

モニタリング結果報告書

施設 県立かながわアートホール
 指定管理者 公益財団法人神奈川芸術文化財団
 施設所管課 県民局くらし文化部文化課

(平成21年度 下半期)

管理運営状況総括

1 月例報告書によるモニタリングの概況

報告月	受理日	備考(確認事項等)
10月	11月10日	改善すべき業務等なし
11月	12月10日	改善すべき業務等なし
12月	1月12日	改善すべき業務等なし
1月	2月10日	改善すべき業務等なし
2月	3月10日	改善すべき業務等なし
3月	4月12日	改善すべき業務等なし

2 指定管理者の選定理由にある取組み等の実施状況

(1) 提案内容の達成度

A: 提案を上回る B: 提案どおり C: 提案を下回る

(2) 実施状況等

指定管理者の選定に際して、サービスの向上や利用促進の観点から提案された各取組み等について、提案内容の要旨とそれに対応する形で実績を記載する。

<提案内容の概要>

県の環境方針への配慮に関する取組みとして、省資源、エネルギーの節減についての対応等を提案した。

<実施状況>

ガラス面が多い音楽情報コーナーにおいて晴天時の温度上昇を低減させるため赤外線・紫外線カットフィルムを貼った。

24時間常時点灯している非常誘導灯を消費電力の少ないLEDタイプのものに交換した。

<提案内容の概要>

利用者サービスの向上に向けた取組みとして、支払方法の拡大等を提案した。

<実施状況>

交通系非接触ICカード(pasmo、Suicaなど)による利用料の支払いを可能とした。(平成21年12月1日開始)

<提案内容の概要>

利用者ニーズの把握等について、利用者満足度調査の実施を提案した。

<実施状況>

平成21年12月1日～27日の間、実施した。

<提案内容の概要>

事業の実施に関する業務について、神奈川フィルハーモニー管弦楽団との連携によるカジュアル・コンサートの実施を提案した。

<実施状況>

実施日：平成22年2月7日(日) 入場者数：272名

<提案内容の概要>

音楽情報コーナーに関する業務として所蔵のCD及びDVDを活用したコンサートの実施を提案した。

<実施状況>

実施日(来場者)

10月17日(31名)、11月15日(14名)、12月15日(25名)、1月8日(28名)、2月18日(10名)、3月12日(13名)

3 収支状況 (単位：千円) 注：千円未満を切捨てているため、合計は一致しません。

	収入額				支出額	収支差額
	指定管理料	利用料金 (前年同月料金額)	その他 収入			
年間予算額	121,672	106,252	15,420	0	121,672	0
上半期計(a)	58,471	51,000	5,708	1,763	48,041	10,430
下半期計(b)	65,695	55,252	7,896	2,547	76,123	△10,428
10月	10,670	9,000	1,274	396	12,403	△1,733
11月	10,894	9,000	1,588	306	12,410	△1,516
12月	11,267	9,500	1,397	370	11,933	△666
1月	11,078	9,500	1,180	398	12,080	△1,002
2月	11,056	9,500	1,208	348	12,046	△990
3月	10,730	8,752	1,249	729	15,251	△4,521
合計(a+b)	124,166	106,252	13,604	4,310	124,164	2

- 1 指定管理者の収入を記載する(県の収入である「使用料」は含まない)。
- 2 「その他収入」は、都市公園の駐車場収入、雑収入、寄付金収入など指定管理料と利用料金以外のすべての収入を記載する。

収支状況に関する意見等

- ・半期計欄の収支差額が、収入額又は支出額のうち低い方の額の1割以上プラス又はマイナスとなっている場合は、その理由を分析し記載するとともに、必要な場合は、対応策も併せて記載する。
- ・また、収支差額に1割以上プラスが生じた主な理由が、人件費の削減である場合は、年度協定における人員配置計画と比較し、合理性が認められるか否かを記載する。
- ・年間予算額の収支が均衡していない場合は、その理由を記載する。

前期に実施予定だった工事を下半期に実施したことなどにより、下半期の修繕工事の実施が多くなったことによる増要素(7,156千円)や、委託費の増(2,096千円)などにより、下半期の収支差額は△10,428千円となっている。

(今期に行った資本的な収入及び支出等の状況)

	内容	金額(千円)
収入の状況		
支出の状況		
積立等の状況		(期首)
		(期末)

収入の状況：定期預金の取り崩し、借入れによる収入があった場合等は、その旨を必ず記載する。
 支出の状況：車両の購入、施設の増改築、また定期預金の積み立てを支出に含めた場合等は、その内容を必ず記載する。
 積立等の状況：積立・借入れ等がある場合は、その内容(施設の増改築のための積立・借入れ、定期預金等)、当該期首及び期末の金額を必ず記載する。

4 利用状況

	利用者数	前年同月利用者数	前年対比増減率
上半期計 (a)	22,957 人	24,289 人	△5.5%
下半期計 (b)	25,826 人	24,299 人	6.3%
10月	4,451 人	3,165 人	40.6%
11月	4,463 人	4,236 人	5.4%
12月	5,077 人	5,586 人	9.1%
1月	3,603 人	3,075 人	17.2%
2月	3,646 人	3,412 人	6.9%
3月	4,586 人	4,825 人	△5.0%
合計(a+b)	48,783 人	48,588 人	0.4%

利用状況に関する意見等

〔 半期計欄の前年対比増減率が、1割以上プラス又はマイナスとなっている場合は、その理由を分析し記載するとともに、必要な場合は、対応策も併せて記載する。 〕

5 苦情・要望等の状況

(施設受付分)

報告月	口頭		文書			合計
	対面	電話	手紙	メール	アンケート	
10月	0	0	0	0	0	0
11月	0	0	0	0	0	0
12月	0	0	0	0	0	0
1月	0	0	0	0	0	0
2月	0	0	0	0	0	0
3月	0	0	0	0	0	0

(施設所管課受付分)

報告月	口頭	文書	合計
10月	0	0	0
11月	0	0	0
12月	0	0	0
1月	0	0	0
2月	0	0	0
3月	0	0	0

6 特筆すべき苦情・要望等及び対応状況

〔 類似の苦情や要望が多く寄せられたもの、苦情や要望をもとに対応した取組みが利用者に評価されたもの、苦情や要望のうち対応したいと考えるが、諸般の事情により対応できないものなどを記載する。 〕

分野	概要	対応状況
施設・設備	・	
	・	
職員対応	・	
	・	
事業内容	・	
	・	
その他	・	
	・	

7 事故や不祥事等の発生状況

利用者や職員が死傷した場合、業務の実施において法令違反等による指導や処分を受けた場合及び個人情報や公金の管理等において不適切な取扱い等があった場合は、その概要と対応状況を記載する。なお、利用者の死亡事故や個人情報の流出等、重大な事故や不祥事が発生した場合は、行政システム改革推進課に任意の様式により速やかに報告書を提出する。

発生日	概要・対応状況等
月 日	
月 日	
月 日	

8 随時モニタリングの実施状況

事故や不祥事の発生等に伴い、施設所管課が随時モニタリングを実施した場合は、調査内容や結果を記載する。

実施日	対応者等	経緯・調査内容	調査結果
月 日			
月 日			

9 下半期の所見等

1～8の各項目の状況等を踏まえ、指定管理業務をより効果的・効率的に推進する観点から、反省点や改善策等を記載する。

指定管理者

指定管理初年度の数値目標は、利用日数・利用率・利用者数ともクリアすることができた。利用料収入についても平成20年度中の県収納分を反映すると実質的に目標を達成した。利用料の支払方法拡大、予約手続きの簡便化を図るなど利用者の利便性を図り、またCD・DVDコンサートの開催などにより、近隣住民にとって従来に比べ親しみやすい施設とすることができた。平成22年度に向けては窓口対応など、スタッフの対応力を高めることで、利用者にとってさらに快適な施設運営を行う。

施設所管課

○平成21年4月から指定管理者制度を導入し、初年度が終了したが、提案時の主な目標を達成するなど、成果をあげている。

提案内容		平成21年度実績（目標値）
来館者数		48,783人（47,500人）
利用料金（県収納分を除く）		13,604千円（13,410千円）
利用日数	ホール	310日（273日）
	第1～5スタジオ	平均日数310日（272日）
利用率	ホール	93.1%（82%）
	第1～5スタジオ	平均利用率90.7%（81.6%）

○多様化する利用者ニーズへの対応として、支払方法の拡大や、予約手続等の簡便化、利用可能日をWEBサイトで確認できるほかに新たに当日の施設の空き情報を携帯電話で確認できるようにするなど、利便性の向上を図り、利用者サービス向上を行ったことで、高い利用率へとつながっている。

また、貸館のニーズが少ない日に、ホールで無料CD・DVDコンサートを開催し、近隣住民へのサービス還元を図り、より親しみやすい施設を目指している。

○引き続き、高い水準のサービスを提供し続けていきたい。