かながわ地域クラブ活動指導者データベース　登録者一覧(文化系)

★登録者一覧の全体版は県ホームページを参照
https://www.pref.kanagawa.jp/docs/tz5/kanagawa_database.html

資料３－２

指導者No.	性別	年代(登録申請時)	指導可能な競技等	指導可能な市町村	保有している指導者資格	指導・活動歴
7	女性	50代	吹奏楽／その他(書道)	横浜市(金沢区)／横須賀市	創玄書道会　書作師範　審査会員 毎日書道展　会友 高等学校教諭一種免許状(理科)	（１）学校名：横浜市立文庫小学校 競技等：特別音楽クラブ（金管バンド） 指導時期：2016年10月～2018年3月 （２）学校名：横浜市立金沢中学校 競技等：吹奏楽部 指導時期：2022年5月～2023年3月 （３）平成20年～　書道師範　書道教室開設 2020年～にししば土曜塾 講師 主催：金沢東部地区社会福祉協議会
23	男性	50代	吹奏楽	横浜市（全域）／横須賀市／鎌倉市／藤沢市／茅ヶ崎市／逗子市		昭和52年～昭和57年　出身公立中学校、高校にて吹奏楽部員として活動　トロンボーン、コントラバス、学生指揮者経験 昭和58年～昭和61年　出身私立大学にてオーケストラ部員として活動　コントラバス担当　海外演奏旅行経験 平成6年～現在　鎌倉交響楽団　団員として活動 平成20年～現在　鎌倉市立腰越中学校　吹奏楽部で部活動指導員
25	男性	40代	演劇	横浜市（全域）／川崎市（全域）／相模原市（全域）／平塚市／鎌倉市／藤沢市／小田原市／茅ヶ崎市／秦野市／厚木市／大和市／伊勢原市／海老名市／座間市／綾瀬市／寒川町／大磯町／二宮町／松田町／開成町	一般社団法人日本グローバル演劇教育協会認定グローバルドラマファシリテーター（１級指導者資格、２０２１年３月取得）	・指導者として １９９９年４月～県立神田高等学校部活動嘱託指導員（演劇部）（～３ヶ年） ２００６年４月～平塚市立浜岳中学校地域指導者（演劇部）（～７ヶ年）この年から中学校でも指導を開始。 ２００９年４月～　県立藤沢総合高等学校非常勤講師「演劇」（～2011年３月） ・実演家として １９９９年４月～劇団勤務、学校公演1000ステージ以上（２００８年５月退職） この間に劇団企画営業部で演劇制作業務、出向として横浜市内の区民文化センター勤務（地域文化政策、演劇公演や講座の企画運営）を経験 ２０１１年９月～芸能事務所に所属して映像作品にも出演活動、主な出演にNHK「タイムスクープハンター」「青天を衝け」「光る君へ」など
33	男性	60代	演劇	横浜市(指導可能な場所は、神奈川県立高等学校会計年度任用職員（非常勤）にも登録しているため、勤務校の勤務時間・場所による。本登録現在は、JR根岸線沿線の県立高等学校に勤務。)	（資格ではないですが） 一般社団法人日本演劇教育連盟理事 NPO法人日本学校演劇教育会理事	昭和57年4月～平成30年3月　神奈川県立高等学校4校で演劇部主顧問。 平成18年4月～平成30年3月　神奈川県立横浜桜陽高等学校で、学校設定科目「演劇体験」担当
37	女性	40代	演劇	横浜市（全域）／川崎市（全域）／相模原市（全域）／横須賀市／平塚市／鎌倉市／藤沢市／小田原市／茅ヶ崎市／逗子市／三浦市／秦野市／厚木市／大和市／伊勢原市／海老名市／座間市／南足柄市／綾瀬市／葉山町／寒川町／大磯町／二宮町／中井町／大井町／松田町／山北町／開成町／箱根町／真鶴町／湯河原町／愛川町／清川村		普段は『柿喰う客』という劇団に所属し、俳優活動をしています。 個人の活動として、夏休みの講習会、ゴールデンウィークの講習会、1日間・2日間・3日間だけなど、短期間の演劇ワークショップ（指導）をしてきました。 基本的には中学校・高校の演劇部に所属している生徒さんを受け持つことが多いですが、（劇団としても個人としても）子ども向け演劇（子どもと一緒に観ることのできる演劇公演）を作ったり、地域の皆さんと演劇創作をすることもあるので、お子様からご高齢の方まで、幅広い年代の方へ向けたワークショップが可能です。
42	男性	50代	吹奏楽	横浜市（全域）／横須賀市／平塚市／鎌倉市／藤沢市／茅ヶ崎市／逗子市／厚木市／大和市／海老名市／座間市／葉山町	ＪＢＡ日本吹奏楽指導者協会正会員　平成29年 高等学校音楽科教諭　令和4年	平成元年～令和5年3月まで、佐賀県内工業高校や近県高校吹奏楽部・一般楽団を中心に吹奏楽の指揮・指導を行う。高文連県代表（全国大会）。吹奏楽コンクール九州大会出場。所属する一般楽団にて全国大会出場(5回・銀賞及び銅賞受賞）塩田工業高校では、部員0から部活復活させ、1年目から定期演奏会開催・コンクール出場。地域貢献演奏活動。唐津工業高校では、部員10名から3年で50名、マーチングで九州大会出場。高文連県代表。地域貢献演奏活動。佐賀工業高校では、部員6名から4年で60名、1年目から定期演奏会・コンクールＡパート出場、高文連県代表。地域貢献演奏活動。鳥栖工業高校では、部員3名(3年生のみ）からスタート。翌年1・2年生13名でマーチングパーカッション九州大会、コンクールＡパート出場、定期演奏会開催。地域貢献演奏活動を行う。以降、活水中学高校吹奏楽部コーチ、福大大濠高校・唐津商業高校、唐津西高校外部指導者、一般楽団客演指揮を行う。 平成29年６月　日本吹奏楽指導者協会会員推薦により、正会員に承認される 令和3年４月～　大阪芸術大学音楽学科編入学　令和4年11月　高等学校音楽科教諭免許取得
43	男性	30代	演劇	横浜市（全域）／鎌倉市／藤沢市		劇団ひまわり俳優養成所全日制第48期研究科出身。　劇団ひまわり第10期研修科を【主演】にて修了。 俳優、舞台監督を中心に演出､演劇部講師､大道具､演出部､､照明､音響、制作などで、オペラやミュージカル、商業から小劇場、学生演劇まで舞台に関わるあらゆる仕事で活動中。 新国立劇場オペラ「サロメ」、大河ドラマ「平清盛」、EX「仮面ライダーフォーゼ」、KAAT神奈川芸術劇場「じゃじゃ馬馴らし」（主演）などに出演。劇団ひまわり（2009-2019年）　横浜の劇団「虹の素」（2011-2015・2017-2023）　Theater Company 夜明け　東急シアターOrb 舞台機構技術スタッフ(2018年ー2019年) Bunkamuraオーチャードホール 舞台機構技術スタッフ(2018年）　神奈川県立青少年センター舞台補助職員(2013年ー2020年）　神奈川県演劇連盟会計理事（2014ー2016年） 日吉台中学校演劇部外部講師（2015年ー2018年）　日吉台西中学校演劇部外部講師（2018年ー2019年）　高校生劇団「おおぐま座」　顧問兼指導者（2019年ー） Magucal Chistmas & Musical Concert 主催（2015年ー）　演劇部お助け講座（東海大相模高校）　演劇部　2022年・2023年・2024年
51	女性	50代	合唱・コーラス／パソコン／自然科学、科学・技術	川崎市（全域）／川崎市(南武線及び小田急線沿線の徒歩またはバス圏内)／厚木市	部活動指導資格 令和6年3月修了 神奈川県主催地域クラブ活動研修 自然科学　教員免許 中学理科 高校理科 免許更新修了 PC　情報処理技術者　1種・2種、マイクロソフトトレーナー　Word・Excel・Access 合唱　令和5年から日本合唱指揮者協会にてJCDAコーラスアカデミーで以下の講座を受講中 部活動指導法、合唱音楽史、演奏表現のための理論、他	正式な部指導経験なし 自然科学　1988年大学農学系卒業　2012年から2024年現在神奈川県立高校理科非常勤講師 PC　1988年から1994年まで人工知能型システムのプログラミングとデータベース構築担当 1994年から2005年までシステムエンジニアとして初級者PC教室や新入社員プログラミング研修講師担当 2020年から2024年現在コロナ禍での理科非常勤講師としてオンライン授業の生徒及び同僚を支援 合唱　1988年から2000年までシステムエンジニアとして勤務及び職場合唱団に所属 2012年から2024年3月現在まで全日本合唱連盟所属の一般混声合唱団で活動中 2023年から日本合唱指揮者協会のJCDAコーラスアカデミーで部活動指導についての講座受講中 2012年から2024年3月現在まで高校非常勤講師理科を担当し 非公式に合唱部、自然科学部、パソコン部を支援及びコロナ下のオンライン授業等の支援経験あり

かながわ地域クラブ活動指導者データベース　登録者一覧（文化系）

★登録者一覧の全体版は県ホームページを参照
https://www.pref.kanagawa.jp/docs/tz5/kanagawa_database.html

資料３－２

指導者No.	性別	年代（登録申請時）	指導可能な競技等	指導可能な市町村	保有している指導者資格	指導・活動歴
60	男性	70代	吹奏楽	横浜市（全域）／川崎市（全域）／鎌倉市／藤沢市	教員免許中学校一種音楽 社団法人吹奏楽教育協会員 横浜市立中学校部活動指導員 厚木市立中学校部活動協力員 東京都新宿区部活動指導員	横浜市立神奈川中学校吹奏楽部 平成6年～9年　東関東大会出場 横浜市立万騎が原中学校吹奏楽部 平成10年～18年　東関東大会出場 平成11年14年16年17年18年全国大会出場 横浜市立本郷中学校吹奏楽部 平成19年～29年　東関東大会出場 平成25年27年全国大会出場
73	男性	30代	吹奏楽	横浜市（全域）／川崎市（全域）／相模原市（全域）／横須賀市／平塚市／鎌倉市／藤沢市／小田原市／茅ヶ崎市／逗子市／三浦市／秦野市／厚木市／大和市／伊勢原市／海老名市／座間市／南足柄市／綾瀬市／葉山町／寒川町／大磯町／二宮町／中井町／大井町／松田町／山北町／開成町／箱根町／真鶴町／湯河原町／愛川町／清川村		(1)学校名：横浜市立神奈川中学校 競技等：バドミントン部・吹奏楽部 指導 指導時期：令和3年8月～令和4年3月 (2)学校名：横浜市立十日市場中学校 競技等：吹奏楽部 指導 指導時期：令和4年4月～令和5年3月 (3)学校名：横浜市立鴨志田中学校 競技等：吹奏楽部 指導 指導時期：令和5年4月～令和6年3月
76	男性	20代	吹奏楽	横浜市（全域）／川崎市（全域）／横須賀市／平塚市／鎌倉市／藤沢市／茅ヶ崎市／逗子市／三浦市／秦野市／厚木市／葉山町／大磯町／二宮町	なし	令和３年４月～令和６年３月町田市立木曽中学校吹奏楽部 令和２年９月～令和３年３月神奈川県立白山高等学校吹奏楽部 平成３０年４月～平成３１年３月神奈川県立二宮高等学校吹奏楽部 上記の期間、学校にて教員として着任し、顧問として吹奏楽部の指導にあたる。
93	女性	50代	吹奏楽／その他（マーチング）	鎌倉市／逗子市／葉山町		平成26年3月から現在 湘南ドルフィンズで指導 令和2年6月から現在 鎌倉市立深沢中学校吹部指導
98	男性	20代	吹奏楽／その他（オーケストラ、金管バンド）	横浜市（全域）／横須賀市／鎌倉市／藤沢市／茅ヶ崎市／逗子市／葉山町		神奈川県鎌倉市出身。 鎌倉市立御成中学校　吹奏楽部　　横浜市立戸塚高等学校　吹奏楽部　東京音楽大学　音楽学部音楽学科器楽専攻　卒 第14回日本トロンボーン学生音楽コンクール奨励賞。第32回日本クラシック音楽コンクールトロンボーン部門大学の部第3位。 これまでにトロンボーンを新田幹男、野々下興一の両氏に師事。 トロンボーンで音楽活動を続けながら、主に中学校の吹奏楽部の指導も行っている。 令和２年１０月　鎌倉市立御成中学校吹奏楽部　トロンボーンパート、セクション、アンサンブルコンテストの指導 令和３年７月　板橋区立第三中学校吹奏楽部　トロンボーンパートの指導 令和３年１２月、令和４年１月、６月、９月、１０月、令和５年１０月　横浜市立市ヶ尾中学校吹奏楽部 トロンボーンパート、アンサンブルコンテストの指導
105	男性	20代	吹奏楽	横浜市（全域）／川崎市（全域）／相模原市（全域）／横須賀市／平塚市／鎌倉市／藤沢市／小田原市／茅ヶ崎市／逗子市／三浦市／秦野市／厚木市／大和市／伊勢原市／海老名市／座間市／南足柄市／綾瀬市／葉山町／寒川町／大磯町／二宮町／箱根町／湯河原町		神奈川県横浜市出身。洗足学園音楽大学を卒業。 3歳よりピアノを岩元孝子氏に師事。　12歳でトランペットをはじめる。 これまでにトランペットを佛坂咲千生、中山隆崇、川村大の各氏に師事。室内楽を林辰則氏に師事。 自身の演奏活動の傍、後進の育成にも力を注いでおり、全国各地の吹奏楽部の指導など積極的に携わる。 主に吹奏楽における中学・高校への指導のほか、個人レッスンも承っており、音楽高校へ合格者を輩出するなど、幅広く活動をしております。
173	男性	20代	吹奏楽，合唱，その他（オーケストラ）	横浜市／ 川崎市／ 相模原市／ 横須賀市／ 平塚市／ 鎌倉市／ 藤沢市／ 小田原市／ 茅ヶ崎市／ 逗子市／ 三浦市／ 秦野市／ 厚木市／ 大和市／ 伊勢原市／ 海老名市／ 座間市／ 南足柄市／ 綾瀬市／ 葉山町／ 寒川町／ 大磯町／ 二宮町／ 中井町／ 大井町／ 松田町／ 山北町／ 開成町／ 箱根町／ 真鶴町／ 湯河原町／ 愛川町／ 清川村		11年
176	女性	20代	吹奏楽	横浜市（全域）／川崎市（全域）／相模原市（全域）／厚木市／海老名市／座間市		令和4年1月から令和4年3月まで、江東区の中学校にて音楽部を指導。 その他、関東の中学校・高等学校にてオーボエのパートレッスンを随時行っている。

かながわ地域クラブ活動指導者データベース　登録者一覧(文化系)

★登録者一覧の全体版は県ホームページを参照
https://www.pref.kanagawa.jp/docs/tz5/kanagawa_database.html

資料３－２

指導者No.	性別	年代(登録申請時)	指導可能な競技等	指導可能な市町村	保有している指導者資格	指導・活動歴
177	男性	50代	吹奏楽	横浜市(青葉区・都筑区・緑区)／川崎市(麻生区・高津区)		１９９１年３月東京藝術大学音楽学部器楽科卒業　これまでにテューバを稲川榮一、故 大石清、八尾健介、Daniel Perantoni、Rex Martinに、室内楽を稲川榮一、守山光三に、指揮法を松尾葉子の各氏に師事　第７回ヤマハ金管新人演奏会出演　ＮＨＫ－ＦＭデビューリサイタルオーディション合格　第９回日本管打楽器コンクールテューバ部門第２位受賞　第１５回東関東選抜吹奏楽大会指揮者賞受賞　１９９３年東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団に入団、国内外の多くの演奏家、歌劇団、バレエ団に関わる公演に従事する。文化庁による各国相互交流事業の一環であるシンガポール、ロサンゼルス、サンフランシスコ公演にも同行した。１９９７年7月には同団定期公演にてR.V.ウィリアムズ作曲「バス・テューバと管弦楽のための協奏曲」をソリストとして演奏した。この他在学中より現在にいたるまでNHK交響楽団、東京都交響楽団、読売日本交響楽団、東京交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、日本フィルハーモニー交響楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団をはじめ、札幌交響楽団、仙台フィルハーモニー管弦楽団、群馬交響楽団、神奈川フィルハーモニー管弦楽団、名古屋フィルハーモニー交響楽団、大阪交響楽団、HYOGO PAC ORCHESTRA、Malaysian Philharmonic Orchestra、東京佼成ウインドオーケストラ、シエナウインドオーケストラなど、常設のオーケストラや吹奏楽団に数多く客演。また、CM、映画、ドラマ等商業音楽のレコーディングに数多く参加している。２０１１から２０２４年まで日本ユーフォニアム・テューバ協会副理事長（現在は理事）。第３３、３６、３９回日本管打楽器コンクールテューバ部門審査委員長。２００２年より名古屋芸術大学音楽領域講師。
179	男性	70代	自然科学、科学・技術	横浜市（全域）／川崎市（全域）／横須賀市／藤沢市		・社会科（現代社会、世界史、倫理）ならびに宗教科の教員として中学高校で35年以上教壇に立った。1993年から2003年まで中学校「情報基礎」の授業を担当した。 ・現役教員を退職後、2007年より　NPO「おもしろ科学たんけん工房」に入会。以降現在に至るまでに、小学校4年生～中学校2年生を対象とする「おもしろ科学体験塾」の主任またはアシスタントを数十回つとめている。また小学校の低学年を対象とする「おもしろ科学 for KIDs」の主任ならびにアシスタントを数十回つとめている。 ・今回中学校の「科学クラブ」などの支援まで行動領域を拡大することとなり、その窓口として働き、NPO「おもしろ科学たんけん工房」250名のメンバーの協力をもって、科学クラブ支援に当たりたい。
181	男性	40代	吹奏楽	横浜市（全域）／川崎市（全域）		2003年よりフリーランスの音楽家として、作編曲、クラリネット指導、吹奏楽部指導、演奏活動を行う。 過去に指導に携わった学校：神奈川県立鶴見高等学校、町田市立成瀬台中、川崎市立塚腰中、川崎市立はるひ野中、横浜市立樽町中、高田中、都岡中、万騎が原中、川和中、美しが丘中、上郷中、港南中、横浜吉田中、庄戸中、各パート指導及び全体合奏指導 現在は横浜市部活動指導員（吹奏楽部）として、横浜市立都岡中にパイロット指導員として勤務し、全ての楽器の奏法指導、引率、コンクールの指揮などを担当する。
227	男性	50代	演劇	横浜市（全域）／横須賀市／鎌倉市／逗子市／三浦市		平成8年11月～現在　神奈川県演劇連盟所属の劇団横濱にゅうくりあにて劇団活動（現在は副代表） 平成18年　横須賀市の外部指導員として追浜中学演劇部を指導。（同時に大津中学校も無償にて支援） 平成19年　神奈川県主催・第１回高校生のための芝居塾の担当劇団（当時代表）として募集にて集まった高校生を指導