

## 第40回文化芸術振興審議会資料

資料 2

取扱注意

# 「GREEN×EXPO 2027」の開催に 向けた取組について



神奈川県文化スポーツ観光局文化課

# GREEN×EXPO 2027と文化芸術振興計画との位置づけ

GREEN×EXPO2027に文化芸術に関するコンテンツを出展し、  
文化や観光の振興、地域の活性化につなげる



基本的な施策：**文化資源を活用した地域づくりの推進**

大柱：文化資源の活用

中柱：文化資源を活用した地域の活性化

小柱：文化資源を活用した文化観光の促進

重点施策4 国際・観光分野との連携

# 1. GREEN×EXPO 2027の概要

- 博覧会種別 : A1クラス(最上位) ※開催規模により、A1・B・C・Dの4区分
- 開催期間 : 2027(令和9)年3月19日～9月26日(192日間)
- 開催場所 : 旧上瀬谷通信施設(横浜市瀬谷区・旭区)
- 博覧会区域 : 約100ha(うち、会場区域80ha)
- 有料来場者数 : 1,000万人以上
- 出展国数 : 75の国・国際機関 ※令和8年6月3日時点で参加表明のあったもの
- 開催主体 : 公益社団法人2027年国際園芸博覧会協会



1都3県で初の万博

※同規模（A1クラス）の園芸博としては国内37年ぶりの開催（前回：1990年 大阪・花の万博）

# 1. GREEN×EXPO 2027の概要

## メインテーマ 幸せを創る明日の風景 Scenery of the Future for Happiness



GREEN×EXPO 2027のテーマは「幸せを創る明日の風景」です。

昨今、世界の多くの人々が、

プラネタリー・バウンダリー（地球の限界）を意識し、  
これからの私たちの幸せな生き方を模索し始めています。

そこで基本となるのは、

Nature-based Solutions＝自然を活用した解決策、という考え方。

私たちが生きる地球環境の基盤である自然、植物への理解を深め、

私たちもその一部として、

共に明日へと生きていくための方法論です。

自然・人・社会が「共に持続するための最適解」

を神奈川・横浜の面積約100haの開催地で描きます。

# 1. GREEN×EXPO 2027の概要

## 会場イメージ

※イメージです



## 2. 神奈川県出展について

### ■県出展基本構想

【出展のメインテーマ】  
**“Vibrant INOCHI”**  
一人ひとりの“いのちが輝く”

【サブテーマ】

#### 共生社会の実現

- ・ともに生きる
- ・農福連携
- ・Gardens for Everybody

#### 持続可能な社会づくり

- ・脱炭素社会
- ・循環型社会
- ・生物多様性
- ・スマート農業

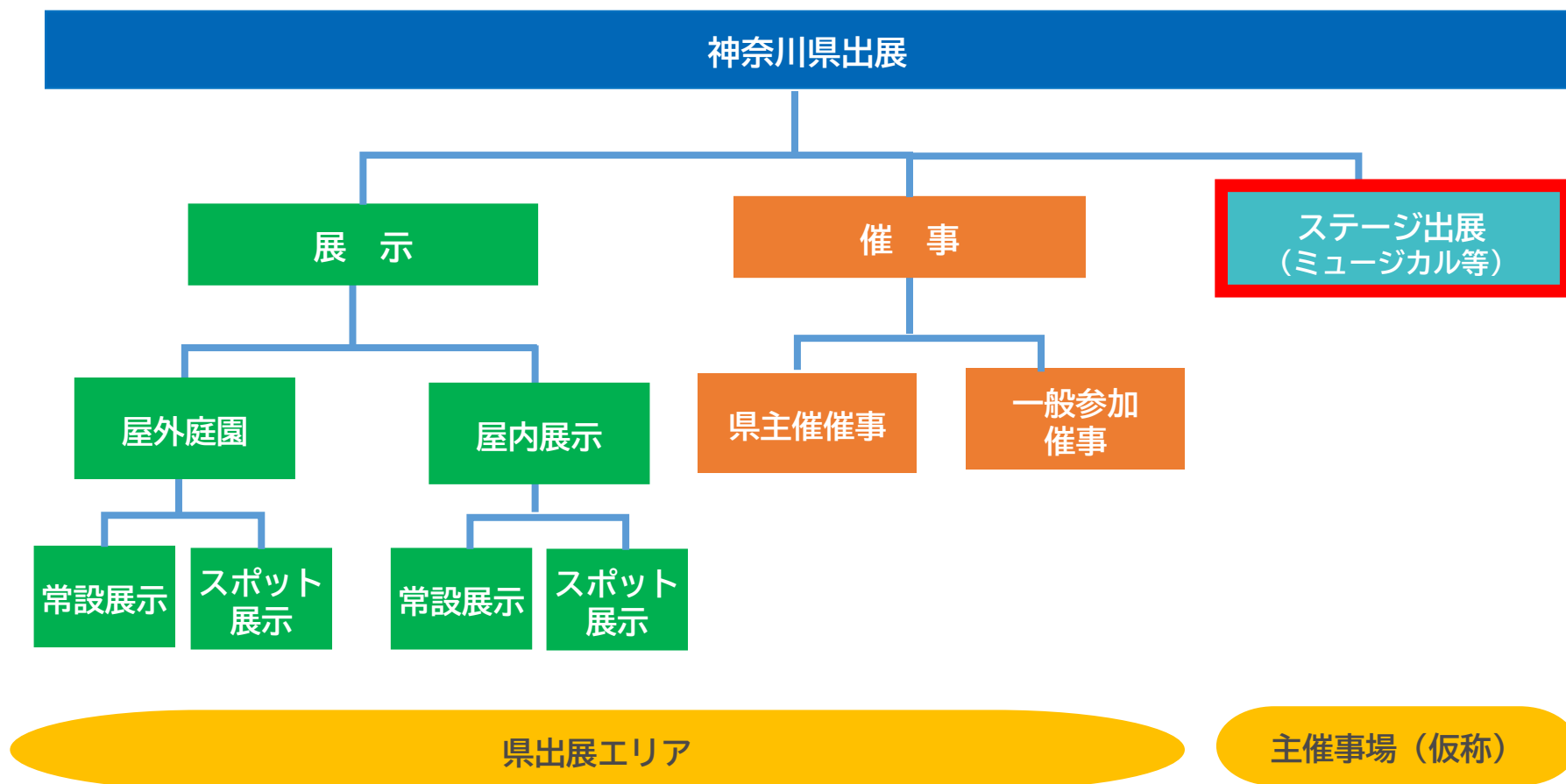
#### 未病の改善

- ・未病改善
- ・食育

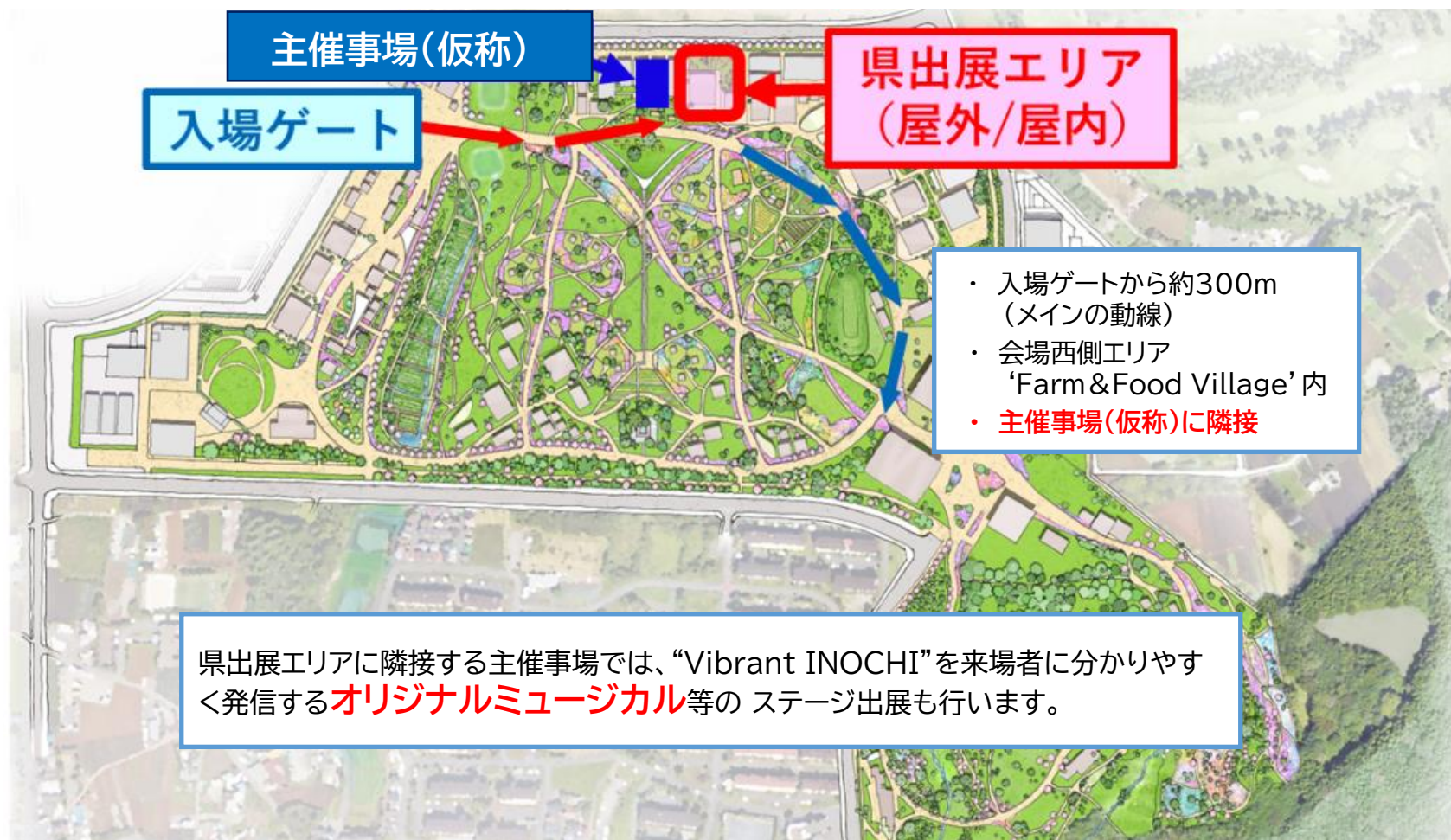


多様な主体の参加・共同・共創による実現  
～みんなで盛り上げ、みんなで創り、みんなが参加～

## 2. 神奈川県出展について



## 2. 神奈川県出展について



## 2. 神奈川県出展について

### (1) 全体像

## Vibrant INOCHI Forest かながわ館 (4月15日発表)

「“Vibrant INOCHI” 一人ひとりの“いのちが輝く”」をメインテーマに出展し、展示や催事を実施します。

#### 屋外庭園

- **神奈川県の地形を模した**庭園に、約1,600本の樹木と約8万株の花苗を植え替えながら、みどり豊かで季節感のある展示を行います。
- 大阪・関西万博のシンボルであった**「大屋根リング」**に使用された木材を花壇やデッキで再活用します。



#### 農福連携の取組

- **車いすでも作業できる花壇**(レイズドベッド)を設置します。
- 魚の排泄物を活用して植物を育てる**「アクアポニックス」**を設置し、障がい者が育てた苗を植え、花を咲かせるなど、**農福連携の取組**を行います。

## 2. 神奈川県出展について

### (2) 建物外観



- 建物は**県産木材**を格子状に組み、神奈川の海の柔らかな曲線を表現するとともに、壁面の足元にはミラー素材を施し、**庭園の緑が溶け込むような外観**とします。

## 2. 神奈川県出展について

### (1) 常設展示

県出展のサブテーマである「共生社会の実現」、「持続可能な社会づくり」、「未病の改善」を分かりやすく伝える常設展示を設置する。

| サブテーマ      | コンテンツ                                                                                      |
|------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|
| 共生社会の実現    | <ul style="list-style-type: none"> <li>・「ともに生きる社会かながわ憲章」</li> <li>・ともいきアート 等</li> </ul>    |
| 持続可能な社会づくり | <ul style="list-style-type: none"> <li>・脱炭素社会に向けた取組</li> <li>・プラごみゼロに向けた取組 等</li> </ul>    |
| 未病の改善      | <ul style="list-style-type: none"> <li>・未病状態の見える化に関連する商品の紹介</li> <li>・未病改善レシピ 等</li> </ul> |

### (2) シアター

建物中央部に客席数約60席のシアターを設置し、出展テーマを体感できる映像コンテンツを提供する。

### (3) スポット展示

屋内展示施設内に約25㎡の展示スペースを2区画用意し、県や市町村がそれぞれの取組や魅力を発信するためのスポット展示を実施する。県内30自治体が出展予定

## 2. 神奈川県出展について

催 事

### ◆ 県主催催事／一般参加催事

- ・ 屋外催事スペース 100㎡、 屋内催事スペース 50㎡を設置
- ・ 郷土芸能やマルシェ、地域活動の発表の場として毎日様々な催しを実施

魅力発信



活動発表



ワークショップ

- フラワーアレンジメント
- ヨガ体験教室 など



### 【一次募集結果】

応募総数 **200**件 (1月30日〆切)

内訳 市町村(関係団体との共催を含む)：11件(8市町)    その他団体等：189件

### 3. 神奈川県ステージ出展と主催事場(仮称)の利用

#### 【主催事場(仮称) 利用内訳】

| 主体                              | 内容                                    | 日数   |
|---------------------------------|---------------------------------------|------|
| 博覧会協会                           | ナショナルデーなど協会催事                         | 96日間 |
| 県<br>ス<br>テ<br>ー<br>ジ<br>出<br>展 | ミュージカル（ライブ上演、映像上映）<br>※いずれも1回45分程度の作品 | 96日間 |
|                                 | 県の魅力発信や県出展テーマを踏まえたコンテンツなどを実施          |      |

### 3. 神奈川県ステージ出展と主催事場(仮称)の利用

ステージ出展  
(ミュージカル等)

県ステージ出展の会場である主催事場（仮称）は、2027年国際園芸博覧会協会が建設、県が使用分について負担金を支払って使用する。

#### 【主催事場（仮称）イメージ】



- 簡易テント構造
- ステージは15.5m×7.4m  
背面に600インチのLEDモニター
- 客席：約500席
- ミュージカル用の照明音響設備あり
- バックヤードに楽屋、倉庫なども用意

## 4. 神奈川県ステージ出展

### (1) オリジナルミュージカル

#### 【目的】

- ① 出展テーマである「“Vibrant INOCHI”」を分かりやすく伝える
- ② 環境保全に関する知識の普及啓発を図り、行動変容を促す

概要：オリジナルの脚本・楽曲・振付による  
ミュージカル作品（観客参加型の演出）

会場：主催事場（仮称）

形態：舞台版上演、映像版上映

時間：1回当たり45分程度

制作：(株)NHKエンタープライズ、松竹(株)

2027年国際園芸博覧会

2027.3.19 - 9.26

オリジナルミュージカル



バイブラント・いのち

## 4. 神奈川県ステージ出展

ステージ出展  
(ミュージカル等)

### ■制作陣：

脚本…横内謙介氏（劇作家・演出家。劇団扉座主宰）

演出…一色隆司氏（「坂の上の雲」「麒麟が来る」などの演出を担当）

### ■主題歌：

ミュージカル“Vibrant INOCHI” 主題歌「星の子」

- ・ 作詞作曲：GRe4N BOYZ
- ・ 歌唱：増子敦貴/砂川脩弥（映像版CO2キャスト）
- ・ 振付：Shingo Okamoto

### ■キャスト：

令和8年秋頃発表

一部出演者はオーディションにより決定

2027年国際園芸博覧会  
2027.3.19 - 9.26  
オリジナルミュージカル



横内氏



一色氏



Shingo Okamoto氏

## 4. 神奈川県ステージ出展

ステージ出展  
(ミュージカル等)

### 県民参加型の動画募集について

- 「# 踊ってみた動画」を拡散し、EXPO開幕前にみんなが踊れる状況を作り出し、機運醸成に繋げる
- 募集した動画をミュージカル本番の演出でも活用し、「ミュージカルへの県民参加」を目指す

ミュージカル“Vibrant INOCHI” 主題歌「星の子」

7月14日「# 踊ってみた動画」企画発表、公式振付動画を公開



踊ってみた動画の募集開始  
(～9月末まで)



募集した動画を活用して、MV（県民参加バージョン）を作成し、SNSで配信。



## 4. 神奈川県ステージ出展

### (2) オリジナルミュージカル以外のコンテンツ

○ 神奈川の文化・芸術の魅力を発信するコンテンツを企画・実施し、全世界にPRする

| 県企画  | 〔例〕                                          | 内容                                                                |    |
|------|----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|----|
|      | 伝統芸能<br>民俗芸能 など                              | カナガワ リ・古典プロジェクト<br>かながわの太鼓 など                                     |    |
|      | かながわ高校生<br>フェスティバル<br>(仮称)                   | 高校生の部活動の成果発表の場<br>(吹奏楽部、ダンス部など)<br>※ 6月1日から6月30日まで募集<br>出演者は今後決定。 | 公募 |
| 一般募集 | 一般・市町村から催事を募集<br>※ 6月1日から7月15日まで募集、出演者は今後決定。 |                                                                   | 公募 |



神奈川をPRできるコンテンツを実施