別添２

県民ホールのポジション

１　県民ホールの現状

（１）大ホール（2,493 席）

- 2,000～2,499 席のホールは、首都圏のホール 630 施設中 18 施設（全体の 2.9%）で貴重。
- 海外団体などの大規模なオペラやバレエの公演にも対応できる広い舞台面積と設備を備えた首都圏の中でも貴重なホール。
- 令和６（2024）年度の利用率は 86.6%と高稼働の施設。
- ポップスのホールツアーにおいて神奈川県内で唯一無二の存在
- 横浜市には、2,000 規模のホールとしてみなとみらいホールがあるが、コンサート専用ホールなので、多ジャンルに対応できる多目的ホールという点で異なる。
- ジャンルとしては、「クラシック系（オーケストラ・オペラ・バレエ・舞踊等)」(36.9%）と「ポピュラー系（ロック・歌謡曲・ジャズ・民族音楽等)」(36.1%）の利用が多く、その他「集会」(13.6%)、「演劇・ミュージカル・古典芸能等」(11.2%）など多ジャンルで利用されている。
- 県内の吹奏楽大会をはじめとする県民の発表の場として利用されている。

（２）小ホール（433 席）

- 499 席以下のホールは、首都圏のホール 630 施設中 300 施設（全体の 47.6%）で約半数を占める。
- 公立ホールで日本で最初に設置されたパイプオルガンを活かした公演が行われている。
- 令和６（2024）年度の利用率は 85.7%と高稼働の施設。
- ジャンルとしては、「クラシック系」(50.0%）の利用が最も多く、次に集会（19.7%)、発表会（19.7%）での利用が多い。
- ピアノのコンサートなど、県民の発表の場として利用されている。

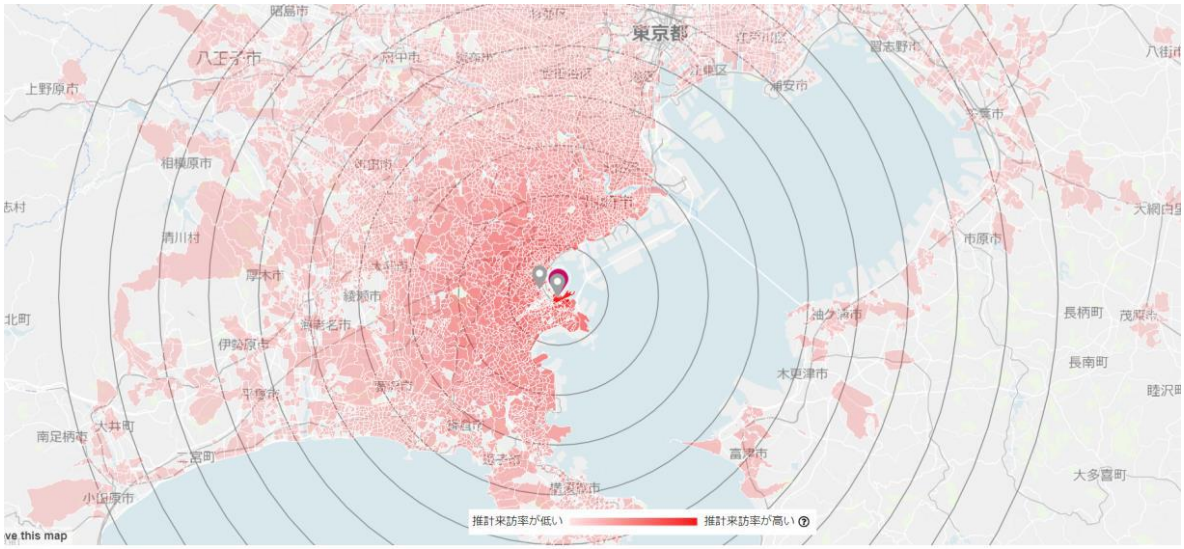
（３）ギャラリー

- 1,311.2 ㎡の延床面積は県内最大規模であり、県内の公設ギャラリー45 施設中、1,200 ㎡を超える唯一の施設。
- 広さ、天井の高さ、展示のしやすさで高評価を得ており、大規模展示に対応できる。
- 令和６（2024）年度の利用率は 83.9%と高稼働の施設
- ジャンルとしては、「絵画」(36.6%)、「書道」(24.6%)、「総合」(20.4%）での利用が多いが、その他「立体平面」(8.4%)、「写真」(5.4%)、「工芸」(3.4%)、「彫刻」(6.1%）など多ジャンルで利用されている。
- 神奈川県美術展をはじめとする県民の発表の場として利用されている。

（４）2022 年度集客状況

（携帯電話の位置情報サービスを活用した LAP（Location AI Platform®）分析）

- 来館者の男女比は、男性が 31.1%、女性が 68.9%
- 来館者の年代構成は 20 代が 5.1%、30 代が 8.9%、40 代が 18.1%、50 代が 26.3%、60 代が 18.7%、70 代以上が 19.6%
- 来館者の距離別割合は、20km 以上が 35.8%、５～20km が 33.8%、5km 未満が 30.4%
- 都道府県別では、神奈川県 61.4%、東京都 21.3%、埼玉県 4.7%、千葉県 4.0%、その他、静岡県、愛知県、大阪府、茨城県、群馬県、兵庫県などが 1%以下となっている。



（５）他の県有施設との主な利用用途の比較

施設名	主な用途	音楽					美術		舞踊		演劇			芸能	演芸	式典等
		オーケストラ	合唱	室内楽	ピアノ	ポピュラー	絵画・写真	立体	バレエ	ダンス	ミュージカル	現代劇	オペラ	歌舞伎・文楽	落語・漫才等	式典・講演会
県民ホール	多目的 美術・写真	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
ＫＡＡＴ	演劇	―	―	―	―	―	―	―	△	○	○	○	△	―	―	―
音楽堂	音楽	△	○	○	○	○	―	―	△	○	―	―	△	―	―	○
アートホール	音楽 (練習メイン)	△	△	△	△	△	―	―	△	△	△	△	―	―	―	△
青少年 センター	演劇 伝統芸能	△	△	―	―	―	―	―	△	△	△	△	―	○	―	○

備考　「－」を付けていても、利用がないわけではない。
利用可能だが、フルオーケストラ不可や席数の関係で商業利用に向かないなどの理由がある場合△とした。

（６）自主事業（主催事業と共催事業）と貸館の割合（単位：ホールは日、ギャラリーは室）

機能	事業	2022年度	2023年度	2024年度	合計	割合
大ホール	自主事業	55	41	76	172	**21.2%**
	貸館事業	206	230	203	639	78.8%
小ホール	自主事業	74	67	91	232	**27.8%**
	貸館事業	201	212	190	603	72.2%
ギャラリー	自主事業	630	507	610	1747	**41.4%**
	貸館事業	769	885	820	2474	58.6%

（７）自主事業（主催事業と共催事業）のジャンル

機能		主催	共催	合計	割合
大ホール	オペラ	2	2	4	12.9%
	オーケストラ	1	6	7	22.6%
	バレエ・ダンス	3	14	17	54.8%
	ポピュラー	0	2	2	6.5%
	その他	0	1	1	3.2%
	合計	6	25	31	-
	割合	19.4%	80.6%	-	-
小ホール	パイプオルガン	9	1	10	55.6%
	室内楽	3	1	4	22.2%
	声楽	0	2	2	11.1%
	講座	1	0	1	5.6%
	伝統芸能	0	1	1	5.6%
	合計	13	5	18	-
	割合	72.2%	27.8%	-	-
ギャラリー	展覧会	3	2	5	-
	割合	60.0%	40.0%	-	-

２　席数と種類によるポジション

（１） 首都圏のホールの状況

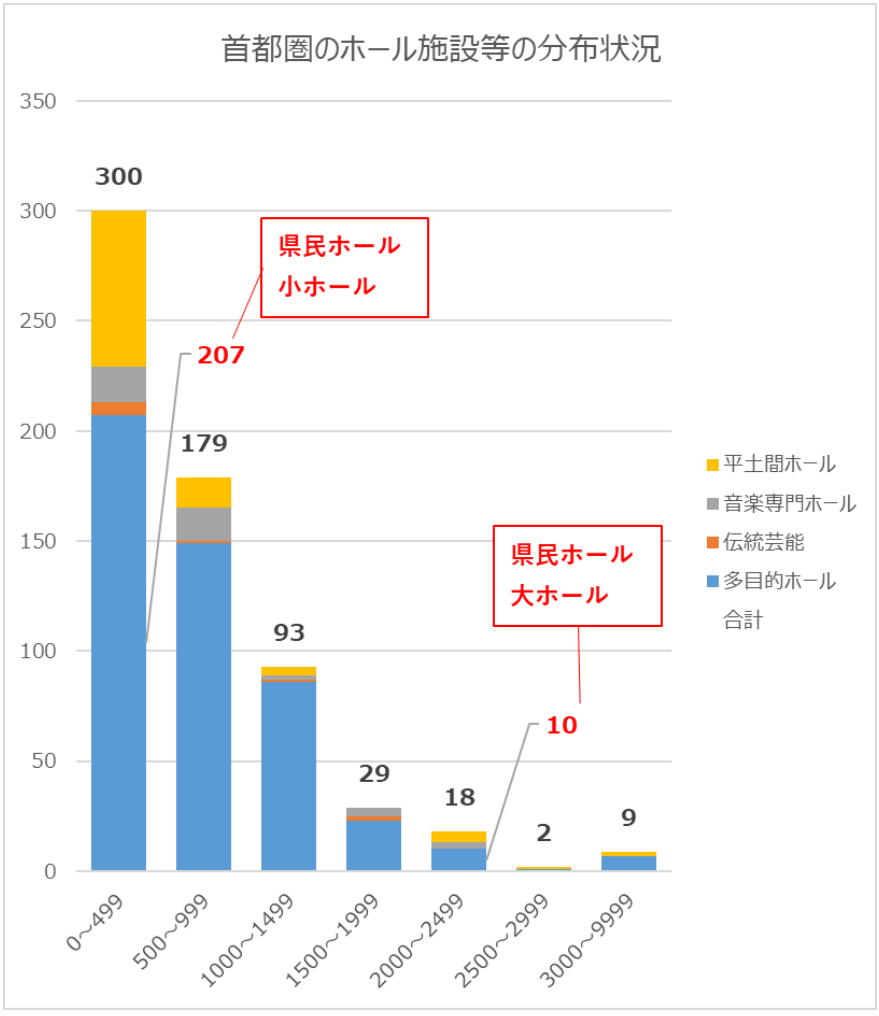
ア　首都圏における席数と種類による大ホールのポジション

県民ホールの大ホールは、東京都、神奈川県、埼玉県、千葉県の１万席未満の主な文化施設（民間施設、Ｒ７年度６月時点で開設が予定されている施設を含む）630 施設の中で、2,000 席～2,499 席のホール 18 施設（全体の 2.9%）に含まれ、その中で多目的ホールである 10 施設（全体の 1.6%）に該当する貴重なホールとなる。

■首都圏のホール施設の分布状況

席数	多目的ホール	伝統芸能	音楽専門ホール	平土間ホール	合計
0～499	207	6	16	71	300
500～999	149	1	15	14	179
1000～1499	86	1	2	4	93
1500～1999	23	2	4	0	29
2000～2499	10	0	3	5	18
2500～2999	1	0	0	1	2
3000～9999	7	0	0	2	9
合計	483	10	40	97	630

「予備調査」及び「全国劇場・音楽堂等総合情報サイト」の資料及び文献調査により独自に集計



■首都圏の 2,000 席～9,999 席の主なホール

東京23区	多目的ホール	TOKYO TORCHホール（2027年竣工予定）	2000
東京23区	平土間ホール	東京ドームシティプリズムホール	2000
埼玉県	多目的ホール	川口総合文化センター_大	2002
埼玉県	多目的ホール	所沢市民文化センター_大	2002
東京23区	音楽専門ホール	サントリーホール_大	2006
埼玉県	多目的ホール	さいたま市文化センター_大	2006
神奈川県	多目的ホール	川崎市スポーツ・文化総合センター	2013
東京都	多目的ホール	オリンパスホール八王子	2021
東京都	多目的ホール	府中の森芸術劇場_大	2027
横浜市	音楽専門ホール	横浜みなとみらいホール_大	2034
横浜市	平土間ホール	YOKOHAMA COAST・Room1_max	2035
横浜市	平土間ホール	KT Zepp Yokohama	2146
東京23区	音楽専門ホール	オーチャードホール	2150
千葉県	多目的ホール	舞浜アンフィシアター（現在は劇団四季が占有利用）	2170
東京23区	多目的ホール	東京文化会館_大	2317
東京都	平土間ホール	立川ステージガーデン	2448
東京23区	平土間ホール	Zepp Divercity (Tokyo)	2473
横浜市	**多目的ホール**	**神奈川県立県民ホール本館_大**	**2493**
埼玉県	多目的ホール	大宮ソニックシティ_大	2505
東京23区	平土間ホール	Zepp Haneda (Tokyo)	2925
東京23区	多目的ホール	TOKYO DOME CITY HALL/max	3000
東京23区	平土間ホール	豊洲ピット	3103
東京23区	多目的ホール	NHKホール（建替え予定）	3601
東京23区	多目的ホール	東京ドリームパーク多目的ホール（2026年開業予定）/max	5000
横浜市	多目的ホール	パシフィコ横浜国立大ホール	5002
東京23区	多目的ホール	東京国際フォーラム_A	5012
横浜市	平土間ホール	パシフィコ横浜ノース・多目的ホール	5948
東京23区	多目的ホール	中野サンプラザホール（2029年開業予定）	7000
東京23区	多目的ホール	東京ガーデンシアター	8000

「予備調査」及び「全国劇場・音楽堂等総合情報サイト」の資料及び文献調査により独自に集計

（２） 県内のホール、アリーナ、スタジアムの状況

ア　県内の席数と種類による大ホールのポジション

県内では、大規模イベント会場であるアリーナやスタジアムも含めての席数と種類によるポジションを検証する。県民ホールの大ホールは、県内の主な文化施設 157 施設の中で、2,000 席～2,499 席のホール５施設（全体の 3.2%）に含まれ、その中で多目的ホールである２施設（全体の 1.3%）に該当する貴重なホールとなる。

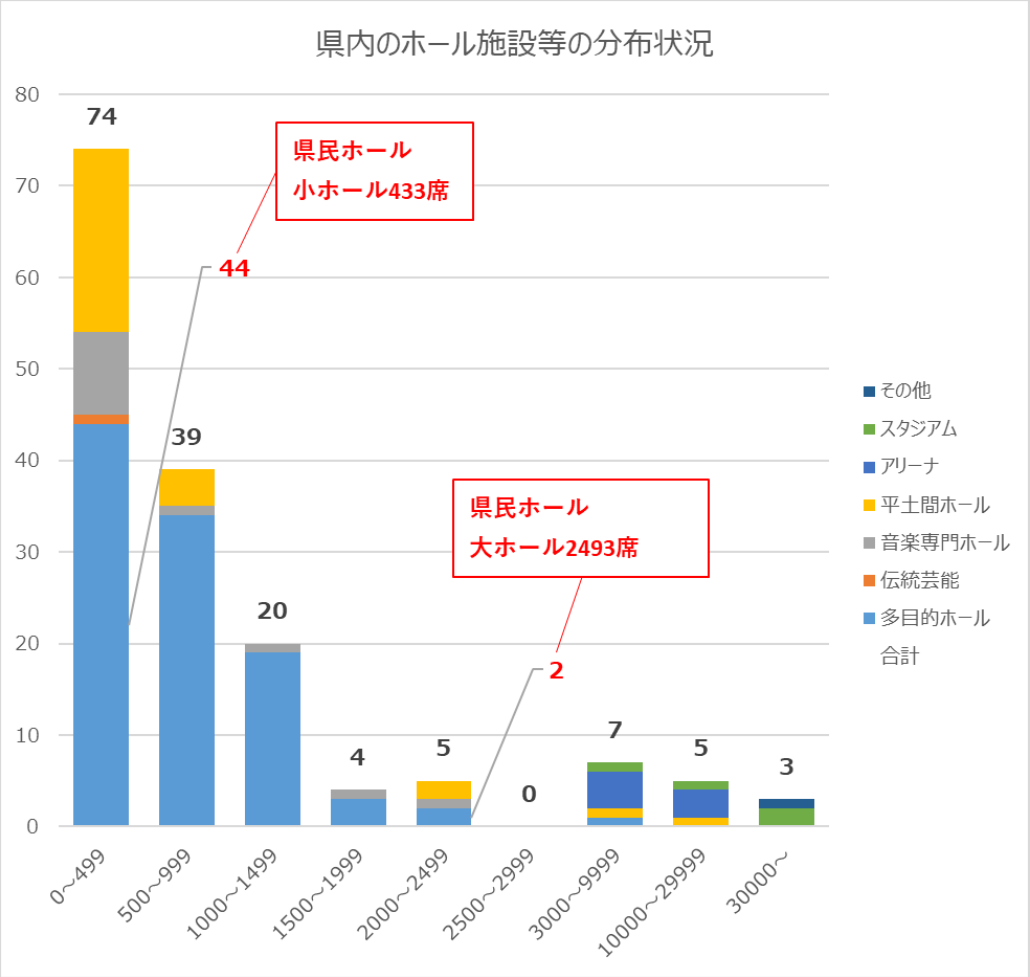
アリーナ、スタジアムまで含めると、2,000 席以上の施設は 20 施設あるが、その中で県民ホールは、舞台設備と広い舞台袖のスペースを備えており、ポップスから本格的なオペラやバレエの公演まで幅広い公演に対応できることが特徴となる。

ポップス公演の中では、アリーナツアーとホールツアーは会場のしつらえ、演出、公演自体の収支計画が異なっており、大規模会場であるアリーナが増えてもホールツアーの需要は続くことが想定される中にあって、約 2,500 席の県民ホールの存在はポップスのホールツアーにおいて神奈川県内で唯一無二の存在となっている。

■県内のホール、アリーナ、スタジアムの分布状況

席数	多目的ホール	伝統芸能	音楽専門ホール	平土間ホール	アリーナ	スタジアム	その他	合計
0～499	44	1	9	20	0	0	0	74
500～999	34	0	1	4	0	0	0	39
1000～1499	19	0	1	0	0	0	0	20
1500～1999	3	0	1	0	0	0	0	4
2000～2499	2	0	1	2	0	0	0	5
2500～2999	0	0	0	0	0	0	0	0
3000～9999	1	0	0	1	4	1	0	7
10000～29999	0	0	0	1	3	1	0	5
30000～	0	0	0	0	0	2	1	3
合計	103	1	13	28	7	4	1	157

「予備調査」及び「全国劇場・音楽堂等総合情報サイト」の資料及び文献調査により独自に集計



イ　県民の文化芸術活動の発表の場

県民ホールでは、大ホール、小ホール、ギャラリーそれぞれで、各種文化芸術団体による発表会や展覧会が催されている（別紙参照）。特に大ホールとギャラリーについては、県内屈指の規模であり、他に代替施設が無いため、引き続き存続を求める声がある。

県民ホールは、鑑賞機会の提供のみならず、このような県民の文化芸術活動の発表の場としての機能も担っている。

（３）　横浜市内のホール、アリーナ、スタジアム、ギャラリーの状況

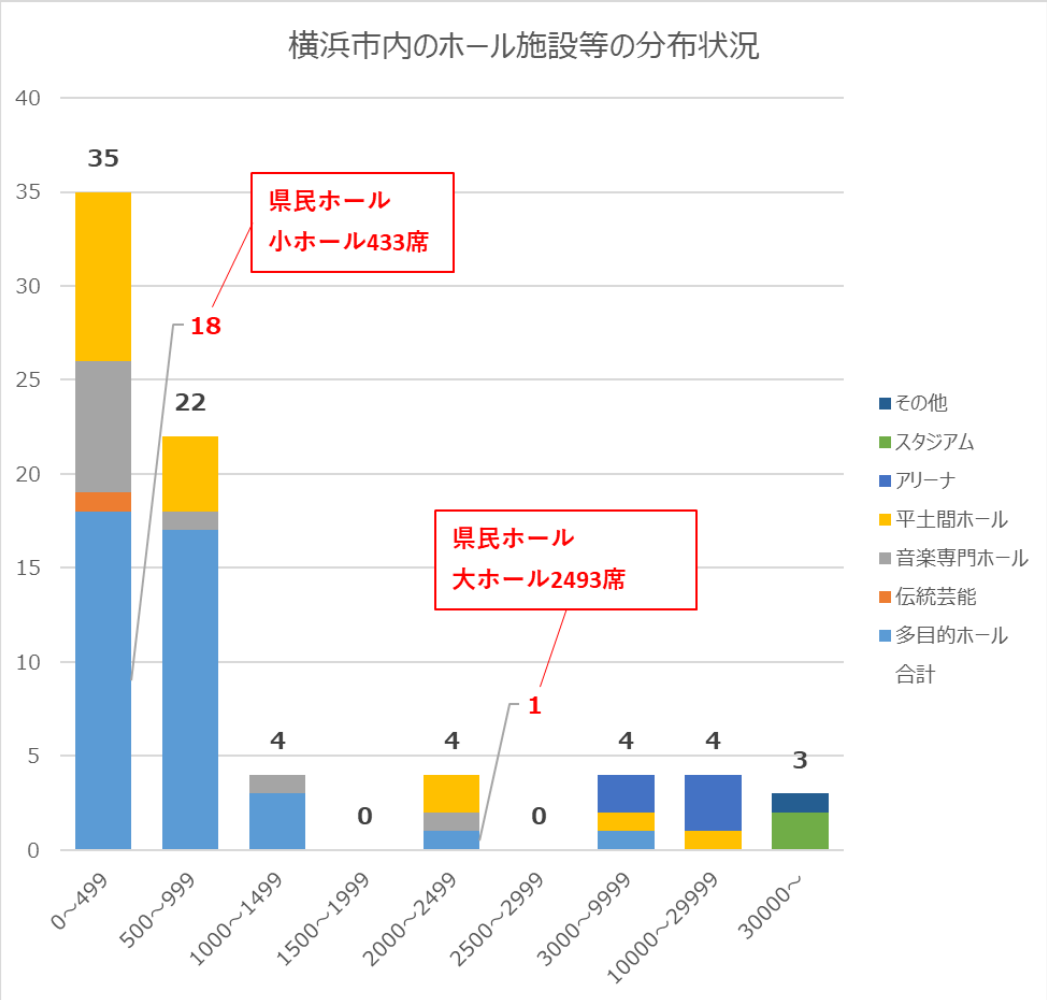
ア　横浜市内の席数と種類による大ホールのポジション

横浜市内では、県内同様大規模イベント会場であるアリーナやスタジアムも含めての席数と種類によるポジションを検証する。県民ホールの大ホールは、横浜市内の主な文化施設 76 施設の中で、2,000 席～2,499 席の４施設(全体の 5.3%)に含まれ、その中で多目的ホールは県民ホールの１施設のみとなる。

■横浜市内のホール、アリーナ、スタジアムの分布状況

席数	多目的ホール	伝統芸能	音楽専門ホール	平土間ホール	アリーナ	スタジアム	その他	合計
0～499	18	1	7	9	0	0	0	35
500～999	17	0	1	4	0	0	0	22
1000～1499	3	0	1	0	0	0	0	4
1500～1999	0	0	0	0	0	0	0	0
2000～2499	1	0	1	2	0	0	0	4
2500～2999	0	0	0	0	0	0	0	0
3000～9999	1	0	0	1	2	0	0	4
10000～29999	0	0	0	1	3	0	0	4
30000～	0	0	0	0	0	2	1	3
合計	40	1	10	17	5	2	1	76

「予備調査」及び「全国劇場・音楽堂等総合情報サイト」の資料及び文献調査により独自に集計



イ　横浜市内における大ホールと小ホールの代替施設について

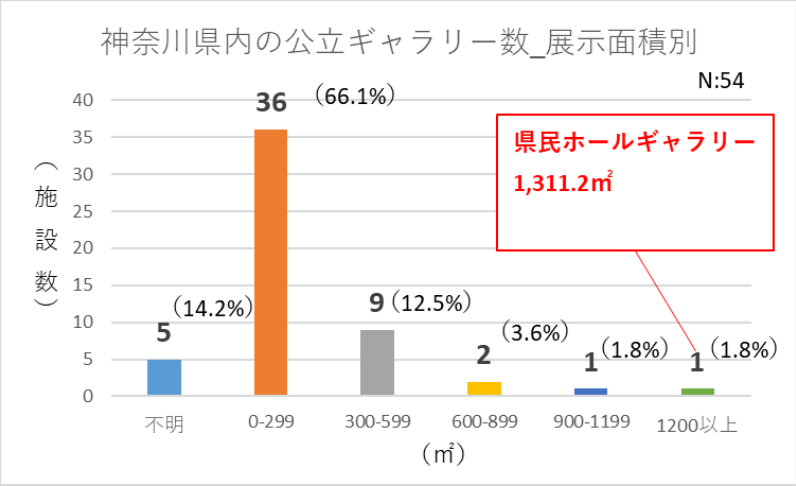
999 席以下のホールは、県内 113 施設の内、57 施設（50.4%）となっており、約半数は横浜市内に集中している。一方で 1,000 席～1,999 席以下の施設は県内 26 施設中４施設（15.4%）となっており、横浜市外の県域に多いことがわかる。2,000 席～2,499 席以下の施設については県内で合計５施設中４施設（80.0%）となっており、横浜市に集中している。

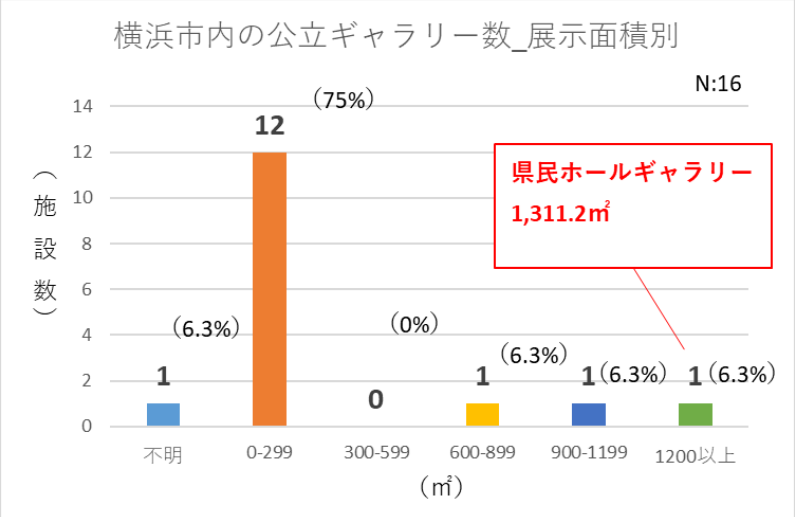
県民利用の観点から、横浜市内で大ホールの規模が必要な発表について、同じ規模の施設が４施設のみであり、舞台設備が整っており多目的利用ができるホールとなると県民ホールしかない。一方で小ホール規模については、同規模の施設が横浜市内に 35 施設と多くあるため、大ホールに比べると代替施設は確保しやすいと考えられる。

ウ　ギャラリーのポジションと代替施設について

599 ㎡以下のギャラリーは、県内 45 施設の内、横浜市内は 12 施設（33.3%）となっており、横浜市外の県域にも多いことがわかる。一方で 600 ㎡以上のギャラリーは県内４施設中、横浜市内は３施設（75.0%）となっており、横浜市に集中している。

県民利用の観点から、大規模展示をするためには、県内では横浜市内で実施することが多くなり、また、県民ホールギャラリーの規模が必要な展示会については、代替施設はない。一方で、小規模な展示であれば、県内及び横浜市内でも発表の場は確保しやすいと考えられる。





文献調査等により独自に作成（2025（令和７）年時点）

別紙

令和６（2024）年度　県民ホールにおける各種文化団体の発表・展示等（抜粋）

施設	イベント名	団体等
ギャラリー	Noah Exhibition 光　Ark（方舟）	artist Noah
ギャラリー	Doki Doki 6 写真展	Doki Doki6
ギャラリー	META2025	META 実行委員会
ギャラリー	NPO 法人 横浜美術友の会 絵画教室受講生作品展	NPO 法人 横浜美術友の会
ギャラリー	第 38 回 アートクラブ作品展	アートクラブ（児童美術教室の合同展示）
ギャラリー	第 20 回アートクラブオリオン絵画展	アートクラブオリオン
ギャラリー	第 22 回かながわシニア美術展	かながわシニアフェスタ事務局
ギャラリー	第 33 回 ギャルソン展	ギャルソン会
ギャラリー	第 10 回 ジュン・パッチワーク グループ作品展	ジュン・パッチワーク
ギャラリー	第 31 回チャーチル会ヨコハマ絵画展	チャーチル会ヨコハマ
ギャラリー	第 29 回 中井桂子とみなと横浜絵手紙展	みなと横浜絵手紙会
ギャラリー	リン版画工房会員作品展	リン版画工房
ギャラリー	第 3 回 日本板画院 神奈川支部展	一般社団法人 日本板画院神奈川支部
ギャラリー	一般社団法人 日本己書道場 2025 神奈川己書作品展	横浜・川崎師範会
ギャラリー	第 28 回 横浜書人会展　一般部・学生部	横浜書人会
ギャラリー	横浜中ロータリークラブ　第 8 回障がい者作品展	横浜中ロータリークラブ
ギャラリー	横濱陶藝倶樂部『卓』Vol.11 2024　開設 28 周年記念	横濱陶藝倶樂部
ギャラリー	鴎童会絵画展 第 73 回横浜展(最終展)	鴎童会
ギャラリー	第 55 回 公募 黄墨会展	黄墨会
ギャラリー	関東学院大学 写真部「夏展」	関東学院大学 写真部
ギャラリー	第 5 回 NTT 神奈川 OB・OG 文化祭作品展	関東電友会神奈川支部
ギャラリー	令和 6 年度 神奈川県高等学校総合文化祭　第 71 回 神奈川県高等学校美術展	県内の高校生
ギャラリー	第 58 回 謙慎書道会 神奈川・静岡展	謙慎書道会
ギャラリー	第 62 回日本現代工芸美術展 横浜展 with 関東 ＜併催展＞横浜近郊美術大学卒業制作選抜展 現代工芸美術家協会 関東在住作家 陶磁・革小作品展 第 7 回 神奈川工芸美術展）	現代工芸美術家協会＝神奈川・静岡会
ギャラリー	第 33 回 光陽会神奈川支部展	光陽会神奈川支部
ギャラリー	第 38 回 港の作家小品展	港の作家美術協会
ギャラリー	「横浜ライカ日記」第 14 回 佐藤潔 写真展	佐藤潔
ギャラリー	第 30 回アルカンシエル写真展	写真同好会アルカンシエル
ギャラリー	第 52 回 臨古書道展	純正書法連盟
ギャラリー	第 59 回純正書道展	純正書法連盟
ギャラリー	箱．箱．ha! ha! ha!　第 24 回/2025 年 こどもアンデパンダン展	城南進学研究社
ギャラリー	第 45 回 神奈川一水会 作家展	神奈川一水会
ギャラリー	第 6 回ヴィンテージ・ヴィラ アートの発表会	神奈川県住宅供給公社

ギャラリー	第 55 回 神奈川県私立小学校 児童造形展	神奈川県内の私立小学校から 23 校
ギャラリー	第 59 回 神奈川県美術展	神奈川県美術展委員会
ギャラリー	第 50 回記念 県民書道展	神奈川県民書連
ギャラリー	2024 年 第 46 回神奈美公募展	神奈川美術協会
ギャラリー	30 周年記念 千墨会「墨の祭典」	千墨会
ギャラリー	2024(第 69 回)全神奈川写真サロン公募展	全日本写真連盟神奈川県本部
ギャラリー	第 47 回神奈川創元展	創元会神奈川支部
ギャラリー	第 9 回公募よこはま水彩アンヌアーレ展	蒼昊美術會
ギャラリー	ユース（U22）国際アート＆デザイン展	日中教育国際交流協会
ギャラリー	第 20 回 日中水墨協会展 併催 国際芸術家展 yokohama2024	日中水墨協会
ギャラリー	第 13 回 日本刺繍 しおんの会作品展	日本刺繍しおんの会
ギャラリー	第 51 回 秋の横浜小品盆栽展	日本小品盆栽協会 横浜支部・一砂会
ギャラリー	日本水彩画会 第 98 回 湘南支部展	日本水彩画会 湘南支部
ギャラリー	第 54 回公募文化書道 神奈川県連合会書道展	文化書道神奈川県連合会
ギャラリー	第 67 回凌雲書展	凌雲社
ギャラリー	第 7 回 和墨会 水墨画展	和墨会
ギャラリー	第 49 回鐵門社展・第 46 回鐵門社 学生書展	鐵門社
小ホール	マンドリンオーケストラ “アンサンブル・マーレ”第 39 回定期演奏会	アンサンブル・マーレ
小ホール	アンサンブルオルフェ 第 12 回演奏会	アンサンブルオルフェ
小ホール	第 3 回 音楽発表会	にしめピアノ声楽教室
小ホール	Ferris Concert Vol.75 フェリス・音楽の花束 横浜に響く音色～フェリス作曲家の偉大なる航跡と新たな船出～	フェリス女学院大学 演奏会室
小ホール	ふれあいハーモニー 25th Anniversary Concert	ふれあいハーモニー
小ホール	マンドリン ロマンティックコンサート	マンドリン アンサンブル ラ・ヴィ
小ホール	みなとみらいストリングオーケストラ 第 4 回演奏会	みなとみらいストリングオーケストラ
小ホール	第 11 回 東京国際ピアノコンクール 神奈川予選、准本選、本選	一般社団法人 東京国際芸術協会
小ホール	第 3 回東京国際管弦声楽コンクール 神奈川予選	一般社団法人 東京国際芸術協会
小ホール	第 48 回全日本ジュニアクラシック音楽コンクール 神奈川予選	一般社団法人 東京国際芸術協会
小ホール	全国こどもピアノコンクール	一般社団法人 日本音楽協会
小ホール	全日本管楽コンクール	一般社団法人 日本音楽協会
小ホール	横浜フィフティーズ 第 2 回演奏会	横浜フィフティーズ
小ホール	標題音楽コンサート ～作品のさらなるイメージを求めて～	音楽の家
小ホール	ルナハープ クラシックコンサートの夕べ	株式会社 ルナハープ
小ホール	スクール発足 30 周年記念 カイノアミュージックアカデミー Ho‘ike 2024	株式会社 鴻池プロダクション
小ホール	第 10 回ジュニア・ピアノステージ	蒲田音楽学園
小ホール	第 65 回蒲田音楽学園発表会	蒲田音楽学園
小ホール	第 40 回琴美会 記念演奏会	琴美会
小ホール	初演 トライアングルオリジナル曲 特別記念公演 花のように 珠のように	県民コーラスの会 トライアングル
小ホール	第 23 回 樟 大輪の白い花を囲んで	樟の会、鈴研音楽会

小ホール	相模女子大学マンドリンクラブ 第 59 回定期演奏会	相模女子大学マンドリンクラブ
小ホール	東京音楽大学校友会 神奈川県支部 第 27 回会員による演奏会	東京音楽大学校友会神奈川県支部
小ホール	第 20 回南関東ジュニアピアノコンクール及びピアノオーディション受賞記念披露コンサート	日本ピアノ研究会
小ホール	2024 年 鈴木音楽学院 発表会	鈴木音楽学院
大ホール	YOKOHAMA ゴスペルフェスティバル Vol.17 横濱ゴスペル祭 2024	HAPPY MUS!C 実行委員会
大ホール	第 2 回 よこはま全国バレエコンクール	フルール全国バレエコンクール事務局
大ホール	第 47 回全日本ジュニアクラシック音楽コンクール 神奈川本選	一般社団法人 東京国際芸術協会
大ホール	第 40 回芸術舞踊展 MODERN&BALLET 2024	一般社団法人神奈川県芸術舞踊協会
大ホール	横浜バレエフェスティバル 2024 バレエの“カ”が“か な が わ”に集結	横浜バレエフェスティバル事務局
大ホール	青少年のための音楽会 横浜交響楽団第 736 回定期演奏会（第九演奏会）	横浜交響楽団
大ホール	第 73 回神奈川県吹奏楽コンクール予選 第 25 回横浜吹奏楽コンクール	横浜吹奏楽連盟
大ホール	横浜隼人中学・高等学校吹奏楽部 第 22 回定期演奏会	横浜隼人中学・高等学校吹奏楽部
大ホール	横浜バレエフェスティバル 2024 出演者オーディション	株式会社ソイプランニング
大ホール	慶應義塾大学ウインドアンサンブル 第 92 回定期演奏会	慶應義塾大学ウインドアンサンブル
大ホール	第 73 回神奈川県吹奏楽コンクール 中学生の部、高校生の部	神奈川県吹奏楽連盟
大ホール	神奈川県吹奏楽フェスティバル	神奈川県吹奏楽連盟事務局
大ホール	第 79 回関東合唱コンクール 高等学校部門	全日本合唱連盟関東合唱支部
大ホール	日本大学高等学校・中学校 吹奏楽部 第 77 回 定期演奏会	日本大学高等学校中学校吹奏楽部
大ホール	明治大学マンドリン倶楽部 チャリティーコンサート	明治大学マンドリン倶楽部 横浜演奏会事務局