうでしょうか？実は心はリスクを見つけ、回避するシステムとして始まったので、然るべき使い方をしないと次々と嫌なことを考えやすいという仕組みを持っています。この講座では、心豊かで穏やかな状態を保つために私たちがオススメする4つの心理学的方法論をご紹介します。近年、ウェルビーイングという言葉をよく耳にするとおと思いますが、みなさまの心理学的ウェルビーイングを高めることができることでしょう。

申込 期間	インターネット	3/3(月) 10:00~4/3(木)	定員	30名	講座 レベル	なし
	電話	3/6(木) 10:00~4/3(木)				
受講料	8,000円	7,200円	教材	(配布) ※一部講師のみ		

講座日程

🕒 19:00 ~ 20:30 全4回

回	開講月日 / 配信日	内 容
1	4/17(木)	ソーシャルブレインと内観療法・論理療法 (杉山崇) 私たちの心には周辺環境や想像を映すシアターと、シアター上のアイテムを照らす意識のスポットライトが実装されています。このスポットライトは意外と不愉快なアイテムに固定されやすいようです。内観療法と論理療法で柔軟にしましょう。
2	5/22(木)	マインドフルネス (北堀真衣) あれこれ考えて不安になっている時、私たちの注意は先のこと、過去のことに向きがちです。マインドフルネスでは、今の自分の体・心の状態や周囲の環境にシンプルに注意を向ける練習をしていきます。考え方を学びつつ、入り口も少し体験してみましょう。
3	6/12(木)	セルフ・コンパッション (戸塚由美子) 日々の生活で批判的な考えに打ちのめされていませんか。セルフ・コンパッションでは自分の内なる声に耳を傾け、自分をいつくしむことを通して批判的な考えを手放し、ストレスやプレッシャーに負けない力をつける体験をしましょう。
4	7/10(木)	コミットメント (新免玲) あなたの心を豊かにするアイテムと結びつくことで、イキイキするためのキーワードです。これが高いとストレス耐性も高まることが知られています。当日はやる気の方程式も紹介して、あなたの心を整える方程式をご一緒に見つけましょう。

講師紹介

杉山 崇

神奈川大学人間科学部教授

神奈川大学教授・心理相談センター所長・臨床心理士・公認心理師・1級キャリアコンサルタント・技能士。1994年より精神科等で心理職を務め、日本学術振興会などで脳科学と心理学の融合領域の研究に従事。

北堀 真衣

神奈川大学人間科学研究科非常勤助手

神奈川大学大学院非常勤助手・臨床心理士・公認心理師・心理学修士(青山学院大学)。医療機関併設の心理相談室でカウンセリング、グループワーク、復職支援プログラムなどに従事。

戸塚 由美子

神奈川大学人間科学研究科非常勤助手

神奈川大学大学院非常勤助手・臨床心理士・公認心理師、心理学修士(桜美林大学)。企業を経て心理職に。企業内相談室、EAP併設の医療機関などに勤務。専門は働く人のメンタルヘルス。

新免 玲

日本女子体育大学体育学部特任准教授・
横浜市立大学研究・産学連携推進センター特任講師

横浜市立大学特任講師・日本女子体育大学特任准教授・公認心理師・キャリアコンサルタント。教育学修士(熊本大学)、人材および教育系企業を経て明治大学等のキャリアセンターにも勤務。

※講座の詳細や最新情報はホームページをご確認ください。
※各情報につきましては、2025年2月時点の情報になります。



【心理相談センター共催】

うつ病とホモ・サピエンス／人類学と心理学の接点と心と命の最適化

内容

ホモ・サピエンスが誕生して20万年。人類史的なエビデンスでは一時は絶滅寸前まで追い込まれたようですが、現在の地球上では大きな存在になりました。ですが、生存を脅かす危機を無くせば無くすほど、世界規模でうつ病が増えています。近年の心理学と人類学の発展は、実は「うつ病」とされるものはホモ・サピエンスの進化の歴史と心と脳の真相を象徴する現象であることを解き明かしました。ホモ・サピエンスの真相を知ること、心と命について改めて考えてみる機会はいかがでしょうか？

申込期間	インターネット	3/3(月) 10:00~4/10(木)	定員	30名	講座レベル	なし
	電話	3/6(木) 10:00~4/10(木)				
受講料		8,000円		7,200円	教材	なし

講座日程

🕒 19:00 ~ 20:30 全4回

回	開講月日 / 配信日	内容
1	4/24(木)	楽園実験、ユニバース25 私たちホモ・サピエンスが楽園を手に入れたら、私たちの心はどうなるのでしょうか？過去の実験を元に考えてみましょう。
2	5/29(木)	心は不安製造機？ ホモ・サピエンスが獲得した高度な情報処理能力と膨大な記憶容量が、なぜルミネーションという苦悩をもたらすのか考えてみましょう。
3	6/19(木)	類人猿からの分岐とホモ・サピエンスというライフスタイル 私たちのご先祖がどのような環境を生き抜く中で、どのような心と脳を獲得したのか考えてみましょう。
4	7/17(木)	ホモ・サピエンスの「もう一つの命」 私たちホモ・サピエンスの命は生物としての命だけではありません。私たちに備わる、もう一つの命について考えてみましょう。

講師紹介

杉山 崇

神奈川大学人間科学部教授

脳心理学者、臨床心理士・公認心理師、1級キャリア・コンサルティング技能士。神奈川大学学術褒賞受賞。学習院大学大学院人文科学研究科にて心理学を専攻。在学中から、精神科、子育て支援、障害児教育、犯罪者矯正、職場のメンタルヘルスなど、さまざまな心理系の職域を経験。心理学と脳科学を融合した次世代型の心理療法を目指す。著書多数で「NHK ニュース」「ホンマでっか!?TV」などテレビ出演多数。

※講座の詳細や最新情報はホームページをご確認ください。
※各情報につきましては、2025年2月時点の情報になります。



『習近平政権』待ち受ける難問と中国国民の倦怠感をどう切り抜ける？

3度目の改選に挑む習近平政権の前途を占う

内容

2012年にスタートした中国の習近平政権は、これまでに17年、22年と2度の改選期を乗り越え、現在27年の次回改選まであと2年余というところを歩んでいます。表向きには次期改選についての動きは表面化していませんが、前回、憲法を改正してまで勝ち取った長期政権を習近平が自ら手放すとは考えられません。しかし、国民の間には倦怠感が渦巻いているうえ、眼前には難問が山積しています。これからの中国内外の動きを占っていきます。

申込期間	インターネット	3/3(月) 10:00~6/23(月)	定員	50名	講座レベル	なし
	電話	3/6(木) 10:00~6/23(月)				
受講料	6,000円		5,400円		教材	(配布) 講座の内容を理解する上で必要な材料を整理して、受講者に配布します。

講座日程

🕒 15:00 ~ 16:30 全3回

回	開講月日 / 配信日	内容
1	7/ 7(月)	政治 22年にスタートした現政権のこれまでの歩みを検証して、問題点を探る。とくに現体制ではスタート直後に現職の外相と国防相が相次いで失脚し、その理由も明らかにされないという、ぎごちなさを抱えたまま、さらに腐敗摘発の手は軍関係の長老たちへと伸びている。中国の政治の宿痾ともいえるこの問題を考えてみたい。
2	7/14(月)	中国経済の現況 行き先の見えない不動産不況、日増しに高まる外圧など中国経済を取り巻く情勢を概観する。政府は現在の経済運営の柱を財政支出の強化と緩和的な金融政策において、経済を活性化しようとしている。しかし、強まるデフレ圧力によって、思うような効果は上がっていない。とくに対中強硬派が多い米のトランプ新体制の攻勢にどう立ち向かうか、世界が注目している。
3	7/28(月)	国際環境 中国の対外政策のかなめは台湾を統一すること。それを巡る内外の動きを俯瞰する。何と言っても注目されるのは米トランプ政権が経済と並んで、台湾問題でどういう姿勢を打ち出すかである。ディール（取引）好きのトランプ大統領の側近には対中強硬派も多いと同時に、中国首脳と特殊な結びつきを持つイーロン・マスクも控えている。そこからどんな中国政策が生まれてくるか、世界が注目している。

講師紹介

田畑 光永
元神奈川大学教授

東京外国語大学卒。東京放送（TBS）記者、北京、香港特派員、ニュースアンカーなど。



一人暮らし高齢者の福祉的支援と法的支援

内容

将来の65歳以上の人口は2043年に3,953万人になり、総人口に占める割合は2038年に33.9%に増加し、単身世帯は2040年に896万世帯に増加します。

この結果、65歳以上の要介護者数の増加、認知症高齢者の増加、介護離職者の増加、交通事故死者数に占める高齢者の増加、特殊詐欺の高齢被害者の増加、孤独死・孤立死の増加、高齢者の災害関連死の増加などの課題が生じます。

本講座は全5回の講義で、これらの課題の中で身近なテーマについて受講者の方々と一緒に考えていきます。

申込 期間	インターネット	3/3(月) 10:00~7/18(金)	定員	20名	講座 レベル	なし
	電話	3/6(木) 10:00~7/18(金)				
受講料	10,000円	9,000円	教材		(配布) レジュメ	

講座日程

🕒 14:00 ~ 15:30 全5回

回	開講月日 / 配信日	内 容
1	8/ 1(金)	一人暮らし高齢者（認知症の人を含む）の福祉的支援 一人暮らしの範囲、認知症の性質及び種類、自治体及び社会福祉協議会等による一人暮らし高齢者（認知症の人を含む）の福祉的支援、民生委員の支援、一人暮らし高齢者（認知症の人を含む）の別居家族の有無による支援の相違点、別居家族の介護者の支援などを解説する。（角田光隆）
2	8/ 8(金)	一人暮らし高齢者（認知症の人を含む）の福祉的支援と法的支援 個・孤の時代の人生ケアシステム、高齢者等終身サポート事業者ガイドライン（身元保証、死後事務委任、生活支援）、賃貸住宅のセーフティネット制度、分譲マンションの一人暮らし高齢者（認知症の人を含む）の支援、孤独死・孤立死後の法律関係、消費者保護などを解説する。（角田光隆）
3	8/22(金)	ケアプラザ（地域包括支援センター）への相談から支援へ 高齢者（認知症の人を含む）の生活相談・支援、介護予防支援、介護保険の相談、デイサービス、健康相談、各種講座やイベントの開催などを解説する。（浅間台ケアプラザ）
4	8/29(金)	高齢者（認知症の人を含む）の権利をまもるしくみの実際 成年後見制度（法定後見・任意後見）、民事信託（家族信託）などを解説する。（海野千宏）
5	9/ 5(金)	総括 一人暮らし高齢者（認知症の人を含む）の福祉的支援と法的支援 第1回から第4回までの講座の総まとめを行う。その際に、事前の備えとサポートの重要性を確認することにする。（角田光隆）

講師紹介

角田 光隆
神奈川大学法学部教授

竹本 光子
浅間台地域ケアプラザ
社会福祉士 所長

小山 聖史
浅間台地域ケアプラザ
看護師
地域包括支援センター担当

栗田 理絵
浅間台地域ケアプラザ
主任介護支援専門員
生活支援コーディネーター

海野 千宏
弁護士



海と港から見る神奈川

『大学の神奈川ガイド』執筆陣を迎えて

内容

同じ場所でも、研究者の数だけ異なる視点があります。この講座は、神奈川大学に所属する研究者をはじめとして様々な領域の研究者たちが結集して世に送り出した『大学の神奈川ガイド』（昭和堂、2024年）をテキストとして、既存の「神奈川」のイメージを大きく揺さぶる学術研究の成果について執筆者たちが縦横無尽に語るシリーズ講座です。まずはシリーズ第1弾として、「海と港から見る神奈川」を共通テーマとします。このテキストを読んで、この講座を受ければ、神奈川を見る目が変わることに間違いなし！！

申込期間	インターネット	3/3(月) 10:00~5/23(金)	定員	30名	講座レベル	なし
	電話	3/6(木) 10:00~5/23(金)				
受講料		10,000円		9,000円	教材	(購入必須) 平山昇編『大学の神奈川ガイド』（昭和堂、2024年） 2,640円（本体2,400円+税）
	※教材費については受講料に含まれません。購入等については講座開始前にご案内します。					

講座日程

🕒 17:00 ~ 18:30 全5回

回	開講月日 / 配信日	内容
1	6/ 6(金)	横浜でパンデミックの痕跡を歩く (市川 智生)
2	6/13(金)	貝塚の魚と出会う——街中のFish Watching (太田原 潤)
3	6/20(金)	貝塚に見る今昔——横浜・横須賀の貝塚から (太田原 潤)
4	6/27(金)	横浜開港の恩人は誰なのか？ ——井伊直弼銅像と開港記念日をめぐって—— (木村 悠之介)
5	7/ 4(金)	「美の基準」のまち——真鶴町 (崔 瑛)

講師紹介

市川 智生

沖縄国際大学総合文化学部教授

沖縄国際大学総合文化学部教授 / 日本近現代史、医療社会史 / 『暮らしのなかの健康と疾病』（共編著）東京大学出版会、2022年

太田原 潤

神奈川大学日本常民文化研究所客員研究員

神奈川大学日本常民文化研究所客員研究員 / 民俗学・考古学 / 「捨て場から探る縄文時代の漁撈活動」『季刊東北学』29号、柏書房、2011年

木村 悠之介

國學院大学研究開発推進機構ポスドク研究員

國學院大学研究開発推進機構ポスドク研究員 / 近現代日本宗教史 / 「久米邦武筆禍事件と「国家神道」再々考」『史学雑誌』133(7)、2024年

崔 瑛

神奈川大学国際日本学部准教授

神奈川大学国際日本学部准教授 / 観光学 / 「起業家教育の協力事業者の現状からみる観光分野に特化した起業家教育の課題と今後の方向性」『観光ホスピタリティ教育』17号、2024年

※講座の詳細や最新情報はホームページをご確認ください。
※各情報につきましては、2025年2月時点の情報になります。



山と平野から見る神奈川

『大学的神奈川ガイド』執筆陣を迎えて

【ライブ配信】

※録画はいたしません。

内容

同じ場所でも、研究者の数だけ異なる視点があります。この講座は、神奈川大学に所属する研究者をはじめとして様々な領域の研究者たちが結集して世に送り出した『大学的神奈川ガイド』（昭和堂、2024年）をテキストとして、既存の「神奈川」のイメージを大きく揺さぶる学術研究の成果について執筆者たちが縦横無尽に語るシリーズ講座です。今回はシリーズ第2弾として、「山と平野から見る神奈川」を共通テーマとします。このテキストを読んで、この講座を受ければ、神奈川を見る目が変わることに間違いなし！！

申込 期間	インターネット	3/3(月) 10:00~7/18(金)	定員	なし	講座 レベル	なし
	電話	3/6(木) 10:00~7/18(金)				
受講料	8,000円		7,200円		教材	(購入必須) 平山昇編『大学的神奈川ガイド』（昭和堂、2024年） 2,640円（本体2,400円+税）
	※教材費については受講料に含まれません。購入等については講座開始前にご案内します。					

講座日程

🕒 17:00 ~ 18:30 全4回

回	開講月日 / 配信日	内容
1	8/ 1(金)	湘南唯一の酒蔵と茅ヶ崎ノースの風景（高井 典子）
2	8/ 8(金)	「農」と「食」からみた横浜（清水 和明）
3	8/22(金)	清川村の社会文化形成における観光振興の役割、課題、在り方（柏木 翔）
4	8/29(金)	箱根町における宿泊施設の立地と特徴（山口 太郎）

講師紹介

高井 典子

神奈川大学国際日本学部教授

神奈川大学国際日本学部教授／観光行動論、文化観光／「観光に対する住民の態度へのプレイス・アイデンティティ理論適用の検討」『日本国際観光学会論文集』29巻、2022年

清水 和明

神奈川大学人間科学部特任准教授

神奈川大学人間科学部特任准教授／人文地理学／「水稲作地域における集落営農組織の展開とその意義—新潟県上越市三和区を事例に—」『人文地理』65巻4号、2013年／横浜のあちこちを散策するのが楽しみです。

柏木 翔

神奈川大学国際日本学部准教授

神奈川大学国際日本学部准教授／旅行者行動／(2023) "Understanding challenges faced by VFR hosts" Journal of Hospitality and Tourism Management,54

山口 太郎

神奈川大学国際日本学部准教授

神奈川大学国際日本学部准教授／観光地理学／「民間ガイドブックにみる 横浜市の観光空間」、『地域学研究』35号、2022年



未来社会を生き抜くために

社会変革とリスクの克服プロセス

内容

一般に、社会変革は危機によってもたらされます。本講座では、A.トフラーの『第三の波』に基づいて、狩猟採集文明から農牧社会への変革、農牧社会から工業化文明、そして工業社会から高度情報化社会への変革を概観してみましょ。さらに、J. リフキンの『エントロピーの法則』に即して文明社会の不可逆性について考えていきます。人類は、文明社会の限界を克服するために新技術を発明開発してきましたが、技術的成果とリスクは相携えて高くなる性質があります。技術的問題を克服するための新技術は、新たな問題を引き起こすので、人類は絶えざる技術革新への取り組みを余儀なくされる運命を背負るに至りました。言わば、技術という禁断の果実を食べたということです。

本講座では、航空機や自動車の開発過程等具体的な事例に触れながら、人類がいかに技術的リスクを克服してきたか探っていきます。それによって、将来の新技術開発、例えば原発や核融合実験炉に関する分析視覚を得ることが可能となります。

申込 期間	インターネット	3/3(月) 10:00~5/17(土)	定員	30名	講座 レベル	なし
	電話	3/6(木) 10:00~5/17(土)				
受講料	9,000円	8,100円	教材	レジュメ		

講座日程

🕒 15:30 ~ 17:00 全5回

回	開講月日 / 配信日	内 容
1	5/31(土)	無知と文明のパラドクス 文明の変革とエントロピーの法則
2	6/ 7(土)	危機と文明の変革 意思決定論に裏付けされる文明における慣性の法則
3	6/14(土)	工業化文明への変革 自動車産業と航空機産業の発展過程
4	6/21(土)	技術的リスクの解決プロセス 技術的リスクと社会的リスク、そして技術的解決策と社会的解決策
5	6/28(土)	限定された合理性と試行錯誤 工業化文明後の高度情報化社会の限界と、今後の文明の変革について

講師紹介

小山 和伸
東京大学経済学博士

横浜国立大学経営学部を経て、東京大学大学院経済学研究科博士課程修了。経済学博士(東京大学)。フランス国立社会科学高等研究院EHESS客員研究員(2021.4~2022.3)。神奈川大学経済学部教授定年退職。



日本語ってどんなことば？

認知的視点から日本語の姿を見る

内容

私たちにとって母語である日本語は、無意識のうちに獲得したものであり、いわば空気のような存在です。母語という窓を通して外界を認知し、事態把握の仕方を身につけ、一方事態把握の仕方に応じてことばを使います。この「認知の視点」から日本語をみるとどんなことが見えてくるでしょうか。

母語の日常的使用をちょっと立ち止まって考えてみませんか。その表層の下にある気付きにくい日本語の深層を共に発見していきたいと思います。ことば遣いの美しさ、豊かさ、細やかさの認識とともに、日本人および日本文化にも思いが及ぶことになるでしょう。

申込 期間	インターネット	3/3(月) 10:00~7/22(火)	定員	20名	講座 レベル	なし
	電話	3/6(木) 10:00~7/22(火)				
受講料	10,000円	9,000円	教材 (配布)			

講座日程

🕒 15:30 ~ 17:00 全5回

回	開講月日 / 配信日	内 容
1	8/ 4(月)	三表記（書きことばの特異性） 漢字、ひらがな、カタカナという三表記をもつことばは世界に類を見ません。外からのものを取り入れて調和させ、独自のものを作り上げ、自分のものとししました。同じこと／ものを文字にするのにいずれを使うか、文字遣いの美しさと細やかさは日本語の独壇場です。
2	8/18(月)	オノマトペの世界 「さくら ひらひら 舞い降りて」の「ひらひら」の意味はなんといいのでしょうか。五感覚、身体とことばの繋がり現象として、これほど広範囲に使われ、新規に作られる現象は日本語独特のものと言えるでしょう。
3	8/25(月)	① 常体形（「である」）と丁寧形（「です・ます」）の切り替え ② 過去形（「た」）と非過去形（「る」）の混在 ①は、コミュニケーションの相手によって交代するものですが、同じ相手に向かって絶えず行き来します。日本人の〈ウチ〉と〈ソト〉の意識と結びついています。②は、過去の出来事を述べているのに「た」形と「る」形が行き来します。語り手・話し手の視点が移動し、事象を連続したものとしてみえています。
4	9/ 1(月)	事象の主体・個体を目立たせない表現—「風呂敷で包む」 「古池やかわず飛び込む水の音」の蛙は1匹なの？何匹もいるの？「涙の数だけ強くなれるよ（中略）抱きしめている思い出とか／プライドとか捨てたら／またいい事あるから」の「とか」の意味は？「泣いている子どもを助けた」と「子どもが泣いているのを助けた」はどっちが好き？事象に関わる当事者を目立たせないで関係性を示す現象が日本語の特徴です。
5	9/ 8(月)	一葉の絵としての日本語の世界（本講座の結論、まとめ） 行為の「担い手」としての認知ではなく、行為者、対象者／物そのものに注目するというより、それらを含む環境全体に視点があり、心的動きまで含まれるというのが日本語の世界です。日本語表示は（デジタル的というより）むしろアナログ的感じが強いように思います。このアナログ的側面は一枚の静止画に通じると考えたいのです。

講師紹介

武内 道子

神奈川大学名誉教授

日本女子大学文学部英語英文学科卒業、国際基督教大学大学院教育学研究科（英語教育専攻）修了。アメリカインディアナ大学大学院言語学科修了。ユニバーシティカレッジロンドン（UCL）言語学科客員教授。専門は言語学、英語学、認知語用論。著書に、『石油の国に住んでみて』（毎日新聞社）、『手続きの意味論—談話連結語の意味論と語用論』（ひつじ書房）、『発話と文のモダリティ』（編著 ひつじ書房）。翻訳書に、『アメリカの素顔』（丸善ライブラリー）、『思考と発話 明示的伝達の語用論』（共訳訳 研究社）、『認知語用論の意味論—真理条件的意味論を超えて』（共訳訳 ひつじ書房）など。

※講座の詳細や最新情報はホームページをご確認ください。
※各情報につきましては、2025年2月時点の情報になります。



週刊誌ジャーナリズムの栄光と挫折

～ゲリラ報道の底力～

内容

講師は、40年以上にわたり毎日新聞社で新聞記者、週刊誌記者、テレビプロデューサーとしてメディアの最前線で取材を続けてきました。この講座では、講師が携わった『サンデー毎日』『エコノミスト』を中心に、休刊した『週刊朝日』、昭和30年代半ばに創刊された出版社系の『週刊新潮』『週刊文春』などを加味し、週刊誌ジャーナリズムの勃興と栄光、挫折の歴史について検証していきます。

なお、この講座は2024年後期の「新聞ジャーナリズムの栄光と挫折」の続編になりますが、初めて受講しても楽しく学べるようにプログラムを組んでいます。

申込 期間	インターネット	3/3(月) 10:00～5/20(火)	定員	30名	講座 レベル	なし
	電 話	3/6(木) 10:00～5/20(火)				
受講料		9,000円		8,100円	教材	(購入必須) 発売している週刊誌を1冊購入してもらいます。 500円前後、講師より講座内で指示します。
	※教材費については受講料に含まれません。購入等については講座開始前にご案内します。					

講座日程

🕒 15:30～17:00 全5回

回	開講月日/配信日	内 容
1	6/ 3(火)	週刊誌勃興の歴史 大正時代に創刊された新聞社系の『週刊朝日』と『サンデー毎日』『週刊エコノミスト』。昭和30年代半ばに相次いで創刊された出版社系週刊誌。週刊誌創刊の狙いとは。新聞ジャーナリズムとは異なる週刊誌ジャーナリズムとは何か。週刊誌誕生とその後の歴史について検証する。講師が書いた記事も裏話を含め紹介する。
2	6/10(火)	『サンデー毎日』3大キャンペーンと週刊誌ジャーナリズムの真骨頂。プラス「総理大臣の女性問題」に挑む 講師が在籍した「サンデー毎日」は、「イエスの箱舟」「戸塚ヨットスクール」「オウム真理教」と、新聞・テレビが報道しなかった事件を掘り起こし、キャンペーンを張った。それはのちに全国的なニュースになっていく。サンデー毎日の3大企画記事としていまでも金字塔となっている、サンデー毎日の3大キャンペーンについて検証する。週刊誌ジャーナリズムは新聞系週刊誌から誕生した。
3	6/17(火)	『週刊朝日』休刊の衝撃 活字離れで、週刊誌は新聞以上に「冬の時代」といわれる。2023年5月に101年の歴史に幕を下ろした『週刊朝日』の歴史を中心に週刊誌「いばら」の時代を振り返る。山藤章二の毒のある風刺似顔絵「ブラック・アングル」を楽しみにしていた愛読者も多いはず。「週朝」の以前に休刊した週刊誌にも触れたい。
4	6/24(火)	週刊誌の大スcoopと大誤報 新聞は世紀の大スcoopと大誤報を繰り返してきたが、週刊誌も同様である。週刊誌の大スcoopと大誤報について検証する。新聞と週刊誌のスcoop、誤報の違いについても考える。
5	7/ 1(火)	週刊誌の未来とメディアリテラシー 週刊誌はいま購読者の減少に喘いでいる。自ら選んで購入した週刊誌をじっくり読んで、週刊誌ジャーナリズムの熱いエネルギーを実感してもらいたい。週刊誌の「明日」について、ともに考えよう。

講師紹介

内山 勢

神奈川大学非常勤講師
静岡大学客員教授
宇都宮大学非常勤講師
「アール・エフ・ラジオ日本」番組審議会委員
毎日新聞出版「エコノミスト」編集部記者
元毎日新聞記者、編集委員

1983年毎日新聞社入社。サンデー毎日編集部、大阪社会部、東京経済部、エコノミスト編集部各記者、日本BS放送（BS11）プロデューサーなどを経て、2010年4月から10年間「キャンパル」編集長。24年6月退職。現在、宇都宮大学非常勤講師（地域メディア演習）、静岡大学客員教授（地域メディア論）、神奈川大学非常勤講師（ジャーナリズム論、メディア論）。新聞・週刊誌・テレビ・ウェブを担当し、メディア全般に詳しい。



笑って学べる日本古代史

内容

講師は落語家になる前に大学、大学院にて日本古代文学を専攻しました。そこで得た知識を生かし、「笑って学べる古代史講座」を全国各地で披露しています。専門書を読むと難解な歴史を、落語調におもしろおかしくギャグを交えながら話すことによって、楽しみながら勉強もできるという仕組みになっております。古代史の様々なテーマをわかりやすく解説します。古代はわからないことが多いです。それを想像するのがロマンなのです。

申込 期間	インターネット	3/3(月) 10:00~5/21(水)	定員	50名	講座 レベル	なし
	電話	3/6(木) 10:00~5/21(水)				
受講料		4,000円		3,600円	教材	(配布) レジュメ

講座日程

🕒 12:30 ~ 14:00 全2回

回	開講月日 / 配信日	内 容
1	6/ 4(水)	桃太郎 童話の元は神話です。童話『桃太郎』は実在の人物をモデルにしています。神話が童話になる過程を解説します。
2	6/11(水)	源頼光の妖怪退治 平安時代のゴーストバスター、安倍晴明と対をなす源頼光とその四天王(童話の金太郎など)を解説します。

講師紹介

桂 竹千代

落語家(二ツ目)公益社団法人落語芸術協会所属

2011年、明治大学大学院文学研究科古代日本文学専攻修士課程修了。文学修士。同年、桂竹丸に入門。前座名「竹のこ」。2015年、二ツ目に昇進「竹千代」となる。令和3年度文化庁芸術祭新人賞受賞。神社検定1級。千葉県旭市観光大使。著書に『落語DE古事記』(幻冬舎)。

※講座の詳細や最新情報はホームページをご確認ください。
※各情報につきましては、2025年2月時点の情報になります。



落語の楽しみ方

内容

江戸時代から続く日本が誇る伝統芸能であり、今なお大衆芸能として現代人をも魅了する落語を、より深く楽しめる方法をお話しします。実際に高座で落語を演じている落語家ならではの視点で、落語のもつ魅力を具体的且つわかりやすく解説しつつ、毎回テーマにちなんだ落語の実演も致します。古典落語、新作落語、落語に学ぶ人を引き付ける話し方など、落語初心者も聴き慣れている方も、楽しめる内容となっております。落語は老若男女が楽しめる芸能ですが、予備知識をもった上で落語を聴けば更に楽しめるはずです。

申込 期間	インターネット	3/3(月) 10:00~5/21(水)	定員	50名	講座 レベル	なし
	電話	3/6(木) 10:00~5/21(水)				
受講料		4,000円		3,600円	教材	(配布) レジュメ

講座日程

🕒 14:30 ~ 16:00 全2回

回	開講月日 / 配信日	内 容
1	6/ 4(水)	落語の話し方 落語家の話法、人を惹きつける話術を解説します。
2	6/11(水)	落語家の生活や仕事内容 普段見せることのない落語家の生活形態や業務内容を解説します。

講師紹介

桂 竹千代

落語家(二ツ目)公益社団法人落語芸術協会所属

2011年、明治大学大学院文学研究科古代日本文学専攻修士課程修了。文学修士。同年、桂竹丸に入門。前座名「竹のこ」。2015年、二ツ目に昇進「竹千代」となる。令和3年度文化庁芸術祭新人賞受賞。神社検定1級。千葉県旭市観光大使。著書に『落語DE古事記』(幻冬舎)。



ノートル・ダムの残照

哲学者、森有正の思索から

内容

哲学者、森有正（1911～76年）のエッセーを読みながらの講義となります。開国後、日本には西欧文明が怒涛のように流れ込んできました。しかし、内面で交わらなければ真の受容はありません。その惨憺たる結果が敗戦だったと感じた森は、東大助教授の職を捨てパリに赴きます。「形を突き抜けた精神の美しさ」と形容したノートル・ダムに西欧文明の象徴を見、正しい日本認識を持つ必要性を日本に発信します。自己に誠実であろうとする私達の心にも揺さぶるものがあるでしょう。

申込期間	インターネット	3/3(月) 10:00～8/22(金)	定員	30名	講座レベル	なし
	電話	3/6(木) 10:00～8/22(金)				
受講料	6,000円	5,400円	教材 (参考) 『ノートル・ダムの残照—哲学者、森有正の思索から』 (藤原書店) 2,970円			

講座日程

🕒 14:00～15:30 全3回

回	開講月日 / 配信日	内容
1	8/29(金)	哲学者、森有正の紹介～生き立ちと思想形成について～ 「一つの生涯というものは、その生命の稚い日に、その本質において、露われている」「家庭、恋愛、交友、それから醸し出される曲折した経緯のほか様々なことで、この運命は覆われている。」と、森有正は『バビロンの流れのほとりにて』の冒頭で記している。森の語るモチーフの一つ「運命」について、考えてみる。
2	9/12(金)	森有正の思索の原点となる「DESOLATIONとCONSOLATIONの融和」について 森有正は、「DESOLATIONとCONSOLATIONの融和」という言葉を『バビロンの流れのほとりにて』の中に繰り返す。この森のキーワードの意味を探る。
3	9/26(金)	森有正の「経験思想」について 森有正はパリでの生活の中で、多くの自然や古い建物などに接し、一個の人間が生涯を通じて「人間が人間になる道」を、我々に語り続けている。森の真骨頂とも言える「経験思想」の理解を深めよう。

講師紹介

大森 恵子

英文学研究者

日本女子大学文学部英文学科卒業後、同大学院文学研究科英文学専攻博士課程前期修了。法政大学公開講座講師、東京国際大学言語コミュニケーション学部非常勤講師を務める。著書に、『英詩のこころを旅して』（青蛾書房）、「愛と叡智—イエイツの世界」（思潮社）、『高校生が読んでいる武士道』（角川書店）、「加藤剛さんとノーベル賞詩人イエイツ」（鳥影社）、「ノートル・ダムの残照—哲学者、森有正の思索から」（藤原書店）。



愛といのちの文学

生命の水の河の辺で (続)

内容

古今東西の文学の森からは、愛といのちの文学が伝える希望が響きます。この21世紀は、戦争や環境問題など、大きな困難におおわれています。本講座では、主に近代以降の文学や外国文学、古典、哲学にも目を向けながら、その秘められた魅力を新たに見つめ直します。

今回は日本近代の内村鑑三の初期の著作から、西田幾多郎の『善の研究』『西田幾多郎歌集』、トルストイ『イワンイリッチの死』、ヨーロッパ中世の散文詩『ボヘミアの農夫』、遠藤周作『深い河』など、「愛といのちの文学」(続)を共に学び、生命の水の河の^{いのち}辺に^{ほとり}広がる希望の風景を見つめます。

申込 期間	インターネット	3/3(月) 10:00~5/31(土)	定員	16名	講座 レベル	なし
	電話	3/6(木) 10:00~5/31(土)				
受講料	9,000円	8,100円	教材 (配布) 資料配布または参考程度。			

講座日程

🕒 10:30 ~ 12:00 全5回

回	開講月日 / 配信日	内 容
1	6/14(土)	内村鑑三『基督信徒の慰』『求安録』 日本近代のキリスト教思想家・内村鑑三(1861~1930)が「不敬事件」の後の悲嘆のなかで、「慰め」を求めて書いた第一作『基督信徒の慰』と、同年に熊本市郊外の託摩ヶ原の榎樹の下で、古い鞆を台に書き上げた第二作『求安録』を取り上げ、困難のなかから希望と救済を見つめます。
2	6/28(土)	西田幾多郎『善の研究』と『西田幾多郎歌集』 内村鑑三と同様に、日本近代の哲学者・西田幾多郎(1870~1945)の初期の孤独と自由への入口にあたる哲学書『善の研究』の「純粹経験」をテーマに宗教の問題までをたどるとともに、悲哀に彩られた西田幾多郎の短歌や俳句、訳詩など文学の世界をひもときます。
3	7/ 5(土)	トルストイ『イワンイリッチの死』 トルストイ(1828~1910)は、1870年代の精神の危機を経験し、その大転換以後、その苦悶の告白である『懺悔』、晩年の思想『光あるうちに光の中を歩め』などにもふれながら、平凡な一官吏の生と、不治の病による迫りくる死をテーマとした『イワンイリッチの死』を通して、人生と救済のドラマを考えます。
4	7/12(土)	ヨハネス・フォン・テンプル『ボヘミアの農夫——死との対決の書』 15世紀初めの中世、ペストの流行の不安の残るドイツの北ボヘミアの町を舞台として、日本ではあまり知られていないヨハネス・フォン・テンプル作『ボヘミアの農夫——死との対決の書』を取り上げます。この散文詩の原告は、若き妻の死を告発する農夫、被告は死、裁判官は神の宗教裁判の物語を通して死の問題を見つめます。
5	7/19(土)	遠藤周作『深い(ディーブ)河(・リバー)』 日本を代表する作家・遠藤周作(1923~1996)の「殉教」と人間の「弱さ」をテーマとした『沈黙』から、ユダヤの地を生きたイエスの生涯を文学として描いた『死海のほとり』『イエスの生涯』などを経て、最後に至ったインドの聖なる河ガンジスを舞台とした『深い河』を通して、人の救済と宗教について考えます。

講師紹介

小林 孝吉

文芸評論家
明治学院大学キリスト教研究所協力研究員

1953年、長野県生まれ。明治学院大学文学部卒業。博士(学術)九州大学。NPO法人滝沢克己協会理事長。元学校法人神奈川大学常務理事。著書に、『椎名麟三論 回心の瞬間』(菁柿堂)、『滝沢克己 存在の宇宙』(創言社)、『記憶と文学』(御茶の水書房)、『埴谷雄高『死霊』論』(御茶の水書房)、『椎名麟三の文学と希望』(菁柿堂)、『内村鑑三』(御茶の水書房)、『内村鑑三の聖書講解』(教文館)、『内村鑑三 再臨の風景』(九州大学出版会)などがある。

※講座の詳細や最新情報はホームページをご確認ください。
※各情報につきましては、2025年2月時点の情報になります。



文学



文化



教養



シェイクスピア作品は今を生きる私たちに何を語りかけているか

受講生全員参加型のお芝居ワークショップ講座

内容

400年前に創作されたシェイクスピア作品は、まるで、わたしたちに向けて書かれたかのように、驚くばかりに私たちの生きる社会を映し出しています。役者として作品を生きながら、作品に流れる普通のメッセージに耳を傾けます。

シェイクスピアの代表作品のハムレットの中で、主人公はエルシノア城を訪れた役者たちに、「芝居は今も昔も人間の振る舞いに鏡を掲げること」と言います。400年も前の鏡に現代社会の如何なる様相が写し出されているのでしょうか。受講生全員に役者になっていただき（台詞を読む）、劇中人物たちを演じながら、現代社会が抱える諸問題に向き合います。

※本講座は受講生の音読を通して理解を深める内容となっております

申込期間	インターネット	3/3(月) 10:00~4/28(月)	定員	50名	講座レベル	なし
	電話	3/6(木) 10:00~4/28(月)				
受講料		9,000円		8,100円	教材	(配布) レジューメ等 以下、希望者は講座内で講師より購入頂けます。 石井美樹子訳『真訳 シェイクスピア四大悲劇 ハムレット・オセロー・リア王・マクベス』、河出書房新社 石井美樹子訳『真訳 シェイクスピア傑作選』、河出書房新社

講座日程

🕒 12:30 ~ 14:00 全5回

回	開講月日 / 配信日	内容
1	5/13(火)	『リア王』 絶対権力者リア王が、猛嵐の日に、娘たちから虐待を受け、荒野に放り出される。そこで出会った裸同然の乞食に、「人間はこんなものにすぎぬのか?」と言い、衣服を脱いでかけてあげようとする。この認識に至るまでのリアの変遷を辿る。
2	5/20(火)	『マクベス』 殺戮を重ね、王冠に手を伸ばすマクベス。このような人間がヒーローたりえるのか。悲劇のヒーローとは何者か?
3	5/27(火)	『十二夜』 クリスマス最後の日の十二夜に、徹底的になぶりものにされる執事マルボーリオ。権力を振りかざしてきた執事に、下々の者たちはいかなる反撃をくわえるのか? シェイクスピア喜劇の神髄とも呼べる作品に込められたメッセージは?
4	6/ 3(火)	『お気に召すまま』 暴虐な公爵によって追放された女主人公ヴァイオラは男性に変装して森に逃亡。そこで、レスリング会場で一目惚れしたオーランドに出逢い、恋の手ほどきをしながら、変装の下にある自分への恋心を掻き立て、ついには、変装を解いて結ばれる。シェイクスピアは幾人も男装の麗人を創作した。絶対的に男性優位の社会にあって、男装の麗人はいかなる役をはたしたのか。
5	6/10(火)	『冬物語』 シチリア王が、親友のボヘミア王が自分の妃（ロシア皇帝の娘）と不義密通を働いているのではないかと疑いを抱く。疑惑は幾つもの死を招き、ついには断絶に。この複雑な作品を読み解くには、大航海時代の到来とともに台頭してきた地理学の本を紐解いてみなければならない。浮かび上がってくるのは、死と復活の感動のドラマだ。

講師紹介

石井 美樹子

神奈川大学名誉教授

1974~78年、英国ケンブリッジ大学にて中世英文学を学ぶ。ケンブリッジ大学専任講師、静岡大学教授、神奈川大学教授を経て、神奈川大学名誉教授。主要著書『エリザベス一世—華麗なる孤独』（中央公論新社）、『シェイクスピアと鏡の王国』（筑摩書房）、『シェイクスピアのフォークロア』（中央公論）、『真訳 シェイクスピア四大悲劇』（河出書房新社）、訳書『ユングとシェイクスピア』（みすず書房）、他多数。

※講座の詳細や最新情報はホームページをご確認ください。

※各情報につきましては、2025年2月時点の情報になります。



日本文化の源流と行方

内容

日本文化の源流は、縄文・弥生時代の自然信仰に根差した原初神道にあります。飛鳥時代に仏教が伝来し、神道との確執の中から神仏習合が進んでいきます。仏教は奈良・平安時代に国家と結びつく一方で、鎌倉新仏教は民衆の中に広がっていきます。他方、神道は近世に自立化し、明治時代初期には仏教排斥に行き着きます。国家と結び付いた国家神道は戦前まで続きますが、戦後になって廃止されることとなります。本講座では原初神道を起点に、神道と仏教の交錯を歴史的に辿るとともに、現代におけるそれぞれの可能性を探りたいと思います。

申込 期間	インターネット	3/3(月) 10:00~4/26(土)	定員	なし	講座 レベル	なし
	電話	3/6(木) 10:00~4/26(土)				
受講料		9,000円		8,100円	教材	(オンラインにて配布) レジュメ

講座日程

🕒 12:00 ~ 全5回

回	開講月日 / 配信日	内 容
1	5/10(土)	原初神道の形成—縄文・弥生時代の自然信仰 日本文化の源流をなす自然信仰は、縄文時代には山や樹木の、また弥生時代には太陽の信仰として原初神道をなしています。原初神道の神々を日本神話の中で考察します。
2	5/24(土)	仏教の伝来と鎮護国家—奈良仏教から鎌倉新仏教へ 飛鳥時代に伝来した仏教は、神道との確執の中から国家によって保護されるようになりますが、国家と癒着した仏教への批判から密教へ、さらには鎌倉新仏教へと発展していきます。
3	6/ 7(土)	神仏習合と神道の自立化—民族意識の自覚化へ 神道と仏教の融合(習合)が奈良・平安時代に進む一方で、中世から近世にかけて民族意識の自覚化を背景に、神道の自立化が進んでいきます。
4	6/21(土)	神仏分離と国家神道—明治時代から戦前まで 明治新政府は明治初期の神仏分離令によって仏教を排斥し、国家神道によって天皇制国家を確立しようとしたますが、昭和の太平洋戦争に至って破綻することになります。
5	7/ 5(土)	神仏の和合とそれぞれの可能性—戦後の動向と行方 終戦により国家神道が廃止され、新たに神仏和合の道が提唱されるとともに、神道と仏教の新たな動向が注目されます。現代におけるそれぞれの可能性について考察することになります。

講師紹介

伊坂 青司

神奈川大学名誉教授

1948年三重県生まれ。東北大学大学院文学研究科博士課程単位取得。博士(文学・東北大学)。専門は哲学・文化比較論。神奈川大学外国語学部教授を経て、2019年に退職。現在、神奈川大学名誉教授。主な訳書として『世界史の哲学講義1822/23年ヘーゲル』上・下(講談社学術文庫、2018年)、主著として『ヘーゲルとドイツ・ロマン主義』(御茶の水書房、2000年)など。

※講座の詳細や最新情報はホームページをご確認ください。
※各情報につきましては、2025年2月時点の情報になります。



神祇信仰の世界

人を神に祀る神社（豊臣秀吉・徳川家康）

内容

日本には古来から多くの神々が鎮座し、人々の崇敬を集めてきました。この講座では歴史的に重要な神社とその祭神に光を当て、日本人の神観念や信仰がどのように生まれ変容してきたのか、皆さんと一緒に考えたいと思います。今回は、人を神に祀る神社として、豊国神社（豊臣秀吉）や日光東照宮（徳川家康）などを取り上げ、その成立の背景と展開を検討します。なお、できるだけ多くの原文資料を使用する予定ですが、そうした文献を読むのが初めてという方でもわかりやすいよう、丁寧に解説しながら進めていきます。

申込 期間	インターネット	3/3(月) 10:00~6/14(土)	定員	50名	講座 レベル	なし
	電話	3/6(木) 10:00~6/14(土)				
受講料		7,500円		6,800円	教材	(配布)

講座日程

🕒 14:00 ~ 15:30 全3回

回	開講月日 / 配信日	内 容
1	6/28(土)	古代・中世の人神祭祀 人々に災いをなす怨霊が神として崇められるに至った経緯を、菅原道真の神格化を中心に考察します。
2	7/12(土)	豊国神社 近世以降盛んになる〈英雄祭祀〉の先駆けとして、豊臣秀吉が神に祀られた背景を検討します。
3	7/19(土)	日光東照宮 徳川家康が神となった理由について、秀吉との関係や当時の神道思想の観点から考えます。

講師紹介

平沢 卓也

学習院大学非常勤講師

早稲田大学大学院文学研究科博士後期課程単位取得退学。専攻は神道思想史、日本宗教史。共編に『中世神道入門』（勉誠出版）、論文に「〈和光同塵灌頂〉考」（伊藤聡編『中世神話と神祇・神道世界』竹林舎）、「『倭姫命世記』と仏法一諍辞・清浄偈を中心に」（小峯和明監修・原克昭編『宗教文芸の言説と環境』笠間書院）などがある。

※講座の詳細や最新情報はホームページをご確認ください。
※各情報につきましては、2025年2月時点の情報になります。

経済学の視点から考える、 クリーンエネルギー水素への期待とその可能性

内容

水素は地球温暖化対策の新エネルギーとして利活用が期待されています。水素は燃料電池や水素発電など様々な分野で研究開発が進められていますが、身近な生活や産業界での活用が十分に至っていないのが現状です。本講義では、水素エネルギーの可能性、現実化への課題などを経済と環境の両面から解説します。また、シミュレーション分析結果を紹介し数値化された水素エネルギーの可能性についても解説します。

申込期間	インターネット	3/3(月) 10:00~6/20(金)	定員	16名	講座レベル	なし
	電話	3/6(木) 10:00~6/20(金)				
受講料	 4,000円	 3,600円	教材	なし		

講座日程

🕒 10:00 ~ 11:30 全2回

回	開講月日 / 配信日	内容
1	7/ 4(金)	水素エネルギーについて、主にどの分野で研究開発が行われ、現状はどこまで進んでいるか。現状の課題を経済面から解説します。また水素エネルギー促進のための政府の政策、ロードマップはどのような目標に基づいて立案されているのか、実現性はあるのか、経済面と産業界からの視点で解説します。
2	7/11(金)	水素エネルギーは地球温暖化対策としての脱化石燃料の役割を果たすことが可能なのか。他国の例、代替エネルギーを紹介しながらコストや規模に関する問題点、可能な解決策について考察します。

講師紹介

渡部 照洋
神奈川大学名誉教授

神奈川大学名誉教授。UniSyD国際エネルギーシステムモデリングコンソーシアムプロジェクトメンバー。ペンシルベニア大学大学院応用経済学博士課程修了、Ph.D。世界銀行エコノミスト、カリフォルニア大学サンディエゴ博士研究員、米国ランド研究所客員サエンティスト、ニュージーランドユニテック工科大学招聘研究員などを歴任。専門はエネルギー・環境政策

※講座の詳細や最新情報はホームページをご確認ください。
※各情報につきましては、2025年2月時点の情報になります。



和酒 歴史と文化探訪

内容

国の登録無形文化財である「伝統的造り」。日本の伝統的なこうじ菌を使った造り技術は国内はもとより世界的にも注目されるところとなり、2024年度「ユネスコ無形文化遺産」に登録されました。日本の自然や気候と深く結びつき、微生物の存在が知られていなかった遥か昔から造りは行われてきました。酒はまた祭礼行事や年中行事の中で不可欠な役割を果たしていました。本講座では日本が世界に誇る造りの歴史と文化を探訪します。前年度「日本酒 歴史と文化探訪」の内容を新たに実施いたします。

申込期間	インターネット	3/3(月) 10:00~5/24(土)	定員	30名	講座レベル	なし
	電話	3/6(木) 10:00~5/24(土)				
受講料		6,000円		5,400円	教材	(参考) 『酒仙人直伝 よくわかる日本酒』(税込1,078円) 『酒仙人直伝 よくわかる本格焼酎・泡盛』(税込1,210円) ※希望者は初回授業時に講師より購入可能
	※教材費は受講料に含まれません。 購入等については講座開始前にご案内します。					

講座日程

🕒 10:00 ~ 11:30 全3回

回	開講月日 / 配信日	内容
1	6/ 7(土)	和酒その1 清酒の今昔 「伝統的造り」と「近現代の造り」の基本を確認。そこから清酒にまつわる伝統的な行事(祭事)と現代的なイベント・フェス・コンテストなどを概観。さらには最近のトレンドをふまえ、海外でのSAKE造りや日本への逆輸入についてもご紹介します。
2	6/21(土)	和酒その2 焼酎&泡盛の今昔 「本格焼酎」と「甲類焼酎」の基本を確認。本格焼酎の原材料は、芋・麦・米・黒糖・そばが有名ですが、その他にアロエ、かぼちゃ、サボテン、大根、なつめやしの実など国税庁が指定する物品は何と49品目もあります。焼酎ワールドの奥深さと面白さを、地理や歴史、文化を通してご紹介します。
3	7/ 5(土)	和酒その3 「みりん」と「どぶろく」の今昔 「甘いお酒」としての「みりん」と「調味料」としての「みりん」。そして、明治期まで農家で自由に作られていた「どぶろく」が現代になってどのような復活を遂げるのか。和酒を語る時、長く庶民に愛されてきた「みりん」や「どぶろく」の存在を忘れてはなりません。最終回ではその魅力を紹介します。

講師紹介

中網 栄美子

神奈川大学法学部非常勤講師

神奈川大学法学部非常勤講師 神奈川大学法学部で「日本近現代法史」及び「法情報学」科目を担当。このほか、青山学院大学法学部、関東学院大学法学部、法政大学法科大学院で日本法史科目を担当。NPO法人FBO(料飲専門家団体連合会)会員。FBO認定「酒匠」「日本酒学講師」「焼酎師」「焼酎調酒師」。全国通訳案内士(英語)でもあり、歴史ガイドを得意とする。

※講座の詳細や最新情報はホームページをご確認ください。
※各情報につきましては、2025年2月時点の情報になります。



文化遺産の保全・活用・防災 — 神奈川大学での取り組み —

内容

神奈川大学における文化遺産の保全、活用、および防災に関する取り組みは、これらの各分野を分断せず、統合的に捉えることが特徴です。

教員や研究者が分野横断的に議論し、これらのテーマに対して包括的な視点で取り組んでいます。具体的には、鎌倉文学館、鎌倉大仏、千葉法華経寺、慶應義塾図書館、三菱一号館、パルテノン神殿といった建物が対象となり、それぞれの保全や活用、防災の課題が論じられています。さらに、世界文化遺産登録に関する動向についても、国内外の視点から幅広く紹介します。

申込期間	インターネット	3/3(月) 10:00~5/7(水)	定員	30名	講座レベル	なし
	電話	3/6(木) 10:00~5/7(水)				
受講料	10,000円	9,000円	教材 (参考) 『鎌倉の名建築をめぐる旅』 著：内田青蔵, エクスナレッジ, ¥1980			

講座日程

🕒 10:00 ~ 11:30 全5回

回	開講月日 / 配信日	内容
1	5/21(水)	世界遺産登録の国際動向 ユネスコ世界遺産委員会に長年出席してこられた稲葉先生による、世界遺産登録に関する国際動向を学ぶ。(稲葉信子)
2	6/ 4(水)	鎌倉文化遺産の実例 鎌倉文学館や鎌倉大仏を対象に概説する。(内田青蔵、落合努、白井佑樹)
3	6/18(水)	文化財建造物の台風対策 文化財の保存には耐震以外にも台風に対する対策があり、そちらを解説する。(大熊武司、花里利一、吉江慶祐、片桐純治)
4	7/ 2(水)	歴史的建物の保存活用実例(慶應義塾図書館の保存改修など) 慶應義塾図書館をメインの題材としながら、三菱一号館やRC造の工業倶楽部会館・東京中央郵便局などについて解説する。(野村和宜、姜明采)
5	7/16(水)	パルテノン神殿の災害・修復史と気候変動下における戦災遺構の保全 世界遺産パルテノン神殿に設置している加速度計および環境計測計での計測結果をあわせて示し、保全の実例を示す。(花里利一、朱牟田善治)

講師紹介

稲葉 信子

筑波大学名誉教授

内田 青蔵

神奈川大学建築学部特任教授

落合 努

神奈川大学建築学部特別助教

白井 佑樹

神奈川大学建築学部特別助教

大熊 武司

神奈川大学名誉教授

花里 利一

神奈川大学建築学部客員教授

吉江 慶祐

神奈川大学建築学部教授

片桐 純治

株式会社泉創建エンジニアリング研究員

野村 和宣

神奈川大学建築学部教授

姜 明采

神奈川大学建築学部特別助教

朱牟田 善治

神奈川大学建築学部教授



江戸学講座

江戸時代の怪談ブーム

内容

265年にもおよび「太平の世」と称された江戸時代には、歌舞伎や浮世絵、小説などの庶民文化が花開きました。さまざまな情報をもたらされた江戸時代、実は「妖怪ブーム」が起きていたことはご存じでしょうか。妖怪図鑑ともいえる鳥山石燕の『画図百鬼夜行』をはじめ、「百物語」の浮世絵、意外な場所からお岩さんの幽霊が出現する歌舞伎『東海道四谷怪談』など「怪しきもの」は多くの人を惹きつけました。本講座では「江戸の怪談」をテーマに、これらの作品を取り上げていきます。ご一緒に江戸の世界へタイムスリップしてみませんか？

申込 期間	インターネット	3/3(月) 10:00~8/20(水)	定員	50名	講座 レベル	なし
	電話	3/6(木) 10:00~8/20(水)				
受講料		6,000円		5,400円	教材	(配布)

講座日程

🕒 15:30 ~ 17:00 全3回

回	開講月日 / 配信日	内容
1	9/ 3(水)	『画図百鬼夜行』とさまざまな妖怪 鳥山石燕の描いた「百鬼夜行」シリーズの版本を取り上げ、さまざまな妖怪を紹介していきます。
2	9/10(水)	浮世絵に描かれた怪異譚と『百物語』 葛飾北斎の「百物語」シリーズや、ドクロに骸骨、九尾の狐一色々な逸話を描いた浮世絵を取り上げて、怪しいものを描く表現の工夫にせまります。
3	9/17(水)	歌舞伎『東海道四谷怪談』の幽霊 神出鬼没の幽霊の様子は観る者をぞくっとさせます。歌舞伎ならではの演出の工夫も交え、歌舞伎作者、鶴屋南北の傑作を味わいます。

講師紹介

藤澤 茜

神奈川大学国際日本学部准教授

学習院大学大学院人文科学研究科博士後期課程修了。博士(日本語日本文学)。国際浮世絵学会常任理事。2020年より現職。専門分野は、浮世絵、歌舞伎などの江戸文化史、演劇史、近世文学。著書『歌舞伎江戸百景』(小学館、2022年)、『浮世絵が創った江戸文化』(笠間書院、2013年)、『藤間家所蔵浮世絵全覧』(公孫樹舎、2013年)、編著『伝統芸能の教科書』(文学通信、2023年)など。

※講座の詳細や最新情報はホームページをご確認ください。
※各情報につきましては、2025年2月時点の情報になります。



俳句実践講座 一初歩の初歩の初歩一

内容

俳句には大きな関心があるが、どこか敷居が高くて、といった方々のための講座です。今まで一句も作ったことがない方、小学校以来、作ったことがない方、是非ご参加ください。皆で楽しく俳句作りに挑戦してみましょう。

正岡子規の『俳諧大要』を読みながら、基礎の基礎から学びます。

講義と実作を隔回で行います。実作の回は、20分前にお越しください。まずは、作ってみましょう。

申込締切

インターネット 3/3(月) 10:00~3/24(月)

電話 3/6(木) 10:00~3/24(月)

※継続受講者を優先に受け付けております。

定員

20名

受講料



18,500円



16,600円

教材

なし

※講師の判断でプリント等を配布することがございます。

講座日程

🕒 10:30 ~ 12:00 全9回

回	開講月日 / 配信日	テーマ / 概要
1	4/ 7(月)	講義
2	4/21(月)	実作
3	5/12(月)	講義
4	5/26(月)	実作
5	6/ 9(月)	講義

回	開講月日 / 配信日	テーマ / 概要
6	6/23(月)	実作
7	7/ 7(月)	講義
8	7/28(月)	実作
9	8/18(月)	実作

俳句実践講座 一初歩から中級へ一

内容

皆様、俳句をお楽しみのことと存じます。ここで、もう一度、俳句の基礎固めをいたしたく思います。

俳句実作にとって一番大切なのは、切字と「切れ」です。そしてもう一つは季語（季題）です。

この二つについて確認しつつ、実作に挑戦していきたいと思います。

講義と実作を隔回で行います。実作の回は、20分前にお越しください。まずは、作ってみましょう。

申込締切

インターネット 3/3(月) 10:00~3/24(月)

電話 3/6(木) 10:00~3/24(月)

※継続受講者を優先に受け付けております。

定員

20名

受講料



18,500円



16,600円

教材

(購入必須)

岩波現代文庫

『俳句実践講義』

¥1360+税

講座日程

🕒 12:30 ~ 14:00 全9回

回	開講月日 / 配信日	テーマ / 概要
1	4/ 7(月)	講義
2	4/21(月)	実作
3	5/12(月)	講義
4	5/26(月)	実作
5	6/ 9(月)	講義

回	開講月日 / 配信日	テーマ / 概要
6	6/23(月)	実作
7	7/ 7(月)	講義
8	7/28(月)	実作
9	8/18(月)	実作

講師紹介

復本 一郎

神奈川大学名誉教授

1943年愛媛県宇和島市生まれ。1972年早稲田大学大学院文学研究科博士課程修了。文学博士。1979年静岡大学人文学部助教授のち教授(1989年まで)。1989年神奈川大学経営学部教授(2009年まで)。専門は近世・近代俳論史。主要著書に『鬼貫句選・独ごと』『獺祭書屋俳話・芭蕉雑談』『子規紀行文集』『正岡子規ベースボール文集』(以上、岩波文庫)、『歌よみ人正岡子規——病ひに死なじ歌に死ぬとも』(岩波現代全書)、『俳句と川柳』『芭蕉の言葉』(以上、講談社学術文庫)、『正岡子規 人生のことば』(岩波新書)、『正岡子規一わが心世にしのこらば』(岩波書店・第78回芭蕉祭文部科学大臣賞受賞)など。神奈川大学全国高校生俳句大賞選考委員。「産経新聞」〈テーマ川柳〉選者。「神奈川新聞」〈俳壇〉選者。公益財団法人神奈川文学振興会評議員。俳句グループ「阿」代表。第18回現代俳句大賞受賞。第71回神奈川文化賞受賞。令和6年度地域文化功労者。



短歌の基本 — 創作と鑑賞 —

内容

短歌は五句三十一音、小さな詩型です。日本語を文字にあらわそうとし始めたその時代、短歌という詩型は完成し、和歌（日本の歌）としてながく美の規範とされ、今日まで幾多の変遷を経てきました。明治以降は短歌として、現代にいたるまでわたしたちの心を養ってくれる生きた文学形式です。この講座では、そんな短歌を読み味わうたのしみを知り、また作るたのしみを得的場としたいと思います。希望者は実作・鑑賞文を毎回提出して下さい。

※今期の課題は与謝野晶子の後期の歌です。

申込期間	インターネット	3/3(月) 10:00~5/16(金)	定員	なし	講座レベル	なし
	電話	3/6(木) 10:00~5/16(金)				
受講料	11,000円	9,900円	教材	講談社版『定本与謝野晶子全集』に準拠します。		

講座日程

13:00 ~ 14:30 全5回

※講座内容により延長する場合があります。

回	開講月日 / 配信日	内 容
1	5/30(金)	定番歌人を読む 与謝野晶子後期の歌Ⅰ ①短歌の現在を考える ②鑑賞『火の鳥』から『流星の道』まで ③実作指導
2	6/13(金)	定番歌人を読む 与謝野晶子後期の歌Ⅱ ①歌の現在を考える ②鑑賞『瑠璃光』から『満蒙の歌』まで ③実作指導
3	6/27(金)	定番歌人を読む 与謝野晶子後期の歌Ⅲ ①歌の現在を考える ②鑑賞『満蒙の歌』以後未刊の歌 ③実作指導
4	7/11(金)	定番歌人を読む 与謝野晶子後期の歌Ⅳ ①歌の現在を考える ②鑑賞『満蒙の歌』以後未刊の歌・続 ③実作指導
5	7/25(金)	定番歌人を読む 与謝野晶子後期の歌Ⅴ ①歌の現在を考える ②鑑賞最終歌集『白桜集』 ③実作指導

講師紹介

阿木津 英

歌人
現代短歌歌人協会会員・日本文藝家協会会員

1950年福岡県生まれ。歌集『紫木蓮まで・風舌』『天の鴉片』『巖のちから』『黄鳥』など。評論集『折口信夫の女歌論』『二十一世紀短歌と女の歌』『方代を読む』『アララギの釋迦空』『女のかたち・歌のかたち』など。現代歌人協会賞・短歌研究賞・日本歌人クラブ評論賞などを受賞。

※講座の詳細や最新情報はホームページをご確認ください。
※各情報につきましては、2025年2月時点の情報になります。



朗読表現から学ぶコミュニケーション

思いを言葉に託して～ 声の響きと言葉のリズムを楽しみましょう

内容

自分の考えや思いを、どんな声で、どんなふう話すのか。相手に的確に伝わるのか、またはそうではないかは、声の表現で変わってくることも多いものです。「自分の話し方はどうだろうか」「これで伝わったかしら」と思い悩むことはありませんか。日常の話し方や言葉遣いを、詩や物語などの朗読練習から学んでいきましょう。発声・発音から始め、感情豊かな朗読表現へと物語の世界を楽しみましょう。今回は、『狐』（作：新美南吉）を取り上げます。南吉が亡くなる二か月前に書いた作品で、ふるさと岩滑の祭りが舞台となっています。

申込 期間	インターネット	3/3(月) 10:00～3/27(木)	定員	20名	講座 レベル	なし
	電話	3/6(木) 10:00～3/27(木)				
受講料	10,000円	9,000円	教材 (配布) 講師オリジナルテキスト 配布			

講座日程

🕒 14:00～15:30 全5回

回	開講月日 / 配信日	内 容
1	4/10(木)	日本語の音声特徴を知る。発声体操・滑舌練習。『狐』朗読練習①
2	4/24(木)	『狐』朗読練習②
3	5/ 8(木)	『狐』朗読練習③
4	5/22(木)	『狐』朗読練習④
5	6/ 5(木)	『狐』朗読おさらい会 「これからは祭りのきせつ。…毎日どこかに太鼓の音がけぞおくしています。そのうち蛙が騒ぎ出します。太鼓の音が聞えなくなって蛙の声ばかりになると やがて春は逝ってしまうのです」(南吉が友人に宛てた手紙より)

講師紹介

新島 尚子
神奈川大学元非常勤講師

“朗読で聴く人も語る者も心に明かりが点るように”と語燈コラボを主宰。情景が広がる語りをモットーとする。NPO法人日本交流分析協会 交流分析士インストラクター。ビジネス能力検定サーティファイ コミュニケーション検定認定講師。



ストレス解消！ 川柳倶楽部

内容

日常の喜怒哀楽を中心に、幅広いテーマで句を詠める自由さが川柳の魅力です。

本講座は「句会」を中心に行ないます。事前に宿題の作品を提出いただき当日プリントにして配布、全員で感想を語り合います。句会の結果は、講師のコメントや必要があれば添削例なども添え、次回にプリントにして配布します。

川柳はひとりでも楽しめる文芸ですが、仲間がいれば楽しみは何倍にも膨らみます。初心者も大歓迎。初めて受講される方には、川柳の基本を記したプリントを事前にさし上げます。

※継続受講者を優先して受け付けております。

申込 期間	インターネット	3/3(月) 10:00~4/11(金)	定員	20名	講座 レベル	なし
	電話	3/6(木) 10:00~4/11(金)				
受講料	10,000円	9,000円	教材	なし		

※継続受講者を優先に受け付けております。

講座日程

🕒 10:15 ~ 12:00 全5回

回	開講月日 / 配信日	内容
1	4/25(金)	【句会回】 宿題を2句、事前提出していただきます。当日は作品の一覧を配布し、好きな句をそれぞれが選び、感想を語り合います。
2	5/23(金)	【句会回】 宿題を2句、事前提出していただきます。当日は作品の一覧を配布し、好きな句をそれぞれが選び、感想を語り合います。
3	6/27(金)	【句会回】 宿題を2句、事前提出していただきます。当日は作品の一覧を配布し、好きな句をそれぞれが選び、感想を語り合います。
4	7/25(金)	【句会回】 宿題を2句、事前提出していただきます。当日は作品の一覧を配布し、好きな句をそれぞれが選び、感想を語り合います。
5	8/22(金)	【句会回】 宿題を2句、事前提出していただきます。当日は作品の一覧を配布し、好きな句をそれぞれが選び、感想を語り合います。

講師紹介

新垣 紀子

編集者、ライター

『月刊オール川柳』編集記者として20代で川柳と出会い、執筆や選考、カルチャーセンター等で講師を務めるなどして川柳をライフワークとする。著書に『川柳で乗り切る人生のデコボコ道』『恋川柳』のほか『三省堂名歌名句辞典』（近現代川柳担当）など。編集者として『林ふじを川柳句集 川柳みだれ髪』にも携わる。現在、サンデー毎日「ラブYOU川柳」欄にて選者および執筆担当。

※講座の詳細や最新情報はホームページをご確認ください。
※各情報につきましては、2025年2月時点の情報になります。



古典に学ぶ 『徒然草』の世界(5)

内容

『徒然草』は、どなたもが1度は学んだ古典かと思えます。しかし『徒然草』も、学生時代と近年とでは、研究が大きく進展しました。新しい研究に学びつつ、『徒然草』と再会しませんか。

大人にこそお伝えしたい古典の世界があります。きっと、新たな発見に驚かれることでしょう。

申込 期間	インターネット	3/3(月) 10:00~5/7(水)	定員	20名	講座 レベル	なし
	電話	3/6(木) 10:00~5/7(水)				
受講料		9,000円		8,100円	教材	(参考) 教科書『新版 徒然草 現代語訳付き』著者 兼好法師、 訳注 小川剛生 (角川ソフィア文庫) ¥1080 *新規の方のみ購入必須
	※教材費については受講料に含まれません。購入等については講座開始前にご案内します。					

講座日程

🕒 10:00 ~ 11:30 全5回

回	開講月日 / 配信日	内 容
1	5/20(火)	第68段~ 大根と豆 食べ物を巡る段。大根や豆など身近な素材を元に、一見ユーモラスな逸話に、奥深い世界が広がる。
2	5/27(火)	第70段~ 音楽と伝承 古代から中世の人々にとって、音楽は信仰と一体であった。日本音楽の思想、精神世界に出会う。
3	6/ 3(火)	第73段~ 偽情報に注意 現代は情報化社会と言われて久しいが、いまだ虚偽情報や詐偽にあふれている。それは中世社会も同じである。どんな出来事があったのか、兼好の社会を見る目と考え方を学ぶ。
4	6/10(火)	第74段~ 老いと死 人間の逃れがたき定めは、生老病死であると仏教は教える。戦乱と災害の時代、兼好の眼を通じて人の生き方を考える。
5	6/17(火)	まとめ

講師紹介

清水 眞澄

中世文学研究者

青山学院大学大学院修了、博士(文学)。専門は音声表現思想史、中世文学。著書に『読経の世界—能読の誕生—』(吉川弘文館)、『源氏将軍神話の誕生』(NHK出版)、『戦国時代と禅僧の謎—室町将軍と「禅林」の世界—』(洋泉社)、『安居院(あぐい)の研究』(三弥井書店)他。

※講座の詳細や最新情報はホームページをご確認ください。
※各情報につきましては、2025年2月時点の情報になります。



はじめて読む『源氏物語』

蓬生～絵合の巻

内容

『源氏物語』を、初めて読む方のための講座です。初めての方でも分かりやすいように、基礎的な事柄から、丁寧に解説して行きます。

登場人物と、お互いの縁故関係、天皇とお妃のあり方、貴族たちの日常生活、恋愛と結婚など…そのほかにも、『源氏物語』を読むために必要な知識を、原文(現代語訳付き)を使い、分かりやすく説明いたします。

現代語訳で読み始めたけれども、途中で分からなくなってしまった方も、大丈夫です。皆様と一緒に、楽しく『源氏物語』の世界を味わってみましょう。初めての方でも大丈夫なように、配慮いたします。

※講座の進行状況により、内容が前後することがあります。

※継続講座となりますが、新たに受講される方へも配慮しております。

申込 期間	インターネット	3/3(月) 10:00～4/23(水)	定員	30名	講座 レベル	なし
	電話	3/6(木) 10:00～4/23(水)				
受講料	8,500円	7,600円	教材	なし		

講座日程

🕒 13:30～15:00 全5回

回	開講月日 / 配信日	内 容
1	5/ 7(水)	「絵合」-① 六条御息所の娘の前斎宮の入内が決まります。
2	6/11(水)	「絵合」-② 冷泉帝は絵が大好きでした。
3	7/ 9(水)	「絵合」-③ 権中納言は娘の弘徽殿のために素晴らしい絵を集めます。
4	9/ 3(水)	「絵合」-④ 光源氏も、見事な絵をたくさん集めます。
5	9/17(水)	「絵合」-⑤ 帝の御前で絵合が開催されます。

講師紹介

宇留田 初実

聖徳大学兼任講師

青山学院大学大学院博士課程単位取得満期退学。2003年より現職。専門は日本文学(平安時代)、幼児言語学、国語教育。詩人(2003年コスモス文学新人賞受賞)。朗読家。著書に『情報と表現—日本語の表現と技法』(共著、双文社出版)。

※講座の詳細や最新情報はホームページをご確認ください。
※各情報につきましては、2025年2月時点の情報になります。



楽しく読む『源氏物語』

藤裏葉の巻

内容

楽しく、わかりやすく、『源氏物語』を原文（現代語訳付き）で読み進んでいく講座です。

『源氏物語』の理解に必要な事柄…作者・紫式部の人生、時代背景、人物造型、写本など、講師が様々な角度から丁寧に解説します。

『源氏物語』は、四代の帝、70余年にわたる雄大な構想の下に描かれています。登場人物や事件には、モデルがあったのでしょうか。同じ名称で呼ばれる人が何人も出てきますが、どうやって区別するのでしょうか。その他、様々な疑問に答えるため、歴史的な事柄や当時の生活習慣なども詳しく解説します。藤原道長などの歴史上の人物との関係、モデル問題、住居、服飾、仕事、官職、政治…。『源氏物語』をめぐる問題には興味の尽きないものがあります。光源氏と女君達の織りなす、王朝の雅と人生と一緒に探求していきましょう。初めての方でも大丈夫なように、配慮します。

※講座の進行状況により、内容が前後することがあります。

※継続講座となりますが、新たに受講される方へも配慮しております。

申込 期間	インターネット	3/3(月) 10:00~4/23(水)	定員	30名	講座 レベル	なし
	電 話	3/6(木) 10:00~4/23(水)				
受講料		8,500円		7,600円	教材	なし

講座日程

🕒 10:30 ~ 12:00 全5回

回	開講月日 / 配信日	内 容
1	5/ 7(水)	「藤裏葉」-① 夕霧は雲居雁を忘れられないで悩んでいます。
2	6/11(水)	「藤裏葉」-② 内大臣は藤の宴に夕霧を招きます。
3	7/ 9(水)	「藤裏葉」-③ 夕霧と雲居雁は結ばれます。
4	9/ 3(水)	「藤裏葉」-④ 内大臣は夕霧を大切にもてなします。
5	9/17(水)	「藤裏葉」-⑤ 明石姫君が入内します。

講師紹介

宇留田 初実

聖徳大学兼任講師

青山学院大学大学院博士課程単位取得満期退学。2003年より現職。専門は日本文学(平安時代)、幼児言語学、国語教育。詩人(2003年コスモス文学新人賞受賞)。朗読家。著書に『情報と表現—日本語の表現と技法』(共著、双文社出版)。

※講座の詳細や最新情報はホームページをご確認ください。
※各情報につきましては、2025年2月時点の情報になります。



連続講義

『カール・マルクスの生涯を語る』

内容

この講座はマルクスの生涯を語る講座で、3年間の連続講座です。今年実施する第3期講座は最終回で1867年から1883年のマルクスの晩年の生活を扱います。この時代は、マルクスにとって大きな変化の時代といえます。マルクスは、『資本論』完成後、ロシア人との交流が始まり、ヨーロッパ以外の世界を知るようになります。そして、第一インターの解体、パリ・コミュン、ドイツにおけるマルクス主義の普及といった問題に直面します。肉体的には健康を害し、執筆活動が遅延していきます。そのため、『資本論』の残りの巻は未刊に終わり、1883年3月14日65歳になる前に永眠します。

申込 期間	インターネット	3/3(月) 10:00~3/21(金)	定員	30名	講座 レベル	なし
	電話	3/6(木) 10:00~3/21(金)				
受講料		13,000円		11,700円	教材	(参考) 『カール・マルクス入門』 作品社、2018年

講座日程

🕒 13:30 ~ 15:00 全8回

回	開講月日 / 配信日	内 容
1	4/ 4(金)	『資本論』第一巻の反響 第二版と仏語版
2	4/18(金)	病気との戦い
3	5/ 9(金)	マルクスの娘たち
4	5/23(金)	インターナショナルの崩壊
5	6/ 6(金)	パリ・コミュン
6	6/20(金)	『フランスの内乱』
7	7/ 4(金)	マルクスとアジア 中国とインド
8	7/18(金)	マルクスとロシア ザスーリッチへの手紙

講師紹介

的場 昭弘

神奈川大学名誉教授

1952年生まれ。慶応義塾大学大学院経済学研究科博士課程修了。経済学博士。専門は社会思想史、とりわけマルクス。主要著書に『一週間de 資本論』『21世紀から見る「資本論」』（以上、NHK出版）、『超訳「資本論」』（全三巻、祥伝社新書）、『マルクスだったらこう考える』『ネオ共産主義論』（以上、光文社新書）、『とっさのマルクス』（幻舎）、『新訳 共産党宣言』（作品社）、『革命再考』（角川新書）など。

※講座の詳細や最新情報はホームページをご確認ください。
※各情報につきましては、2025年2月時点の情報になります。



国際社会を読む

内容

国際社会を読む。昨年に引き続き、国際社会の状況について見ていきます。今年は、歴史的に世界の変動について見ていきたいと考えています。前期は、西欧が世界を支配するにいたった経緯、そして20世紀までの西欧中心の世界の歴史を見ていきます。世界の変動は激しく、講義の内容は、その都度変更することがございます。

申込 期間	インターネット	3/3(月) 10:00~3/28(金)	定員	50名	講座 レベル	なし
	電話	3/6(木) 10:00~3/28(金)				
受講料	13,000円	11,700円	教材	(参考) 『一九世紀で読む世界史講義』『資本主義がわかる20世紀世界史講義』 (両著とも日本実業出版社、2022、2023)		

講座日程

🕒 13:30 ~ 15:00 全8回

回	開講月日 / 配信日	内 容
1	4/11(金)	
2	4/25(金)	
3	5/16(金)	※以下の順序での講義を予定していますが、世界情勢を鑑み変更することがあります。
4	5/30(金)	■世界はどうなっているのか
5	6/13(金)	■西欧による支配のはじまり
6	6/27(金)	■国民国家の成立
7	7/11(金)	■アジア・アフリカの植民地化
8	7/25(金)	■啓蒙とフランス革命の意味
		■アヘン戦争と日本の開国の意味
		■二つの世界大戦
		■冷戦とその終焉

講師紹介

的場 昭弘

神奈川大学名誉教授

1952年生まれ。慶応義塾大学大学院経済学研究科博士課程修了。経済学博士。専門は社会思想史、とりわけマルクス。主要著書に『一週間de 資本論』『21世紀から見る「資本論」』(以上、NHK出版)、『超訳「資本論」』(全三巻、祥伝社新書)、『マルクスだったらこう考える』『ネオ共産主義論』(以上、光文社新書)、『とっさのマルクス』(幻舎)、『新訳 共産党宣言』(作品社)、『革命再考』(角川新書)など。

※講座の詳細や最新情報はホームページをご確認ください。
※各情報につきましては、2025年2月時点の情報になります。



横浜の歴史を学ぼう

新田開発・黒船来航・鉄道開業等の歴史を探る

内容

かつて海鼠（なまこ）漁主体の人口500人弱の一寒漁村であった横浜村が、今や日本屈指の大都市に発展した草創期の背景を探ります。これには、①新田開発、②黒船来航、③鉄道開業の3つが指摘出来ます。取り分け明治初期の都市インフラ整備に貢献した「横浜の怪物」と称される高島嘉右衛門について、具体的な動きとその背景を記録に基づき探求します。また、NHK大河ドラマ「鎌倉殿の13人」でも取り上げられた「二俣川の戦」に纏わる、旭区内の史蹟(首塚、遺烈碑等)をご紹介します。

申込期間	インターネット	3/3(月) 10:00~5/21(水)	定員	20名	講座レベル	なし
	電話	3/6(木) 10:00~5/21(水)				
受講料		8,000円		7,200円	教材	(配布) レジュメ

講座日程

🕒 14:00 ~ 15:30 全4回

回	開講月日 / 配信日	内容
1	6/ 4(水)	横浜の新田開発 1600年代半から始まった吉田新田等の新田開発の背景を探る。また江戸時代のコメの商品経済化と、ハーバード大授業でも取り上げられる世界初の堂島コメ先物取引をご紹介します。
2	6/11(水)	黒船来航と横浜のまちの発展 ペリー持参の米国大統領の江戸幕府への要求の手紙(アルバータ大出典)や、ペリル提督日本遠征記より、米国の目的と狙いを読み解く。また、ペリー横浜上陸時の日米饗応や民情視察の様態と共に、ペリーとGHQマッカーサーの関係を探ります。
3	6/18(水)	横浜の怪物～高島嘉右衛門 開港に伴う、横浜の近代商工都市発展の礎となる都市インフラ(鉄道・ガス灯・下水道・四品市場・学校等)整備に向けた、高島嘉右衛門の活躍を辿る。
4	6/25(水)	畠山重忠の足跡を探る 旭区には「畠山重忠遺烈碑」(明治25年建立)、「畠山重忠公碑」(昭和30年建立)が存在する。この碑文は白文で判読しにくい。これを口語訳に訳し、併せ「東鑑」の「二俣川の戦」を読み解き、横浜村民の畠山重忠に対する思いを学ぶ。

講師紹介

加藤 明彦

旭区生涯学習アドバイザー、とかち観光大使

仕事が一段落したのを機に2022年、地域活動に関心がある人に向けて行われる「あさひみらい塾」に参加。同年の春から歴史講座を各所で行っている。日本銀行勤務後、岐阜信用金庫・役員を経て、(株)ユー・エス・エス取締役役に就任。2022年6月退任。



戦前・戦後の女性運動家 山川菊栄を読む

『武家の女性』（岩波文庫）を精読する

内容

初期の女性運動家として知られる山川菊栄は著述家として卓抜な存在でした。その乾いた文体による歴史や同時代の描写はいまやかけがえのない遺産となっています。代表作『武家の女性』『おんな二代の記』『わが住む村』（いずれも岩波文庫）のうち、今回は『武家の女性』を5回に分けて読んでいきます。水戸の学者の家に生まれた母からの聴き取りをもとにしたもので、武家の女性や子供の日常生活を生き生きと描き出し、最後は水戸内乱の記述に及びます。近代の日本で女性の地位がどう変わったのかを考える、よい出発点となるでしょう。

申込 期間	インターネット	3/3(月) 10:00~5/22(木)	定員	20名	講座 レベル	なし
	電話	3/6(木) 10:00~5/22(木)				
受講料	6,000円		5,400円		教材	(購入必須) 山川菊栄『武家の女性』岩波文庫、本体720円。
	※教材費については受講料に含まれません。購入等については講座開始前にご案内します。					

講座日程

🕒 14:00 ~ 15:30 全5回

回	開講月日 / 配信日	内 容
1	6/ 5(木)	はしがき、お塾の朝夕、主婦の日々、手習い子として
2	6/19(木)	お縫い子として、きもの、身だしなみ
3	7/ 3(木)	食べもの、すまい、遊びごと
4	7/17(木)	親類のおばさんたち、結婚と離婚
5	7/31(木)	子年のお騒ぎ、受難時代、維新と女性

講師紹介

三谷 博
東京大学名誉教授

1950年生まれ。東京大学大学院総合文化研究科教授、跡見学園女子大学教授を歴任。現在、東洋文庫研究員。専門は19世紀日本史、東アジア史、比較史。『維新史再考』（NHK出版）、『日本史からの問い』白水社、『民主化への道はどう開かれたか』（清水書院）などがある。



カタルーニャの歴史と社会

国民国家スペインのなかの「民族体」

内容

スペイン北東部のカタルーニャは、現在は「歴史的自治州」として大幅な自治権を享受しているが、「民族体」という憲法規定に飽き足らず「民族」としての認知を求めています。2017年10月に独立主義者が牽引して行なった「独立レファレンダム」と一方的独立宣言の記憶は鮮明に残っています。それから7年が過ぎて独立か否かの二項対立の熱狂が冷めたいま、あらためてカタルーニャの歴史と現状を冷静に分析します。スペインとカタルーニャのあり方の考察は、国民国家とそこに包摂される少数民族-言語文化地域の関係の省察に資するはずでしょう。

申込期間	インターネット	3/3(月) 10:00~4/1(火)	定員	20名	講座レベル	なし
	電話	3/6(木) 10:00~4/1(火)				
受講料		10,000円		9,000円	教材	(購入必須) 立石博高『歴史のなかのカタルーニャ——史実化していく「神話」の背景』、山川出版社、2020年、2500円(税別)
	※教材費については受講料に含まれません。購入等については講座開始前にご案内します。					

講座日程

🕒 15:30 ~ 17:00 全5回

回	開講月日 / 配信日	内容
1	4/15(火)	カタルーニャ語とカタルーニャ社会の現状 カタルーニャ地方は、スペイン語とは異なる地域固有の言語をもっているが、その住民構成は複雑で、言語=住民=地域と重なるわけではない。その複雑さを紹介し、現在のカタルーニャ社会の特徴を指摘したい。
2	4/22(火)	中世の地中海帝国 カタルーニャ国民史学は、中世にカタルーニャが築き上げた諸制度と文化的・経済的繁栄を強調する。それはどの程度まで正しいのか、集合的記憶とされる「地中海帝国」の実態を検討したい。
3	5/13(火)	近世スペインとカタルーニャ スペイン帝国に包摂されたカタルーニャでは、カスティーリャからの抑圧が強まったとされる。複合君主政を特徴とするスペインのなかでカタルーニャの歴史はどのように展開したのか、1640年代の危機、18世紀初めの危機を中心にその実態を検討したい。
4	5/20(火)	スペイン国民国家形成とカタルーニャ 19世紀から20世紀初めにかけてのスペイン国民国家形成の過程のなかでカタルーニャはどのような状況にあったのか。地域ナショナリズムの台頭と展開はけっして直線的ではなく、複雑な様相を呈したことを明らかにしたい。
5	5/27(火)	20世紀スペインのなかのカタルーニャ スペイン内戦、フランコ時代を経たスペイン民主化過程のなかでカタルーニャはどのように変容したのか。「民族」意識の高揚とカタルーニャ語復権の動きを押さえて、21世紀の課題を展望したい。

講師紹介

立石 博高

東京外国語大学名誉教授
元神奈川大学非常勤講師

神奈川県生まれ。東京立大学助手、同志社大学助教授、東京外国語大学教授、同学長などを歴任。専門分野は歴史学、スペイン近代史。著書に『スペイン歴史散歩』(行路社)、『世界の食文化 スペイン』(農文協)、『フェリペ2世』(山川出版社)、『スペイン・ポルトガル史』(編著、山川出版社)、『スペイン帝国と複合君主政』(編著、昭和堂)、『スペイン史10講』(岩波書店) など

※講座の詳細や最新情報はホームページをご確認ください。
※各情報につきましては、2025年2月時点の情報になります。



列島東部の考古学Ⅴ

最新発掘情報による古代史像再考

内容

日本各地では数多くの遺跡発掘調査が行われ、地下に埋もれていた遺跡が膨大な出土品と共に明らかにされている。その成果はマスコミなどにより報道され、多くの人の注目を集めている。しかし、新聞やテレビを賑やかす様な「新発見」とどまらず、調査によって蓄えられた発掘データの積み重ねによって、『日本史』像に再考を迫るような新事実も明らかにされている。これまで聞いたことのある『常識的な日本史』像とはひと味違った「列島に暮らすヒトたちの姿」が見えはじめている。

本講座では、長年にわたり県下の遺跡・遺物研究の最前線に立つ新進気鋭の研究者により、考古学の各時代の基礎的な知識から説きおこし、さらに最新の研究成果や分析法などについても平易に解説していく。そして、「遺跡・遺物の魅力」を通じ、博物館や遺跡の訪問が楽しくなるような最新情報を提供し、「考古学の楽しさ」を伝えたい。

昨年に続き本年は、神奈川県域の各地の調査成果について、研究史を回顧しつつ、最新の調査情報について、時代ごとに論ずることにより、『新たな日本史』像について再考し、文化遺産保護の意義について考えていきたい。

申込 期間	インターネット	3/3(月) 10:00~6/13(金)	定員	20名	講座 レベル	なし
	電話	3/6(木) 10:00~6/13(金)				
受講料		9,000円		8,100円	教材	(配布)

講座日程

🕒 15:30 ~ 17:00 全5回

回	開講月日 / 配信日	内 容
1	6/28(土)	列島東部の考古学研究のあゆみと最新事情 20世紀後半になり、埋蔵文化財の発掘調査の体制が整えられ発掘調査は大規模化し、発見・新事実が続々と世間を賑すようになりました。考古学研究の道のりをたどるとい視点から、現今の21世紀までの幾つかのトピックスをたどりつつ、考古学史の視点から平易に最新研究への道のりを解説します。(西川 修一)
2	7/ 5(土)	身体象徴からみる縄文時代の社会変動 縄文時代には、土偶・石棒や顔面付土器などの道具、そして墓に収める遺体・遺骨など身体を象徴的に用いた事例が多くみられます。近年の研究で、それらは徐々に複雑化・過激化していくことがわかってきました。これらの動向を社会の変動とあわせて考えてみたいと思います。(中村 耕作)
3	7/12(土)	集落と住居からみる南関東の弥生社会 本格的な水稻農耕が行われた弥生時代において、神奈川県を含む南関東の社会がどのように変化したのかを、最新の調査事例に基づいて解説します。土器や石器だけでなく、集落や住居からは何が読み解けるのか。意外と知られていない当時の住まいの実態を紐解きながら、「家族」や「社会」について考古学の視点から迫ります。(佐藤 兼理)
4	7/19(土)	サガミ社会の形成にみる古墳・横穴墓 古墳時代終末期の神奈川県には、古墳・横穴墓が多く存在しています。発掘調査を行うと、埋葬の痕跡とともに、金や銀をあしらった副葬品も出土します。それらは地域ごとに特徴を備え、相互に比較することで往時の情勢も見えてきます。現在も見学できる古墳や横穴墓も紹介しながら、サガミ社会の形成に向けた動静を探っていきます。(柏木 善治)
5	7/26(土)	古代相模国における地方官衙のすがた 古代では各地に統治機構として地方官衙(役所)が置かれていました。相模国高座郡衙と比定された茅ヶ崎市下寺尾官衙遺跡群について発掘調査成果を基に郡衙や寺院、川津、祭祀場の様相を概観し、調査研究と保存活用について考えます。加えて高座郡と大住郡の郡境を考える上で重要な中世の史跡旧相模川橋脚を紹介し、本史跡が持つ多様な評価について触れます。(大村 浩司)

※緊急な都合により講師・日程等を変更する場合があります。

講師紹介

西川 修一

(公財)かながわ考古学財団客員技術指導員・日本考古学協会員

中村 耕作

国立歴史民俗博物館

佐藤 兼理

神奈川県立博物館

柏木 善治

(公財)かながわ考古学財団

大村 浩司

茅ヶ崎市教育委員会

※講座の詳細や最新情報はホームページをご確認ください。
※各情報につきましては、2025年2月時点の情報になります。



中世考古学への招待Ⅳ

遺跡と史料からみる中世の風景

内容

日本各地では数多くの遺跡発掘調査が行われ、地下に埋もれていた遺跡が膨大な出土品と共に明らかにされている。その成果はマスコミなどにより報道され、多くの人の注目を集めているが、新聞やテレビを賑やかす様な「新発見」とどまらず、調査によって蓄えられた発掘データの積み重ねによって、『日本史』像に再考を迫るような新事実も明らかにされている。これまで聞いたことのある『常識的な日本史』像とはひと味違った「列島に暮らすヒトたちの姿」が見えはじめており、なかでも中近世の遺跡の調査の進展にともなう研究の進展には目をみはるものがある。

本講座では神奈川県都市・鎌倉を中心に、遺跡や遺物だけでなく、文献史料、絵図、絵巻などを比較材料とすることで明らかにする中世人の暮らしや世界観を、新進気鋭の研究者により最新情報を交えつつ平易に解説していく。「中世考古学への招待」として、遺跡・遺物というリアリティと、ひと味違ったアプローチを通じて、歴史上の舞台となった各地の旧跡や博物館の訪問が楽しくなるような『新たな中世像』を描き出したい。ひいては考古学の楽しさを通じて、文化遺産保護の意義について考える切っ掛けの一助となればありがたい。

申込期間	インターネット	3/3(月) 10:00~8/8(金)	定員	20名	講座レベル	なし
	電話	3/6(木) 10:00~8/8(金)				
受講料		9,000円		8,100円	教材	(配布) レジュメ

講座日程

🕒 15:30 ~ 17:00 全5回

回	開講月日 / 配信日	内容
1	8/23(土)	絵図からみる中世北鎌倉の景観 現在、賑やかさをみせる鎌倉の北の玄関口「北鎌倉駅」の周辺は、「円覚寺境内絵図」によって中世の景観を垣間見ることができる。「絵図」とともに周囲の発掘事例や現在も残る「やぐら」、文献史料のほか僧侶の夢の話までを使用して、門前に住む人々の生活や鎌倉街道沿いの中世の姿をより鮮明にしていく。(古田土 俊一)
2	8/30(土)	出土文字史料から考える鎌倉の家事情 政権都市鎌倉には、御家人をはじめ多種多様な人物が集い生活していたが、その実態については未だ分からないことが多い。「吾妻鏡」などの文献史料や近年の発掘調査によって発見された文字史料を基に、都市鎌倉の家事情について考察する。(松吉 大樹)
3	9/ 6(土)	出土文字史料の可能性を探る 鎌倉では近年、「建保三年」銘の題簽軸(だいせんじく)が見つかるなど、新たな文字史料の発見が続いている。いずれも文献からは伺い知ることのできない情報を持つ貴重な史料である。近年見つかった新たな出土文字史料の魅力に迫るとともに、出土文字史料のと文献史料の解読方法の違いなどもあわせて紹介したい。(大澤 泉)
4	9/13(土)	絵巻から探る武士の暮らしと戦い 中世には、詞(ことば)と絵からなる絵巻物が発達した。それらは、中世の風景を伝える貴重な史料である。「一遍聖絵」「法然上人絵伝」などの祖師伝絵、「粉河寺縁起」「春日権現験記絵」といった縁起絵、「後三年合戦絵詞」「平治物語絵巻」「蒙古襲来絵巻(竹崎季長絵詞)」に代表される合戦絵などに分類されるが、どのジャンルの絵巻にも武士が登場する。それらを読み解き、中世武士の生活と合戦の実像を探ってみよう。(中澤 克昭)
5	9/20(土)	浄光明寺敷地絵図を読み解く 平成12年(2000)に発見された『浄光明寺敷地絵図』(国重文)は、鎌倉幕府滅亡前後の鎌倉の谷戸の様子を具体的に示してくれる第一級資料である。しかし、発見からまだ日が浅いためその研究の余地は存分に残されており、例えるならば未完のパズルと言えよう。膨大な可能性を秘めたこのパズルに、関連する文献史料の情報や考古学的成果というピースをはめ込んでいくことによって、中世鎌倉の谷戸の姿をより具体的に復元していく。(大三輪 龍哉)

※緊急な都合により講師・日程等を変更する場合があります。

講師紹介

古田土 俊一
神奈川大学非常勤講師

松吉 大樹
NPO法人鎌倉考古学研究所

大澤 泉
鎌倉市歴史文化交流館学芸員

中澤 克昭
上智大学教授

大三輪 龍哉
浄光明寺住職、
NPO法人鎌倉考古学研究所



横浜を歩く

元町の巖島神社／鶴ヶ峰駅近く、畠山重忠の碑やお墓

内容

この講座は教室での座学（みなとみらいキャンパス）とフィールドワーク（現地訪問）からなっています。フィールドワークでは、2回目にみなとみらい線元町中華街駅近くの巖島神社、4回目に相鉄本線鶴ヶ峰駅近くの鎌倉武士畠山重忠たち134人の碑やお墓、重忠の妻である「菊の前」の籠塚（かごつか）にもお参りします。集合場所・ルートは事前の座学でお知らせします。天候等の理由により、変更する場合があります。

申込 期間	インターネット	3/3(月) 10:00~3/20(木)	定員	16名	講座 レベル	なし
	電話	3/6(木) 10:00~3/20(木)				
受講料	10,000円	9,000円	教材		(配布) レジュメ	

講座日程

🕒 14:00 ~ 15:30 全5回

回	開講月日 / 配信日	内 容
1	4/ 3(木)	座学（みなとみらいキャンパス） 神社の歴史。開港期の元町・山下町・山手町、人力車、ロシア革命期の元町の酒屋さん、日本宗教に関する最新の文化庁資料の紹介。
2	4/10(木)	フィールドワーク（巖島神社の訪問） 元町・中華街駅（みなとみらい線）下の改札口→日本最初のパン屋さん→ポンパドール元町店→巖島神社→元町・中華街駅。
3	4/17(木)	座学（みなとみらいキャンパス） NHK「鎌倉殿の13人」、畠山重忠の生き様、大軍勢に立ち向かう134騎、妻・「菊の前」。
4	4/24(木)	フィールドワーク（畠山重忠たち134人の碑やお墓、「菊の前」の籠塚） 相鉄本線鶴ヶ峰駅北口→首塚→碑→畠山重忠古戦場→籠塚。
5	5/ 8(木)	座学（みなとみらいキャンパス） 神道、仏教、神仏習合、神仏分離令、新渡戸稲造の武士道、皇室の儀式、神道の現在。

講師紹介

藤村 是清

神奈川大学元講師

専門は移動・移民研究。長年にわたり1855~1940年の中国南部移民送出港（廈門・汕頭・瓊州・香港）の出入国数値を探索・収集。86年間の出入国統計が出入国ともに長期に増大し、しかも帰国率が出国総数約1618万人（延べ数）に対し、帰国総数は約1243万人（延べ数）とほぼ安定的に8割弱の高さを示した。長期拡大趨勢と高い帰国率の持続との組み合わせは通説的な経済的要因からの故郷離脱では説明できず、逆説的ながら、むしろ世代を超えた越境的家族の形成と遠隔地間をまたぐ故郷との結びつきの強さを示している。拙論は2016年、カナダで開かれた国際学会（バンクーバー）で英文報告の後、2017年『華僑華人の事典』に収められた（丸善出版。要約22~25ページ、統計は付録2）。また英文報告と詳しい経緯は2018年『商経論叢』53-4に収録された。他の論考はネット検索→藤村是清→マイポータル。

大学からのご案内

- 提携講座 <神奈川大学産学交流フロンティアサロン>
- 社会人入試
- 科目等履修生
- 研究生

● 提携講座 <神奈川大学産学交流フロンティアサロン>

「新時代を生き抜く産官学の知恵」

神奈川大学では、総合大学としての知的資産を社会のために役立てることを目指しています。上場企業の役員やオーナー、経営者、弁護士、公認会計士など、産業界で活躍する卒業生が集う「神奈川大学フロンティアクラブ」では、時代の先端を行く話題や最新の研究成果をわかりやすく解説する「産学交流フロンティアサロン」を開催しています。また、Zoom を利用したオンライン参加も可能なため、在学生や一般の方々の積極的なご参加を歓迎しています。

フロンティアサロンの詳細については、ホームページをご覧ください。



会場

神奈川大学横浜／みなとみらい両キャンパス (Zoom併用)

参加費

無料

お申し込みおよびお問い合わせ先

神奈川大学総務部校友課 TEL.045-481-5661 (代) 内線2258

神奈川大学では、もう一度大学で学びたいという社会人や、専門的知識・技術の習得をめざす方に対して、社会人入試・科目等履修生などさまざまな制度を設けています。

● 社会人入試 外国語学部英語英文学科(GECプログラム)を除く

社会での経験を学びに生かし、知識を社会に還元。

社会人入学試験 全学部全学科

大学院への社会人特別入学試験 全研究科

「社会人入試」に関するお問い合わせ

神奈川大学 入試センター TEL.045-481-5857

● 科目等履修生

● 研究生

「科目等履修生」・「研究生」に関するお問い合わせ

神奈川大学横浜キャンパス TEL.045-481-5661 (代表)
 みなとみらいキャンパス TEL.045-664-3710 (代表)
 学部「科目等履修生」:(資格教育課程課)
 大学院「科目等履修生」、学部・大学院「研究生」:(教務課)

※入試に関する最新の情報は、上記記載の「お問い合わせ」までご連絡下さい。

Q&A・お申し込み

- Q&A
- インターネットからのお申し込み
- キャンパスのご案内
- 利用規約

Q 神奈川大学で開講する講座の特徴を教えてください。

A ●法律、経済、経営、語学(外国語)、国際日本、人間科学、理学、工学、建築、化学生命、情報
神奈川大学の教員を中心に、各界の専門家を招き、行います。これらの講座には大学独自の講座に加えて、自治体や市民団体との連携講座もあり、学びたい事柄や目的にあわせて受講することができます。

●文学、心理、自然・環境、歴史・地理、芸術、防災、健康・スポーツ、企業連携、政治、文化、教養、食・観光、その他

社会で直面する問題について学び自ら解決する力を学び直し、キャリアアップに役立つ講座、多様化する子育て環境や社会環境に対応する講座など、社会のニーズに応える講座です。「みなとみらい21地区」「横浜」を中心とする講座もあります。

Q 厚生労働省の教育訓練給付制度に適用されますか？

A 一部履修証明プログラムを除き、本学生涯学習・エクステンション講座では厚生労働大臣の指定をうけておりませんので、給付制度は適用されません。

Q 講座を欠席した際の資料を郵送してほしいです。

A 郵送対応は行っておりません。ご欠席時の資料は、事務局にて保管していますので、講座最終日より2週間以内にご来館の上、お受け取りください。
※お土産付き講座をなど、一部条件が異なる講座があります。

Q 受講生番号とパスワードを忘れてしまいました。

A マイページへのログインページ内よりお問い合わせいただけます。

Q 受講料入金後、入金確認メールが届きません。

A 受講料のご入金状況は、マイページよりご確認ください。入金確認メールはお送りしていませんのでご了承ください。
※データの反映にお時間をいただく場合がございます。

Q 講座の申し込み以降の流れを教えてください。

A ①受講料のお支払い
インターネットにて申し込まれた方は、お支払いに関するご案内がメールで届きます。**お電話にて申し込まれた方には払込用紙を送付いたします。**いずれも、所定の期日までに、「コンビニエンスストア」でお支払いください。
お支払いのための手数料は大学が負担しますので、請求書に記載の「受講料」のみをお支払いください。なお会場での現金取扱いは行いません。

受講料のお支払いを以て受講手続きは完了します
期日までにご入金頂けなかった場合は「自動キャンセル」となりますのでご注意ください

②講座開講の決定

申し込み締切日のお申し込み状況から講座を開講するか否かについて判断を行い、メール等で講座のご案内をお送りします。

③受講できない場合

定員を超える受講希望者があった場合、ご希望により「キャンセル待ち」として受け付けますが、状況によっては受講できない場合がございます。また、受講希望者が著しく少ない場合等につきましては、講座を閉講とさせていただく場合がございます。

閉講となる場合にはメールまたは郵送にて受講料返金の手続きについてご案内いたします。

④あとは受講するだけです

払込用紙でのお支払いの場合、コンビニエンスストアで支払後に渡される「払込受領証」が領収書となりますので、講座が終了するまで紛失しないよう大切に保管してください。

Q 講座の途中からでも受講したいのですが、申し込みはできますか？

A 原則としては認めておりません。ただし、学習効果上可能と認めるものやご希望の講座受講者数に空きがある場合など、一部の講座は受講を認めることがありますので、KUポータルスクエアまでお問い合わせください。なお、受講回数が少ないことに対する受講料の割引はありませんのでご了承ください。

Q 各種講座で使用する教材を準備する必要がありますか？

A 各種講座で使用する教材は、一部の講座を除き神奈川大学が用意しますので、事前に何かを用意する必要はありません。また、補助的に使用したい参考書等については、講師に直接お問い合わせください。

なお、講座によっては補助教材としてプリントなどが配布されることがあります。

Q 神奈川大学科目等履修生と各種講座は、何が違うのでしょうか？

A 神奈川大学の科目等履修生の制度は、大学の正規の授業を1科目から学ぶことができ履修単位が認定されますが、各種講座は正規の授業ではありませんので、大学の正規単位としては認められません。

なお、科目等履修生についての詳細は神奈川大学資格教育課程課(学部)または教務課(大学院)までお問い合わせください。

Q 神奈川大学のキャンパスではなく、外部の会場で実施する場合は、道案内いただけますでしょうか。

A 原則として道案内は行っておりません。お手数ですが、受講いただくご自身で会場までの道のりをお調べいただき、集合いただくようお願いいたします。

Q キャンパス上層階にある学生食堂を利用したいです。

A 学生食堂は、本学学生および教職員専用エリアのため、受講生の方はご利用いただけません。みなとみらいキャンパス1階のレストランやカフェをご利用ください。

Q 講座のキャンセルはできますか？

A 講座受講を取り止めることを決めた段階で、受講料納入の有無にかかわらず速やかに KU ポートスクエアにご連絡ください。講座開始日から起算してキャンセル料が異なります。

(講座開講日から起算して)

(1) 講座開始日から15日以前にキャンセル手続きされた場合、一律1,000円のキャンセル料が発生いたします。

(2) 講座開始日から14日前～1日前までの間にキャンセルする場合は、一律2,000円のキャンセル料が発生いたします。

なお、講座開始日以降のキャンセルは取り扱いませんのでご注意ください。

また、教材の発注が完了している場合、教材費を実費請求させていただきます。

Q 興味のある授業を数回のみ受講することはできますか？

A 決められた回数でひとつの講座となっていますので、1回または数回のみ受講申し込みは受け付けておりません。

Q KUポートスクエアからのメールが届きません。

A セキュリティ設定により迷惑メールに自動振り分けされている場合がございます。迷惑メールフォルダをご確認いただくか、@ku-portsquare.jpからのメールが受信出来るようご設定ください。受信設定に関するお問い合わせは、事務局では対応出来かねます。

その他ご不明な点については、
KUポートスクエアまでお問い合わせください。

インターネットからの お申し込み

1

KUポートスクエアホームページにアクセス!
www.ku-portsquare.jp

けーゆーぽーと



学びたい分野やキーワード等から講座を検索してください。

受講申し込みの際、ログインまたは受講生登録が必要です。

受講歴がある方は、受講生登録がされています。受講生番号（講座ガイド発送時の宛名シールに記載しています）、パスワードがわからない場合は、再発行いただくか、KU ポートスクエアにお問い合わせください。



マイページ機能をご利用ください。

KU ポートスクエアのトップページ右側の「ログインページへ」から、マイページ機能を利用できます。受講生番号とパスワードを入力してログインすると「住所変更」「パスワード変更」「講座申込状況」が確認できます。ぜひ一度、ログインしてみてください。

2

講座検索

講座一覧から希望する講座を選択するか、トップページより講座をご検索ください。



3

各講座内容のご案内

講座内容確認後、**受講申込** ボタンを押してください。



次のページへ

4 申し込み STEP1 (申込リスト確認)

複数講座を申し込む場合は、「続けて他の講座も申し込む」を選択してください。
申込リストの確認後、STEP2に進んでください。



5 申し込み STEP2

はじめて申し込まれる方は、
受講生登録を行ってください。



既にご受講生登録済みの場合は、
ログインが必要です。

受講生番号、パスワードを入力してログインしてください。



はじめて申し込む方は、お名前・ご住所等を登録してください。パスワードを設定し、利用規約を確認した後、登録を行います。

6 お支払い方法について STEP3

7 お申込内容のご確認 STEP4

8 お申込完了

講座申込完了/コンビニエンス決済のご案内のメールが2通自動配信されます。

9

メール内のURLをクリックし、希望のコンビニエンスストアを選択。
期日までに選択したコンビニエンスストアにて受講料を支払い下さい。



インターネットからの 申し込み（支払方法） について

セブン-イレブン（レジにて支払い）

- セブン-イレブン全店でお支払いいただけます。
- お支払いには「インターネットショッピング払込票」または「払込票番号」（13桁）が必要となります。
- 30万円以上のお支払いはできません。
- お支払いは現金またはnanacoのみとなります。その他クレジットカード等でのお支払いはいただけません。
- 店頭でのお申し込み内容の変更、お支払い後のご返金はできませんので予めご了承ください。

1 お申し込み完了後に表示される「払込票番号」（13桁）のメモをお持ちの上、お近くのセブン-イレブン店舗にご来店ください。

2 レジにて「インターネット支払い」と伝え、「払込票番号」をご提示の上、代金を現金にてお支払いください。
お支払い後、「インターネットショッピング払込領収書」が発行されますので、必ずお受け取りください。

※「インターネットショッピング払込領収書」をお渡ししますので、大切に保管して下さい。



ファミリーマート（マルチコピー機）

- マルチコピー機のあるファミリーマート全店でお支払いいただけます。
- ファミリーマートでお支払いいただく場合には「企業コード」と「注文番号」が必要となります。
- ファミリーマート店内にありますマルチコピー機を操作していただけます。
※Famiポートのサービスは2022年4月中旬より順次マルチコピー機に移行します。Famiポートがある場合は、Famiポートを操作してください。
- 全てのコンビニで30万円以上のお支払いは出来ません。
- お支払いは現金または「FamiPay」（※）のみとなります。その他クレジットカード等でのお支払いはいただけません。
※一部お支払い（送金、貸金等の返金、寄付金、募金（ふるさと納税は除く））で「FamiPay」がご利用いただけません。

1 マルチコピー機のトップ画面左上の「代金支払い」を選択します。



2 案内をご確認頂いた後、「次へ」ボタンを押します。



3 「番号入力」ボタンを押します。



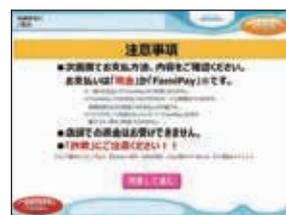
4 ショップから通知された第1番号の「企業コード20020」を入力し「OK」ボタンを押します。



5 ショップから通知された第2番号の「8」で始まる注文番号12桁を入力し「OK」ボタンを押します。



6 注意事項をご確認頂いた後、「同意して進む」ボタンを押します。



7 お客様のご注文内容の確認画面が表示されます。内容をご確認頂いた後、「確認」ボタンを押します。
※お支払い方法（「現金」か「FamiPay」/「現金」）の表示内容は、ご注文内容により異なります。



8 マルチコピー機より「申込券」が発券されますので、その「申込券」をレジにご提示いただきお支払い下さい。なお「申込券」の有効時間は30分間です。



お支払い後、「レシート（受領書）」をお渡ししますので、大切に保管してください。

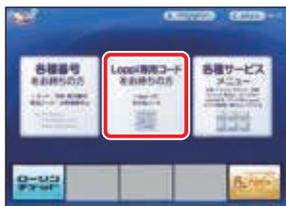


ローソン・ミニストップ

- Loppi端末のあるコンビニ全店でお支払いいただけます。
- お支払いにはLoppi専用バーコードまたは受付番号・確認番号が必要になります。
- コンビニ店内に設置してあるLoppi（情報端末機械）を操作していただきます。
- お支払いは現金のみとなります。その他クレジットカード等でのお支払いはいただけません。

「Loppi ッピ専用コード」をかざす場合

- 1 Loppi端末のバーコードリーダーにLoppiッピ専用コード（バーコード）をかざします。



- 2 お申し込み内容をご確認の上、右下の「はい」ボタンを押します。



- 3 お支払い時の注意点をご確認ください。ご確認後に、右下の「確定する」ボタンを押します。



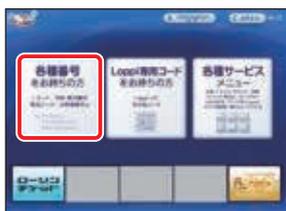
- 4 Loppiより「申込券」が発券されますので、その券をレジにご提示し、お支払いください。

※「申込券」の有効時間は30分間です。ご了承ください。お支払い完了後、「領収書（お客様控）」を必ずお受け取りください。



受付番号を利用してのお支払いする場合

- 1 Loppi端末のトップ画面より「各種番号をお持ちの方」のボタンを押します。



- 2 番号検索画面で受付番号を入力し右下の「次へ」ボタンを押します。



- 3 お支払い画面で確認番号を入力、「次へ」ボタンを押します。



- 4 お申し込み内容をご確認の上、右下の「はい」ボタンを押します。



- 5 お支払い時の注意事項をご確認ください。ご確認後、「確定する」ボタンを押します。



- 6 Loppiより「申込券」が発券されますので、その券をレジにご提示し、お支払いください。

※「申込券」の有効時間は30分間です。ご了承ください。お支払い完了後、「領収書（お客様控）」を必ずお受け取りください。



キャンパスのご案内

みなとみらいキャンパス TEL.045-664-3710

「国際・日本」の融合した未来「創造・交流」キャンパス



学部
経営学部
外国語学部
国際日本学部

大学院／研究科
経営学研究科
人文学研究科

Access Map

〒220-8739
神奈川県横浜市西区みなとみらい4-5-3

- みなとみらい線 みなとみらい駅下車 徒歩約6分
 - みなとみらい線 新高島駅下車 徒歩約4分
 - JR・東急東横線・京浜急行・相鉄本線・横浜市営地下鉄 横浜駅下車 徒歩約11分
 - JR・横浜市営地下鉄 桜木町駅下車 徒歩約12分
- ※駐車場(有料)は台数に限りがございますので、自家用車の利用はご遠慮ください。

KUポートスクエア (みなとみらいキャンパス内 2F) TEL.045-682-5553 Mail・info@ku-portsquare.jp

開かれた大学を実現する
“学びの港”。

ご利用内容

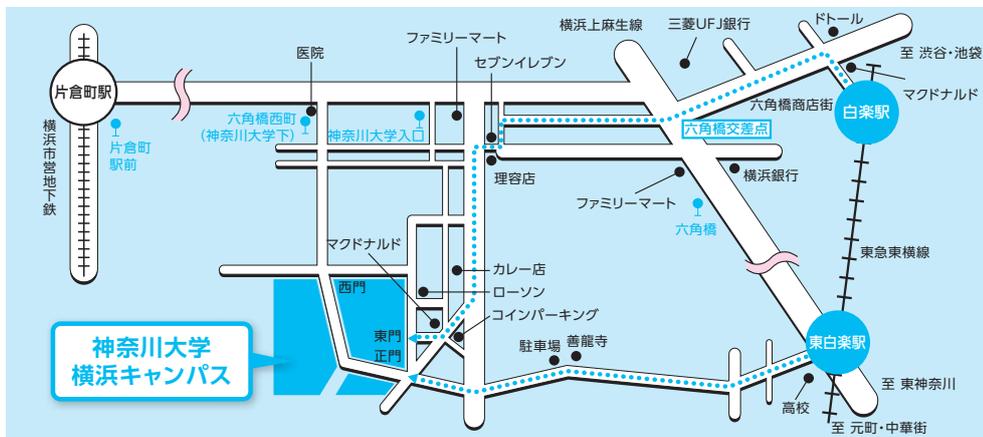
・各種講座の
開講

ご利用案内

- **場所** みなとみらいキャンパス内2F
- **事務取扱時間** 月～土曜日:9時～17時
※講座の開講状況等によって変更する場合があります。
- **休館日** 日曜・祝日、その他大学が特に定めた日。

横浜キャンパス TEL.045-481-5661 (代表)

学生と社会人がともに学ぶ開かれたキャンパス



学部
法学部
経済学部
人間科学部
理学部
工学部
建築学部
化学生命学部
情報学部

大学院／研究科
法学研究科
経済学研究科
人間科学研究科
理学研究科
工学研究科
歴史民俗資料科学研究科

Access Map 〒221-8686 横浜市神奈川区六角橋3-27-1

- 東急東横線 白楽駅または東白楽駅下車 徒歩13分
- 横浜市営地下鉄 片倉町駅前から横浜市営バスを利用 2番乗場→36・82系統 東神奈川駅西口または横浜駅西口行 神奈川大学入口下車
- JR東海道線 横浜駅西口ターミナルから横浜市営バスを利用 (東神奈川駅西口経由) 1番乗場→36系統 菅田町または緑車庫行 神奈川大学入口下車 1番乗場→82系統 八反橋または神大寺入口行 神奈川大学入口下車

※駐車場がありませんので、自家用車の利用はご遠慮ください。

利用規約

神奈川大学みなとみらいエクステンションセンター「KUポートスクエア」

【生涯学習・エクステンション講座／神大で資格】

受講の申し込みについて

- 神奈川大学みなとみらいエクステンションセンター(以下「KUポートスクエア」という。)、神奈川大学 各キャンパスで開講するオンライン講座を含む各種講座(以下「各種講座」という。)、年齢(一部の講座を除く)、学歴などを問わず、受講申し込みの手続きを完了した方(以下「受講生」という。))はどなたでもご利用いただけます。(受講資格の取消については本ページ「その他」をご確認ください)
- 受講を希望される方は、利用規約に同意の上、ホームページ、またはお電話にてお申し込みください。これらの方法により、受講申し込みの情報が神奈川大学に到達した時点で申し込みの意思表示がなされたものとします。
- 講座のキャンセル・変更についての取扱いを必ずご確認ください。お申し込み下さい。
- 申し込みは先着順に受け付け、定員に達し次第締め切ります。
- 申し込み後、期日までに受講料を納入することにより、受講申し込み手続きの完了となります。期日までに納入頂けない場合は「自動キャンセル」となりますのでご注意ください。
- 申し込みが一定数に満たない場合、開講できないことがあります。その場合、メール等で通知いたします。
- 補講は該当講座の開催期間内もしくは、最終回終了後の翌週以降に、同一曜日・時間で設定いたします。講師都合や教室の空き状況により、同一曜日・時間で実施できない場合もございますので、ご了承ください。
- 講座の申し込みは本名でご登録ください。

受講料について

- 受講料には、教材費(一部の講座を除く)及び消費税が含まれます。
- インターネット申し込みの場合は講座申込後に送付される自動返信メールから支払うコンビニエンスストアを指定し、お支払いください。お電話での申し込みの場合は、送付される指定の払込用紙により、コンビニエンスストアから納入してください。納入の際、払込手数料は必要ありません。
- 受講料の手続き時に受け取る受領証をもって、講座受講の領収書に代えさせていただきます。
- 受講者区分により受講料が変わる場合があります。申し込みの際に該当する区分を間違えないようご注意ください。
- 申し込んだ受講者区分に必要な資格を満たしていないことが判明した場合、正規の受講料を徴収します。

講座のキャンセル・変更

- 期日までに受講料を納入いただけない場合は「自動キャンセル」となります。
- 受講をキャンセルする場合は、受講料納入の有無にかかわらず速やかにKUポートスクエアまでご連絡ください。
- 無連絡キャンセルが複数ある場合、次回以降の申込ができなくなる場合があります。
- 受講料納入後、講座開始日前日までの間にキャンセルする場合、下記のキャンセル料が発生します。
<講座開講日から起算して>
(1) 講座開始日から15日以前にキャンセル手続きされた場合、一律、1,000円のキャンセル料が発生いたします。
(2) 講座開始日から14日前～1日前までの間にキャンセルする場合は、一律2,000円のキャンセル料が発生いたします。
なお、講座開始日以降のキャンセルは取り扱いませんのでご注意ください。
また教材の発注が完了している場合、教材費を実費請求させていただきます。
(3) 開講人数が集まらず開講した場合は全額返金いたします。

オンライン講座について

- ライブ配信講座を受講するにあたり、以下に定める事項について予め同意するものとします。
(1) 自身の映像・音声の送信は事務局または講師の指示に従うこと
(2) 受講生は本学の許可なくライブ配信の録音・録画・写真撮影を行うことができないこと
(3) 本学に無断で前号の録音・録画・写真撮影が行われ、それが第三者に公開されたとしても、本学は一切の責任を負わないこと
(4) Zoomのチャット機能にて講師や他の受講生から送られてきたファイルやURLを開くときは、受講生は自己の責任で開くものとし、本学は責任を負わないこと
(5) 本学は、受講生の行為が「その他」に定める禁止行為に該当し又は該当すると本学が判断した場合、受講生を強制退出させることができること
- オンライン講座の視聴期間は下記の通りとなります。視聴期限を過ぎますと動画及び資料の閲覧はできなくなりますのでご注意ください。
<生涯学習・エクステンション講座>
オンデマンドによる講座の配信は最終講義後1週間まで公開いたします。
- 講座当日に受講生側のネットワーク環境による不具合が発生した場合は本学は責任を負いかねます(受講料の返金はいたしません)

講座の欠席について

- 生涯学習・エクステンション講座を欠席する際は講座開始前に必ずKUポートスクエアまでメールまたはお電話にてご連絡ください。
- チケットやお土産つき等の講座につきましては講座開始前に事前にご連絡いただいた場合に限り、講座終了後1週間保管いたします。講座終了後1週間以内にKUポートスクエア窓口までお越しください。講座開始前に欠席のご連絡を事前に頂けていない場合は保管いたしません。尚、飲食物など内容によっては保管ができない場合がありますので予めご了承ください。また、お渡しはご本人のみとなります。同一世帯のご家族が同じ講座をご受講いただいている場合に限り、本人に代わって受けとる事ができます。

受講証について

- 受講料の納入/講座の開講決定後、HP「KUポートスクエア」マイページより受講証を印刷することができます。
- 対面講座を受講の際、受講証により本人確認を行います。また特典を利用する場合には受講証の提示が必要となりますので印刷した受講証、またはスマートフォン等の画面で表示出来るようにご準備ください。
- 受講証は、本人に限り有効です。他人に貸与したり譲渡したりすることはできません。

休講・補講・代講

- 講師の都合及び事故、災害などによりやむを得ず講師を変更して実施する場合や休講・補講する場合があります。
- 自然災害、交通機関の事情、講師の都合などの事情により、やむを得ず休講とする場合があります。その際の交通費等についての補償はいたしません。休講となった場合は後日補講を実施いたします。その際、講座の実施方式を変更することはありません。
- 補講に出席できない場合でも、受講料の返金はいたしませんので、あらかじめご了承ください。
- 休講・補講の連絡は、事前にお知らせします。但し、緊急時の休講〔交通機関の不通及び暴風警報または大雪警報発令(大雨・洪水・波浪警報は対象外)〕の場合は、携帯電話のSMS(ショートメッセージサービス)やメール等にてご連絡いたします。なお、生涯学習・エクステンション講座はHP「KUポートスクエア」のTOPICSにも公開いたしますので合わせてご確認ください。

教材

- 対面講座で使用する教材は、原則として講座開始日に会場配布します。欠席された場合は、講座最終日より2週間以内にKUポートスクエア窓口までお越しください。
- オンライン講座で使用する資料は、HP「KUポートスクエア」マイページや指定のサイトよりダウンロードしてください。テキスト等の冊子は開講までに郵送いたします。ダウンロードできる資料等の送付はいたしません。
- 一部の講座で受講料にテキストが含まれない講座があります。開講決定後、講座開始までにご自身で手配ください。

施設の利用

- 教室内の食事はご遠慮ください。
- みなとみらいキャンパスの敷地内は全般的に禁煙です。
- 講座を受講される方以外の教室利用はできません。
- 車での来校はご遠慮ください。

特典

- 受講証を提示することにより、図書館の利用や、施設での割引サービスがあります。詳細はHP「KUポートスクエア」にてご確認ください。
- 休講振替が発生した場合は、講座日を更新した受講証をご用意ください。

個人情報

- 受講申し込みの際に登録された受講生の個人情報については、注意をもって管理し、各種講座の円滑な運営のために利用します。
- 登録された個人情報に基づき、神奈川大学から講座の開催等についてご案内することがあります。但し、案内を希望しない場合は、KUポートスクエアまでお申し出ください。

その他

- 利用規約を変更することがありますが、受講期間中は申し込み時の利用規約によることとします。
下記に該当する行為を行った場合、受講資格を取り消すことがあります。
(1) 講座の施設等を利用し、著作権やプライバシーを侵害する恐れのある行為
(2) 登録情報に虚偽があった場合(ペンネームやハンドルネームを含む)
(3) 受講者本人以外に代理で講座を受けさせた場合
(4) 他の受講生に迷惑となる行為
(5) 講座の進行を妨げるような行為
(6) 有害なプログラム等を使用することにより、講座のシステムを妨害する行為
(7) KUポートスクエア事務局への長時間にわたる電話など、スタッフを長時間拘束する行為
(8) KUポートスクエア事務局や講師、他の受講生に対する暴言や誹謗中傷があった場合
(9) その他、神奈川大学が講座の運営上不適当と判断する行為
- 住所等受講申し込み時の登録内容に変更があった場合は、KUポートスクエアまでご連絡ください。
- 車イスをご利用の場合は、教室設備の都合上、事前にご申告をお願いいたします。その他、ご受講にあたり配慮が必要な場合も予めご相談ください。



[お問い合わせ]

- ・ KU ポートスクエア TEL : 045-682-5553
- ・ 神奈川大学社会連携部 TEL : 045-664-3710 (代表)